



حسین سہ دیق

پہ یوہندی و گہ ہاندن
د راگہ ہاندنی دا



**په یوه ندى و گه هاندن
د راگه هاندنى دا**



حکومتنا هەرێما کوردستانی
وهزارهتا رهوشهنبیری و لاوان
رێقه بهریا گشتی یا راگه هاندن و چاپ و به لافکرنی
رێقه بهریا چاپ و به لافکرنی - دهوک

- نافی پرتوکی: په یوهندی و گه هاندن د راگه هاندنی دا
- نفیسه: حسین سه دیق
- کرمانجی کون: کوردۆ شکاکی
- بابهد: شروقه کرنا په یوهندی و گه نندین راگه هاندنی
- تیپچن: حسین سه دیق
- دیزارینا بهرگی و نافه روکی: محمد بریفکی
- قهواره: ۱۵ X ۲۱ سم
- ژمارا لاپهرا: ۴۳۶
- تیراژ: ۵۰۰
- نرخ: ۴۰۰۰
- ژمارا سپاردنی: ۲۳۷۵
- زنجیره: ۳۸
- چاپخانه: ههوار / دهوک ، کوردستان
- مافیئن چاپی بی پاراستیه بو رێقه بهریا مه و خودانی پرتوکی

حسین سہدیق ناکرہی

**پہیوہندی و گہاندن
د راگہاندنی دا**

کرمانجیکرن

کوردۆ شکاک

نافهروك

- پيشكەش..... ۹
- پشكا ئىكى: پەيوەندى و گەھاندن..... ۱۱
- تەوهرى ئىكى: پەيوەندى و ھۆكارين وى..... ۱۸
- تەوهرى دوويى: جوړين پەيوەندى و گەھاندنى..... ۵۳
- تەوهرى سى يى: توھنين كريات گەھاندن و راگەھاندنى..... ۶۵
- پشكا دوويى: راگەھاندن..... ۹۵
- باسى ئىكى: راگەھاندن..... ۱۰۰
- باسى دوويى: كارى پيدفى د خالا راگەھاندنى دا..... ۱۰۴
- باسى سى يى: گریدانا پەيوەندى و گەھاندنى..... ۱۲۱
- چەمكى راگەھاندنا كوردى..... ۱۳۵
- تيورى..... ۱۴۷
- راگەھاندنا كوردى د رىكا كولتورى دا..... ۱۶۸
- تورا ئەنترىنى..... ۱۹۳
- پويته پيدانا راگەھاندنا كوردى..... ۲۰۹
- پشكا سى يى: مېديايا دگەل
- پەيوەندييان..... ۲۱۳
- ميديا چى يە..... ۲۱۵
- چەمكى ئىم سى ئىمى MCM..... ۲۲۴
- كۆمپوتەر - نافەند - پەيوەندى CMC..... ۲۳۳

كەرەسقى كارتىكرنى..... ۲۳۶

تيورّا CMC..... ۲۳۸

كوورتە ميژوويا دەر كەتتا ميديايى..... ۲۴۹

پشكا چوارى: رۇژنامە..... ۲۵۱

باسى ئىكى: نەرك و پيشەبى رۇژنامە..... ۲۵۵

باسى دوويى: سىستەمى رۇژنامەبىن جيهانى..... ۲۷۵

فوتوگراف..... ۲۸۰

نازادى و رۇژنامەنقىسى كورد..... ۲۸۲

پشكا پىنجى: ژورنالىست..... ۲۸۹

بوونا رۇژنامەفانى " ژورنالىست"..... ۲۹۴

ژورنالىستىيا سەربخو يان يا تاگر..... ۲۹۷

ژورنالىستى گرئداى (تاگر)..... ۲۹۸

ژورنالىستى نازاد (سەربخو)..... ۳۰۰

جھى كاركرنا ژورنالىستان..... ۳۰۲

پشكا شەشى: راديو و تەلەفون..... ۳۰۵

تەوهرى ئىكى: راديو..... ۳۰۷

تەوهرى دوويى: تەلەفون..... ۳۲۰

تەوهرى سىيى: ليد و جورين وى..... ۳۵۸

تەوهرى چوارى: زمان..... ۳۹۵

ھندەك پەيشين بكاربەرين رۇژنامەوانى دا..... ۴۱۱

دوماهى..... ۴۲۵

ژىدەر..... ۴۲۹

ب ریکا په یوه نډی و گه هاندنا را گه هاندنی
گویا زه مینی و هسا بچووک بوویه، هه ما د ناؤ
چوار دیوارین ژوورا خوهدا دکاری بکیمترین
چاخ په یوه نډی ژ کیشوهره کی ب
کیشوهری کی دی بکه ی.

حسین سهدیق ناکره بی

پیشکشہ

- ژبو گیانی پاکئی بابئی خو کہ ہمیشہ زانستی پەروەردە کریم.
- ژبو دایا خو کہ هەردەم ب ژیانە کا راستگۆیانە پینگەیاندم.
- ژبو خوشکو براین راستگۆ و دلسۆزین من.
- ژبو هەڤژینا خو، هەردەم رێخوشکەر بووہ ژبو ئاستی فیربونا زانستی.
- ژبو هەر خەباتکەرە کئی پیشمەرگە، کہ گیانی خویی باقژب ئەرزان ل رێیا ئازادیا کوردستانی بەخشییە و دبەخشیت.
- ژبو هەموو خودان پینوسە کئی بوێرو نەترس ل بوری نڤیسینی دا.
- ژبو هەرکەسی ولات پارێژ.
- سوپاس و پێزانین ژبو کە سین یاریدەدەر لڤیخزمەتی دا.....

پشکا ئیکى

په یوه ندى و گه هاندن

- په یوه ندى و گه هاندن و هوکار
- میژوویا مروقی د په یوه ندىان دا
- جوړین په یوه ندى و گه هاندنى

پيشگوٽن

ٺم رڙانه دگهل ٺان دوو په يقين جوان دڙين و رڙانه بكار دهينين،
بيي چ ههسته كا گرنگ پيټكهن. سهبارت ٺان دوو په يقان (پهيوه ندى و
گه هاندن د راگه هاندني دا) وهك مه باس كرى، ٺهو بخو بخو ٺني دوو
په يقن، بهلي ب سه دان په رتوكين باش ب شيوه بي ٺي بابه تي هاتينه
چاپكرن و ب پيش چاڦين خوانده ٺانان كه تنه. هه رجه نده ٺهو گرنگ پيدانا
زانستي و پسروري د بواري پهيوه ندى و گه هاندنا دراگه هاندني دا، هه ما ژ
سه رته تايين ده ركه تنه ميديايين بي ناميرين راگه هاندني، هه تا راديه كي مشه
ريگرو به رته ننگ و سنووردار و تاگر بوينه، لي چه سپاني و هشيارييا
مروفي زانا و پسرور د بوارين نقيسين دا و ره خنه گرتني ژ سياسي تا خوار و
تاكه ده سهلاتي، شيان ريخوشكه ر بن دا ٺهو هه موو گرنكي و پويته پيدانا
ب نازاديا ميديايا ٺه فرؤ هه بيت، بي چه ترس و هزرهك به رده وام بوينه،
نها ل بهه را پترا وه لاتان، ٺي شوره شي ده سپيكرهيه.. ٺانكو شوره شا
"پهيوه ندى و گه هاندنا" ميديايا نازاد و بي ٺالي.. وهك دزانين ل پتريا
وهلاتين پيشكه فتي ب ده سهلاتا چواري ب ناؤ دكه ن.

چاخیّ باس ژ په یفا ئیکه مین دکه مین، ئانکۆ ژ ئالییّ زمانیفه پارقه بکه مین دیّ بیته "په ی - وهند" په ی: برامانا (هه وار... دهنگ) بوّ پیقه به ستنیّ پیش و پاش و ریخۆشکرنا زانیی بوّ پینداچوونی. وهند: برامانا (ئازا... زیرهک) پیقه هاتی، هه ردوو پیقفه دبنه "په یوهند" یان " (په ی = پیقه) و (وهند = بهند یان گریدای) پیقه بهند یان پیقه گریدای، پاشی دگه ل بوّ رینا چاخیّ رامانا هه قبه ندی و په یوهندی و هر گرتیه. کرمانجیکه ر".

په یوهند: برامانا په یوهست، پیقفه گریدان، لهه قنیزیک، پیقه، هه قبه نند دهیت.

په یوهندی: هه قبه ندی، ئاشنایی، ئیکناسین، هه قناسین، په یفگوه رین، مه رج نینه ته نیّ بوّ ناسینا مروّقی بیت، به لکو بوّ هه ر ئامیرو که رسته به کی یان هه ر تشته کی دی بکار بهیت.

گه هاندن: ره ساندن، گه یاندن، پیگه هاندن، گه هژاندن.

راگه هاندن: د شیاندایه ب فی رهنگی باس لییکه مین. را: ئامرازه که بسه ر هه ر په یفه کیّ فه بنفیسین رامان و رهنگی وی ژ ی دگوه ریت.

وه کو: -

(بردن - رابردن، بوون - رابوون، کرن - راکرن، دان - رادان، گرتن - راگرتن، ئینان - راهینان، دار - رادار، زان - رازان، مان - رامان).

ژ ئالییّ زمانیّ کوردی و زمانقانیفه، هه ر وهک ل پیشییّ مه باسکری، ژ دوو پرتان پیکدهیت، ئه و ژ ی پرتا (را) و چاقکا (گه هاندن) ب مه رهما (را) ده رپین یان گه هاندن و را و بوچوون) دهیت، مینا مه ئامازه پیکری، ئه و

دوو پشکین پدیفی پیکفه ژى رامانا پیراگهاندنى زانیاری یان پدیامی دگهینن، کو ژ کسه کی یان ئالیکى دیارکری بو کسه کی دی یان ئالیه کی دی یه.

ریگا: ریک، ههواره، (جه) جهی ری، ریخوش.
راگهاندن: ئاگه هدارکرن، پیگهاندن، (پیراگه یاند)، دان و ستاندن، به لافکرن، بیرو بوچوون گوهرین.

پدیوهندی و گهاندن د راگهاندنى دا، وه کریه د فی چهرخیدا پیشکفته کا بی همپا و نه چافه ریکری نیشا مهین مرؤف بدت. د فی سه دی بیستو یه کیدا، کو ئه مین مرؤف لی دژین، سه رده مک پیشفه رویه، ژ ته کنولوزیا یا راگهاندنى پره. ئه گهرین پدیوه ندین گهاندنى د راگهاندنى دا هند پیشفه چووینه! هه وه ک دیژن جیهان وه ئافای گونده کی بچوک لیهاتییه، کو د نافا چهند چرکان دا مرؤف دکاریت نووترین و تازه ترین نووچه و زانیاریان د سایتاندا بدهست بیخیت.

جیهانا پدیوهندی و گهاندنى د ناڤ راگهاندنى دا کاره ک وه سا کریه، کو ئه مین مرؤف ل هه ر دره کا فی دونیای بین، ب ساده و سانه هیتین شیوه، ب ریکا ئه نترنیی و موبایل و کهنالین ته له فزیونین جیهانی و هه ر وه سا ب کهنالین کوردی ژى فه، ژ پتریا دهنگوباس و نووچه مین زانستی و هونه رى و هتد... ئاگه دار بین. ئانکو دکارین هه ر د فی ریکى را بوچوونین خو دهربرین و بگوهرین. هه ر وه ک ئاشکرا و روهنه، کو مرؤف د ناڤ چوار دیوارین ئودا خو دا، بی دوورچوون و گه شتکرنی، دشیت ب ریکا ئه نترنیی و کهرسته و بهرنامین کو مپوته رى پشکداریی د سمینار و کوران دا

بکەت، ئانکۆ دکارین دانپیدانی ب وی بدەین، کۆ تەکنەلۆژیایا ئەفرۆ
 ئەو جیهانا پان و بەرین وەسا بچووک کریبە، کۆ ئەمیین مروّف ب وی ریکی
 گەلەک ب بچووکى بینین. هەر وەك مشەجاران مەگوھ ل فی گوتنی دبیت،
 کۆ تەکنەلۆژیایا ئەفرۆ دونیا گەلەک بچووک کریبە. مروّف مافدارە تا جیهانا
 نھا ب گوندەکی بچووک ب ناّف بکەت. ئەفە ژى پەبوەندی و گەھاندنە د
 راگەھاندنی دا، کاربگەری ل هەلبژارتنا تشتین پیدفی تە وەك جلو بەرگ
 و خوارن و فەخوارن و گەشت و جھى نقتنى دکەت، هەتا ب بریارا تەیا
 سیاسى ل سەر بیر و هزرا تاك و تەفایا کۆمەلى دکەھیت.

د فی سەردەما نھا دا هەبوونا رازیکرنا هزرى بۆ باوەرپهینانا مروّفی یا
 بیرۆکی یە، چونکۆ تەکنەلۆژیایا ئەفرۆ ژ هزروبرین خو باوەرپیکرنا
 درست بدست ئینایە، ئەفە ژى بۆ کارین بەرچاّف و ل بەر دەستین مە
 فەدگەریت. ئەفەرەگفەدانا پيشخستنئ بۆ پەبوەندی و گەھاندنا دیموکراتی
 فەدگەریت، مسۆگەر ئەفەژى د ناّف چوارچۆفی سیستەمەکی دیموکراتی دا
 دەیتە ئەنجامدان، سیستەمی دیموکرات تەکەزى ل سەر پینج بنەمایین
 (مبادى و) گشتى دکەت:

ئیک/ سەرکردایەتی، نەکۆ تنى کەسەك ل سەر گەلى بیت، بەلکۆ
 سەرۆکاتیا گەل ژیدەرى دەسەلاتى بیت.

دوو/ یاسایا دادوەرى سەروربیت، ب دادپەرورەرى و راستى و درستی
 دادى بچەسپینیت.

سى/ ناییت چ بریار و دەسەلاتەك ژ دان و بجهکرنا یاسایان ل ژیر دەستئ
 تاکە کەسان یان سازیهك تاك بیت.

چوار / همومو مافین نازادیا گشتیا جفاکی ل نأف دهستووری پارستی بیت .
پیچ / دهسهلات ناشتی بهرپا بکته ، ب تایه تی ل ههلبژارتنان ، ل بن
چاقدیریا سه‌ره‌رشتین سه‌ربخو و بی چ گهنده‌لیه‌گ ، گهل‌دهنگی خو
گه‌له‌ك ب نازادی بدهت .

تەۋرى ئىككى:

پەيۋەندى و گەھاندن و ھۆكارىن وان

ئەرك و كارىن پەيۋەندى

پەيۋەندى چىيە؟

پەيۋەندى ژ مروڧى بخوڧە پىكھاتىيە، ژ بەرى ژ داىكبونى و ھىشتا چاقىن خو ل جىھانى ڧەنەكرىن، ھىشتا نەھاتىيە سەر رووى زەمىنى، خو بخو پەيۋەندىك دگەل دەىكا خو دروست كرىيە. ھەر وەك بو مە ژ ئالىي پىسپورىن نۆشدارى د بوارىن ژن و زاروكان دا ئەڧە ھاتىيە رۆھنكرن و ئەم نامازە پىددەين:

ھەر كىماسىيەك ل بوارى تەندروسىتى، ئانكو كىم خوارن و ڧەخوارنى ب ژنا دووگىان بگەھىت، گومان تىدا نىنە كارتىكرنى ل سەر زاروكى ژى دكەت. ئەھا ئەڧەيە درىكا پەيۋەندىدا رووددەت.

پەيۋەندى تەنى گىڧتوگو دناڧەرا دوو كەساندا يان كۆمەك كەساندا نىنە، كو ژىرا پەيۋەندى بەھىتە گۆتن، بەلكو پەيۋەندى ژ ھەر تىشتەكى پەيۋەندىدارىيا ل ناڧەرا مروڧى و ئامىرى، ئامىرى و ئامىرى يان سروسىت

بجۆ ھەبیت پیکھاتییە. بۆ نمونە ۋەك كاری (پەترمە کرنی = مۆتریە). كۆ تاكەك دارەكی دەیتە برین ل دارەكا دی دەیتەدانی، د ئەنجامدا ھەردوو دار دبن دارەك، بەلی دوو بەرھەم زی پەیدا دبن. ئەقە ژى بۆ پەيوەندییا سروشتی قەدگەریت، و ب دەھان نمونین ۋەسا د بواری چاندنی دا ھەنە. دیسان بەرھە ھەبوونا زارۆکی قەدگەرین، پاشی رۆژ ب رۆژ بەرھە ۋە مەھ و سالان مەزن دبیت و دەست ب پەيوەندی کرنی دکەت، ھەلبەت پەيوەندیین وی ژ مالی بۆ دەرفە دەستپیدکەن. بزنجیرا ژیانى ژ باخچی زارۆکان و بۆ خواندنکەھا سەرەتایی و ناڤنجی و زانکویی، پاشی د وی چاخى درێژدا کۆمەك ژ پەيوەندیین مشە پەیدا دکەت، تا رادەکی پشکەك ژ پەيوەندییان تیکەلی بنەمالی و ناڤ خێزانى دکەت. ئەڤ جورین پەيوەندیان دبنە ئەگەرا تیکەلسوونی.

دکارین باسی کارمەندەکی کارخانى ئانکۆ ل ھەر فەرمانگەھا میری بیت، ھەلبەت رۆژانە دچیتە سەر كاری خۆ، داکۆ ئەرکین خۆ ئەنجام بەدەت، د ناڤ کارگەھى ژى دا چاڤى وی ب جورە کەسانان دکەڤیت یان ل چاخى بیھنقەدانا خۆ رۆژناما خۆ قەدکەت و سەردیڕ و بابەتین پیدڤى د بواری رامیاری، ئابووری، ۋەرزشى و ھۆنەرى و... ھتە دخوینیت. پاشی ھەڤال و ھەڤکارین وی گۆتۆبیژی ل سەر بابەتان دکەن. چاخى قەدگەریت مالی پشقی بیھنقەدانی ژ ماندیوونا خۆ، بیی کەسەك داخواز ژبیکەت، ئەو بجۆ ھندەك ژ بابەت و سەرھاتیین خوین رۆژانە ل ناڤ مالی باس دکەت. چاخى كۆ دانوستاندن ل مالی پەیدا دبیت ھەلبەت تشتین دی ژى ژ باب و دایک و خوشك و برا و زارۆك و خێرانا خۆ، كۆ ھەر ئیکى ل

جهه کی دی په یوه ندى پټه هه به ژ بلی په یوه ندى وى ب نامیری
په یوه ندى څه وه ميسنجر، سکايب، پالتوك، فيسبوک چت ب ريكا
نه نرني يان ب نامیری ته له فونى، كو گوهړينا باسان گوه ليديت.

گرنگيا په یوه ندى بو زووتر ژ نيك نيزيکبونى و د نیکدو گه هشتنا
به رفرو و زانباريې زانستی تاکه ريکه د ناؤ کوملى دا.

بو پتر زانينا مه، من ب پندفى زانى، چافه کی ب هنده ک ل زانستان،
ب تايه تى ل بواری د هرووناسى، جفاکناسى و راميارى بخشينين، هدر
هموو ته که زى ل سهر په یوه ندى و راگه هاندنى دکهن، كو نه و گوهړينا ل
بيرو بوچوونان دکهن.

دكارين بيژين په یوه ندى يان پټه ندى ژ گریدانا که سه کی دگهل (س)
يان هنده ک که سان و يان ناميره کی دگهل (س) يان هنده ک ناميران
پيکدهيت، نه څه هموو هه لگرين په يامه کينه، ب ريكا خو دکارن زانست
و زانباريان بو جهى مەرهمى څه گوهيزن. هدر وه سا بو پيکگوهړينا بوچوونين
خو دناقبره را خو دا نه انجام بدهن.

سه باره ت ب په یوه ندى کرنا مه يا کورده وارى د ژيانا گوندينيا که فن دا
من ب پندفى زانى رونکرنه کا کورت بهرچاؤ بکه م، د چاخى خو دا
گه له ک ژ گوندين مه ريك و ريبار نه بوونه ب ئوتوموبيلان هاتنوچوونى
دناقبره خو و باژيران دا بکه ن، هدرچه نده ب مخابنى څه دبېژين نها ژى
جه ندين گوند هدر وه سا مانه! هيشتا هاتنوچوونا وان ب پيره هان بوويه.
دقيت بزاین نه څين هه نى د روودانان دا چه وا د هاوارا نیکدو چووينه؟ بى
کو (که ره ستين راگه ياندنى)، ته له فون و کاره با، جاده و ئوتومبيل هه بن،

هەر دەم ژى ب ھارېكاريا ئېكډو گەھشتېنە، بگۆرەى شيانې ژى
 ھارېكاريا ئېكډو داىە. بەلى سەىر ئەقەىە، كۆل چاخى روودانېن خوشى و
 نەخوشى، ل چاخى شەقى يان رۆژى وان چەند جورېن پەىوہندىان پەيدا
 كرىنە وەك تەقاندنا چەكى، روناھىيا ئاگرى، ھنارتنا كەسەك ب ھەسىپى،
 ب شىوہكى ئەڤ ھەموو جورېن پەىوہندىان بوونە، كۆتى ئەو بخۆب باشى
 د فان جورە پەىوہندى و راگەھاندنى دا د ئېكډو دگەھشتن. چاخى باسى
 تەقاندنا چەكى دكەين.. بۆ مە تەقە ھەر تەقەىە، بەلى بۆ خەلكى نافیچەى
 رامانا تەقەكرنا وان ژى د خوشى و نەخویشان دا ژ ئېكډو د ھاتە
 جوداكرن. پاشى پەىوہندى و راگەھاندن ل شوونا سروشقى ژى رۆلەكى
 مەزن دىنىت. ھەلبەت نایب ئەم وەلاتېن چىايى دگەل وەلاتېن دەشتايى ب
 رېكا پەىوہندى و راگەھاندنى وەك ئېك بەژمىرىن، چونكۆ ھەر ژ كەفن
 وەرە بەرى دەر كەتتا ئوتومبىل و تەكنىك و تەكنولۆژىايى، ل چاخى
 ھاتنوچوون ب پىرەھ و پەىادە، گومان تېدا نېنە پەىوہندىن جھېن راست
 (دەشت) ژ بەر نەبوونا چ ئاستەنگان د رېكى دا ژ نافیچەىن چىايى ئاسانتر
 بوون و بلەزتر پەىام دگەھشت، بەلى خەلكى نافیچەىن چىايى چەندىن
 ئاستەنگ د رېكى دا دروست دبوون، ھەر وەك چىايەك كەتباىە پىشپىا وان
 دقيا رېكا خۆب درىژى برىبال دۆر بزقريت و رېكەكا دى بىنىت، تاكو
 پەىاما خۆ بگەھىنىت. بەلى د ھەمان چاخى دا بەروفاژ تىشتېن باشت ژى د
 بواريں چەقەنگى (رمز) دا ھەبوون، كەسىن نافیچەىن چىايى دگەھاندنا
 پەىامى دا باشت و شارەزاتر بوونە.

د كهښدا و نها ژى دگهلدا بيت، نارمانجا سهره كى يا پترىيا نهوټن كۆ
د ريكا ميديايان را په يامى ئارسته ي په ياموهرگران دكهن د سى خالاندا
دجفن:

- چاندنا بيروپرايه كا تايهت
- ژيونا بيروپرايه كا تايهت
- يان چه سپاندنا بيروپرايه كا تايهت، كۆ پيشتر ل نك خهلكى هه بوويه.

چه مكى په يوه ندى و گه هاندنى

پينا سه يا گه هاندن، بو ژيديرى په يفا خويا نورگينال
(Communication) كومونيكيشن د زمانين نوروپى دا فه دگهرت،
كو ههر ژ ويړى سهر هه لدايه و بو زمانين دى هاتيه وهرگيړان، ب فى
شيوى دجيهانيدا به لاف بوويه. هه لبت ره گه زى فى په يفى ژ زمانى لاتينى
هاتيه وهرگرتن، كو communis ب راما نا "دگهل ئيك- پيكفه" دهيت
هه رهك ل پيشى مهناسكرى، ژ هه مان په يفى، كو د سهدى دهه و
يازدى دا په يفا commune ب راما نا "گروپا مه دهنى" پشتى هاتنه خوارا
ما فى ل نافه فرمانگه هين خوى د كومهلين فرهنسى و ئيتالى دا هاته پيش،
به راهى نه ف په يفه بو وه به ره ينانا كارى سياسى و ئيديولوزى ل فرنسا ب
"commune paris" هاتنه ناسكرن نه فه ژى بو سهرده ما سهدى هه ژدى
فه دگهرت. به لى بكرىارا زمانى لاتينى بو ره گه زى په يفا
"COMMUNICARE" دچيت و ب راما نا "بلند يان به لافه بوون"ه، ل فى

دهرباری د لاتینی و فرهنسی دا "COMMUNIQUE" کۆ ب راما نا
 "ناگادرییا فهرمی" یان گوټار یان رۆنکرنا حکومی ب بهرچاؤ دکهټیت.
 گه هاندن کاره کی پشکداریه (Participation) ل ناقههرا هنارتن و
 وهرگرتن (داهاتی)، نهک ب رهنگی ټه گوهاسستنا بارکرنی
 (Participation) دهیت، چونکو گوهاستن ب راما نا چۆلکرنا ژیده ری
 دهیت، ل ټیره مه رهم ژ پشکداریا په یوهندی و گه هاندنی یه، ټه ټه زی ب
 راما نا پیټکه (جوت) یان یه گرتن ژ هه بوون و ناماده بوونا وانه، ټه ټی
 گه لهک ب نیټیکتری کریارا گه هاندن دزانین. ل ټیره ب پندقی دزانین کۆ
 رازیوونا خو ل سهر په یفا ټیکهم په یوهندییا کریاری دیارکه یین، ژ بهر کۆ
 ټه و په یوهندی پشکداریی د هزر و زانیاریان دا دکهت، هه لبهت ب گشت
 ریټین په یوهندی بگره ژ پیل و زه بزه به یان، کۆ د چاخی پشسوازییدا بو
 دروستکرنا بهر سفدانهک دیار کری د ناؤ جفاکهک دیار کریدا کاریگه رییا خو
 هه یه. ب رازیوونا پشکا پترا ټه خواندنن د بابه تی دا، هیشتا ژ نیف سه دی
 پتر نینه هه تا نها ژی دگه ل بیت. دا کۆ پارټه کرنا په یوهندی ل سهر چه ند
 جوړه نموونان پارټه بکه یین و وان ل بهر چاټان دانین، هدر وه کی ل خواری
 وان دیار دکه یین:

گه هاندنا ناقخو و گه هاندنا تاکی و گه هاندنا کۆمه لی په یوهندیان وان ب
 جه ماوه ری و (راگه هاندن) ی ټه هه یه، هه لبهت راگه هاندنی جوړه کی دی
 جودا، د په یوهندی و گه هاندنییدا هه یه، هه لبهت ب ریټکا بکار ټینانا
 که رستی ده زگه هین راگه هاندنی ب هه موو خه رجیانقه (ټیزگه "رادیو"،
 ته له ټزیون، سینه ما)، و په یوهندی و گه هاندنن ب وینه، ب ریټکا هه یقین

دەسكرد (الاقمار الصناعية) و گوهرينا زانياريان ب ريكاً تورا ئەنترنېتى، كۆ دكارين راستەوخۆ چاڧيىكەتنى بکەين، كرياتين جفاكان هەڧسەرى ئيىكدو بکەين، تاكو جوداهيىن ل ناڧ وان جفاكان ب هەموو گوهارتان ڧە راستەوخۆ بۆ مە بەرچاڧا دبن.

چەمكى گەھاندن و پەيوەندى ل جھيىن زانستان وەك خواندنگەھ و زانكۆيان، ل سەر ھزرو بيريىن وان كەسانە، كۆ د ڧى بواريدا كار دكەن. ھەر ئەڧە ڧى بۆب دەستڧەئىنانى دبنە باوەرپيىكريىن ڧى كارى، ب رەنگە كى ڧەشارتى د بەردەوامبوونا ڧيانى و پيشكەفتنال سەر روويى زەمىنى دا دبنە سالوڧا پەيوەندى،

چاخى گوھ ل ھندەك نڧيسەرپين جيھانى دگريىن، كۆب ڧى رەنگى پيئاسا پەيوەندى و گەھاندنى دكەن. (پەيوەندى و گەھاندن خوڧخۆ ڧيانە)، ول كىلە كا ڧى ڧى ژ "خود"ى كواليتيىتيا مروڧى ڧە ب رەنگەك خوسەر و برەوشەنى جودا خويا نايت، ھەر وەك ھەبوونا چەندىن جوړپين پەيوەنديىن ناڧبەرا ئەندامپن لەشى زينديوون ھەيە، ڧى دەستەپي چەندىن پەيوەنديىن جوړاوجوړ چيىوونە، ڧ لڧينا وان ب دريڧيا ميژوويا ھەبوونا وان، پيشەنگى ب خوڧەدبىن.

دگەل وان ھەموو جوړە تايپن پەيوەندييان، كۆ دان ب چەمكى گەھاندنى (Communication) ڧ ئالىي ليگەر و ڧەكۆلەر ان (باحث) توپيى بدين، دبىت باوەر ب راڧە كرنا گەھاندنى يان ب ڧى رەنگى پيئاسا پەيڧا گەھاندنى بکەين (گەھاندن كرياتە كە ب بزاقە، ل دەھمەنا جفاكەك ديار كرى ب گرپدان ناڧبەرا ھنارتن و داھاتى نامى رادبىت، و ئەڧ كرياتە د

روودانی دا، پاشی د راستیین دیارگری دا هزر و زانیارییان د نأبهرا کهسان دا فه د گوهیژیت). که رستیین گه هاندنی ټه و کوما ټه گهرین نووناره یه بیر و زانیارییان ژ مروقی بخو فه د گوهیژنه د نأ جه ماوهری دا. ټه ټه که رستی گه هاندنی د چ بواره کی دا بیت، وهك فاکس، تله فون، باله فر، شه مه نده فر، ټو ټو میل.. هتد، و هه ر تشته کی دی کو بو کاری گوهاستنی ب کار بهیت، کاری خوئی گوهاستنی ژ جهه کی بو جهه کی دی دکه ت.

نأفه روکا گه هاندنی

د بیت گه هاندن ب دوو رهنگان بهیته شو فه کرن:

ټیکه مین: بینینا د گه هاندنی دا پیرابوونا کاری، ټالیی ټیکئی (هنارتن) نقیسین یان نامی بو ټالیی بهرامبه ر و هرگری ل (داهاتی) بهنی ریت و د نأ نامی دا نیشان ب وان کریارین رووددهن و کاری گه ریبا دیارا وان بکن. نارمانجا خالا یه کی باسی دهر بازبوونا په یوه ندی دکه ت، فه کولینا گشت قو ناخین ل سه ر نأ فابوی دکه ت، و ژ ویزه یی کریارین کاری په یوه ندی یه.

دووه مین: بینینا گوهارتنین دانوستاندانه کو ل نأ نامی نیشان پیه اتیه دانی، کار بکه ته سه ر ره وشه نبیریبا جوړاو جوړیا که سان، دا کو ریک بو پیگه هشتنا ټیکه هشتنا رامانی بهیته فه کرن، ب نأ فابی د نأ نامی دا هاتیه نقیساندن. لی د باسی خالا دوویندا باس ژ نأ فه دانکر نه فه یا ل سه ر خالا

سەرەكيا ب تەفاقكەرا رامانى نافرارە دەيتەكرن، ئەو ژى ل سەر سى
خالين سەرەكى پارفەدبىت:

۱. بابەت: نیشان و دگەل چەقەنگان.

۲. قەخواندنا بابەتان و شارەزابوونا وى ل ناۋ جفاكى كۆ تەفاقكەرە،
بكارئىنانا ب زانەبوونا چەقەنگ و نیشانان.

۳. ب ھەبوونا ھىشارىيا قەگەريانا سەر بابەتى.

د رۆنكرنا خالا ئىكيد، كۆ چەندىن تويزەران (لىكۆلىنەقە) د بوارى
گەھاندنيد، ب ديتنا وان پەيوەندى كەرستەكە، ب رىكا كرىارين وى
دبىت بىرورا و زانست و زانيارين دياركرى قەگوھيزين، وەك تەلەقۇن،
تەلەقۇيۇن، ئاميرين موبايلىن كاميرەيى. ھەر وەكى ھندەك غوونان بەرچاۋ
دكەين:

۱. گەھاندنا كەرستين وان، كرىارەكە ب قەگۇھاستنا نامەكى يان
چەندىن نامان يان مەرەما وان، كۆل ناۋ نامى ديارە رادبىت، دبىت
نامە ژ كۆمەك ژىدەرەن پىك ھاتبىت بو جەي مەرەمى (داھاتى) بەيتە
ھنارتن، بەلى سەبارەت ب گەھاندنا بەقرايى (جەماوەرى)، ئەقە
ژى جۆرەكى گەھاندنى يە، كۆ ژ دو كەسان پتر بن، ئەقە ژى
دەزگەھين سازيبان ل سەر رىكا ديارا نامەيا جەماوەرى پىرادبن.

۲. ھەر وەكى ب بەردەوامى ئاماژى پىدەھين، كۆ گەھاندن ب
قەگۇھاستنا بىرورا و ھزر و رىپىشاندرىي ژ كەسەكى يان چەند
كەسان ب دان و وەرگرتان رادبىت.

۳. گه هاندن، ههلبهت ب ریکا که رستین په یوه ندى و گه هاندن ل سهر که سین دى کارىگه ر دبيت. دکارين ب سى توخان ب کريار - که رسته - نارمانج... بچه سپين يان ب پيندځى بزاین.

۴. په یوه ندى کرياره کا بزافيه د نابقه را ده می نامه يا ديار کرى و هزرى دا، باس ب فه گوهاستنا که نالین دى ژ بو رو نکرنا نامى ب شيوه کى فه کرياره و دگهل ئیکدودا پشکدار دبن.

بهلى د رو نکرنا خالا دوو پيدا ب ديتنا هنده کان ژ باسکريين په یوه ندى و گه هاندن د راگه هاندن دا، نامازه ب کار کرنا گه هاندن بو ئیکدوناسين د ناف زمانيدا، د چاخى په یوه ندى و گه هاندن دکان، تى هنير و وهرگر دقیت د زمانى ئیکدو بگه هن، د هه مان چاخى دا بينهر و وهرگر د چوار چوځه کيدا پشکدار دبن، دشياندا په یوه ندى ب شرؤفه کرن لښينه که چه فه ننگى هه بيت، هه ر وه که شرؤفه کرنا فان غوونان:

أ. کار کرنا گه هاندن ب چه فه ننگى وه که هه د نابقه را دووناليان دايه: ئیک ژ وان فریکه ره، ده ست ب گوتوبیژى دکه ت، بى ته فافکه رى به رامبه ر (داهاتى) د گوتوبیژى دا و ل هه مان چاخى ده ليقه پى نه هیتنه دانى، به رسقا وان زانياريان و بيروبو چوونان بده ت، تى ناليه که، هه رتن ب چ به رسقه کى ناگه هیت.

ب. کريارا په یوه ندى و گه هاندن دقیت ل ده می باس و گوتوبیژ ل ناسته کى نافنجى بيت، ژ هه ردوو لاقه پشکدار ببن، کو که سى ئیکى نامى ده نيريت و به رامبه رى وى وهر دگريت. ل څيره دبيت بیژين په يام د پروسا گه هاندن و په یوه ندى کرياره ب ریکا که نالین راگه هاندن، ب وى

سیستەمی ڤه گریڤدایه، بی کهنال بریڤه دیت، ب رمانه کا زه لالتر د
سیستەمین وه لاتین کۆمۆنستی و باوه رپیکه رین ئۆلی ئسلامی و
تۆتالیتاراندا، هه رده م په یام د دیزاڤا وی چهندی دانه هزرا خه لکی ب
وان ئاراستان دا بین کۆ خزمه تا توپژا ده سه لاتدار بکه ت، ژ پینخه مه ت
وی چهندی ژ ی خو ژ شیلانندن و ڤه شارتنه راستیان و د سه ردا برنا په یاما
وه گران ڤه ناکه ن. د سیستەمی ئازاد دا ئاراسته کون پتر د به رژه وه ندییا
خه لکین سه رمایه دار و خودان ده سه لاتا ئابووری دایه، گه رچی گه له ک ژ
راستیان به رچاڤ دکه ن، به لی گه له ک جارن نه راستی ب ئاڤه یه کی
ده یته ناسکرن کۆ ڤاژیکرن تیدایه و به رژه وه ندیین بلند ل به رچاڤ ناگرن،
به لی د سیستەمی به رژه وه ندییا کۆمه لی دا ئه و په یامین کۆ ده یته
په خشکرن ل پال ئینانا تشتین نوو و مو دیرن ریز بو بیرو بو چوونین ب
مڤایین کۆمه لی ناهیه ت دانان. ب ڤی ئه م دی ب وی ئه نجامی کاربگه ری
که نالین راگه هاندنی ل سه ر بیرکرن و هه لو یست و ره ڤتارا جه ماوه ری
دکه ت گه هین، ب تاییه تی د ڤی رۆژگار ا مه دا هند گه له که ب چهن دین
ڤه کۆلینان ب دو ماهی ناهیه ت. نه ا مرۆڤ دیل و کۆنترۆلکریی وان که نالین
هه مه جوړ و هه مه ره نگییه، کۆ گاهه کی نکاری خو ژ په یامین وان دوور
بگری، نکاری چهن د کاتر میران بی داموده ز گه هین راگه هاندنی بژی. ^(۱)

^۱ بنه ما تیوه ریه کانی رای کشتی و راگه یانندن به نووسینی مه جید س. عه زیز ل. ۴۲
وه هه روه ها سه یری پروت ابو سلیمان، — www.bab.com
www.kurdistannt.org الاعلام الدولی.. والتغیر الوق

ژله ورا دهسهلات ههردهم هه موو بزاقين خو بكاردينيت، داكو
 راگه هاندني بدهستينيت و تهافيا ميديايان ل ژيردهستي خو دانيت و وان بو
 بهرژه و هندا خو بكارينيت و حكومدارين خو پي پاريزن، ههلبهت ل
 جيهانا ئيكي و دوويي نكارن ب شيوي زورداريي وهك دكتاتور ب سهر
 راگه هاندني دا زال بن! نهفه تني ل جيهانا سيي، وهلاتين پاشكهفتي و
 بهختره شين وهك مه، ب هيرا زورداريي دهسهلاتي ب دهست دئخن و نه
 هه ما چ گرنگي ب راگه هاندنا نازاد نادهن، بهلكو ريكي زي ب وي
 نادهن چ راستيهك ل وهلاتي بهيته دركاندن! راگه هاندن تني د بهرژه و هنديا
 حكومدارين نهراست و شاش بخو دايه. ب قي ناوايي چهوا راگه هاندن
 دكاريت بيتس و ب نازادي رولي خو بينيت؟ تشتين شاشين دهسهلاتي بو
 گهلي بدركينيت هه كو گياني خو ژ دهست بدهت. ئهري د بهلافكرني دا
 كي بهرپرسه؟ خودانين لاپهران تا چهند شيانه بهرپرسياريا تهفاقا وان
 بوچوونان بيخنه سهر ستويي خو يان زي ژ بهر زاليا نازاديا بهلافكرني،
 كهس ل هه مبهر كي شه و بوچوون و ليكدانه فه ياندا بهرپرس نينه و تا
 نفيسه ر بخو زي، ژ بهر كو ل سهر لاپه ره كي ئه له كتروني دنفيسيت ل
 هه مبهري بوچوونين خو بهرپرس نينه. ئانكو ياسايا هه موو نازادن..

نازاديا هه ندهران بيسنور و ره هايه، ژله ورا دقيت د هه موو تشته كي
 دا ئه م د نازاد بين، كو مه هه زكرن هه يه بيتين.. كو نايت (س) زي ژ
 بوچوونين مه توره و دلگران بيت و ئه وي دلگرانه زي ب پاشقهرو،
 دكتاتور و نه خو شمروڤ دهينه هژمارتن. ئه م وه سا هه زردكه ين نفيسين
 بهرپرسياريه. لاپه ر زي هه ندي نازاد بن هه نده زي دقيت دگه ل بهلافكرنا

راستی ره‌واو دادپه‌روه‌ر بن. مه‌گه‌ر دی دناؤ به‌ره‌دایی و ره‌هایی دا
به‌رپر سیاریا سه‌ره‌کی هندای بیت و کۆ (س) نابیتته خودانی راستییان!!!^(۲)

میژوویا مروّقی دپه‌وه‌ندی و گه‌هاندنیدا

ئه‌گه‌ر ئه‌م ئاڤره‌کی ل میژوویا مروّقی دبواری په‌یوه‌ندی و گه‌هاندنیدا
بده‌ین، دی بینین، کۆ چه‌ندین نیرین و گوهارتن ب سه‌ر ژيانا مروّقیدا
هاتنه، ژ گه‌هاندنه‌کی بۆ گه‌هاندنه‌کا دی گوهارتن زنجیره ب زنجیره هاتیه
تا کۆ خوڤخۆ ب چاخۆ دریژیا ژيانا وان وه‌کریه په‌یوه‌ندی و گه‌هاندنا
راسته‌قینه په‌یدا بیت، هه‌لبه‌ت گومان نابیت هه‌ر ژ شیانا مروّقی د
پیشه‌نگیا په‌یوه‌ندی و گه‌هاندنیدا بوویه، کۆ ئه‌قی ژێ چه‌ندین قۆناخ
برینه. ژ هه‌ر پیشکه‌فتنه‌کا که‌رستی گه‌هاندنی یان ئامیره‌کی په‌یوه‌ندی و
گه‌هاندنی هاتیه‌تته دیتن و بکارئینان دژيانا مروّقیدا پیشوازیه‌ک پوزه‌تیش
لیه‌هاتیه‌تته کرن، بگوهارتتا سیسته‌می په‌یوه‌ندی بۆ شیوه‌کی دی کاریگه‌ر
بوویه، بیی جوّری په‌یوه‌ندی که‌شن ره‌ت بکه‌ت، چونکۆ جوّری په‌یوه‌ندییا
نوو شیوه‌کی دیه‌ ژ بزاڤا وی یا زانستی، وه‌ دکه‌ت خو دوی هه‌لدکه‌ت،
بیی کۆ مروّق بریار بده‌ت. دبیت د گشت قۆناخاندا ئاماژه ب دیارده‌یا
بکارئینانا سیسته‌می ریکه‌خستن هاتیه‌تته دانی. دبیت جوّری په‌یوه‌ندییا به‌ری

^۲ رۆژنامه‌کانی کوردی وه‌ توره‌کانی ئه‌نترنیټ یه‌ک له‌ نووسینه‌کانی له‌ ۶، ۸، ۲۰۰۶،
له‌سه‌ر سایه‌تی ئه‌نترنیټ .

دقوناخین سهره تاییدا ب شیوه کی نیشان و بزاقان (نیشانکرنی) بیت، چونکو ئو چاخه چاخى پيشه سازى نه بوويه د پيشه نگیيا نامیران یان که رستین په یوه ندى و راگه هاندنى دا، دبیت تا راده کی لچاندنى بو ژيانى نه انجام دایه.

سهره تايانمونین بهری مروفايه تیی چافلیرکرن بوو، ههلبهت نهفه ژى بو ژيانا کومه لگه هین هه بوونا وان میراتگری (الوراثه) فه دگهریت. ههر وهك ژ که سین مروفناسین میژووفاان دبهیزین ناماژى ب چاخى وى سهرده می ددهن، دبیزن ل چاخى خو مروفى دریکا فیروبون په روهردا په یوه ندى دا چ جودا هیهك دگهل گیاوه رى نه بوويه، چونکو ل چاخى خو شیوى مروفى ژى ل یی مروفى فى سهرده می نه بوويه! ب هه بوونا نها و شیانا خو ریکوپیکرنى د بوارا جوانکاریا نه ندامین له شیدا نه بوويه گرنگی ژى پینه دایه، بهلى ژ هه بوونا عه قلیقه ژ گیاوه رى باشتر بوويه. مروفى ب ریکا دهست و پهنج و چاقان و ب نیشانان شیانان دئیکتیگه هشتنى هه بوويه. ژ نالیهك دى فه ب دهنگى بوقى یان دوکیلا ناگری په یوه ندى کریبه، بهلى ژ وى چاخى وان شیايه په یقان یان زمانه کی درست ب تیپ دیار بکهن، داكو بکار بیتن. فان روودانین باس دکهین، وهك دیروکزان بو دچن(بو بهری ملیون سالان ژ بهری نها فه دگهرن).

وهك میژوووزانان ل سهرده می گرومه گنون (Gromagnon) د بوارى راگه هاندن و په یوه ندى دا ناماژه پیکرینه دبیزن ل پشتی فه کولینه کا تیر بخو نه و سه لماندن کو ژ نیشان و نیشانین لقینا دهستان قورتال بن، ژ نشکهك نه چافهریکرى فه فان مروفا ئیخسته قوناخه کا په یف و زمانى. ههلبهت نهفه

ژى ب بهرچاڤكرنا بهلگه يين ميژوونقيسين سهرده مين كه فنين مروقين
گرومه گون ديار ديت.

هر وهك ئماژه ب بواری ژيانا وان ددهن و ديژن ژيانا مروقين
گرومه گونى ل نابهرا ۴۰ ههتا ۸۰ ههشتى هزار سالان بهرى نها ژيانه،
بكارئينانا پديف و زمانى بكارهاتى و هاتييه ديتن ژ بو بهرى پتر ژ ۳۵ هزار
سالان فه گهرت، ژ ريششت بو ريششتى(نهوه بو نهوه) نهو زمان پيشقه
چووويه.

نهؤ زمانه ريكا تى بوويه بو وى سهرده مى، كو بدريژيا ژيانا خو ل ناؤ
جفاكى خويى جهگر بكارئينايه. پاشى مروقى گروماگون، كو ژ نفشى
نياندرتال (Neanderthal) بوينه، ژ ناچه و جوگرافيايى دهركه تن و
به لاقبون.

سه بارهت ب جوگرافيا جهى تايهت، ناچى نياندرتالان ب ره گهز و ره
و ريشه فه مروقى نياندرتال خودانين ناچه ينه و مروقى
نياندرتال (Neanderthal) گهلهك زيرهك بو، وان نقيسينا باش د كهل و
په ليين كارى هه بوويه، و د بوارين رافه كرنى دا گهلهك شاره زايى هه بوينه
و هه ره سا د له شى خو دا گهلهك د مروقى بوينه، ب هيزو خورت و
چه سپان بوينه، بهلى نه د بهژن بلند بوينه، بهروفاژ د بهژن و بلند يدا
كورت بوينه، بهلى ئاكنجيين مروقى گرومه گون، وهك نقيسه ر ئماژى
بيددهن، ل ناؤ وهلاتى (نهه رين) بو ده هزار سال پيشى ميژوويا حزره تى عيسا
فه د گهرت، بهلى سه بارهت ژيانا وان يا گوندن شينى بو شهش هزار سال

پیشی میژوویا مەسیح فەدگەریت، کۆب ژيانا چاندنی و خودانکرنا
کەوالی و... هتد دژیان.

ل ژیر پەیکەری مروڤی نیاندیرتال ژ بەردەری پارکی شانده لەهولیر بقی
شیوهی هاتییه نغیساندن :

"میژوویا فەدیتنا پەیکەری مرنا مروڤی نیاندیرتال ل شوینهواری ئەشگەفتا
شانده ل کوردستانی هاتییه دیتن.

زفریت ژبو سالما ۲۹۶۳ - ۲۹۵۷ لە لایەن شوین وار ناسی مەزنی
ئەمریکی رالف سولسکی وتیما وی لزانگۆیا کۆلومبیا، کو ئیسکو پراسین
چەندی مروڤی نیاندیرتالی ل کوراتیا پینچە میتری دا دەر ئیناینه، کو میژوووی
ئیسکی کەسەکی ژوان فەدیتنا دزفریت بو شیست هەتا هەشتی هەزار سالما
بەری نوه.

بقی رهنگی شوینهوارناسا بەچاڤو دیارکری کوردستان یەك ل کەفتن
دەفەری دەستیکی ژيانا مروڤی دیتە دانان.

کو هەر ل باشوری ئەفریقا فە ژبو فی دەفەری هاتییه، تیکرایا تەمەنی
مروڤی دەستیکی، هۆموساییس و نیاندیرتالی ژبو ۱۰۰ ملیون سالما دچیت".

بو قوناخا دووی و پیشکەفتنا د کەرستی پەیهندی دا و ئەڤ بابەتە
پیشکە هاتن، کۆ نغیسین هاریکاریا مروڤی بکەت و هەولا جۆری نوین
نغیسینی بکەت، ئەڤه ژی ژ ئالی سۆمەریان فە بو، کۆ نیشته جیین
وەلاتی ناڤهرا هەردو رۆباران (بین النهرین) بوون و فەرعونیان، کۆ
خەلکی نیشته جیین وەلاتی مسری بوون. سۆمەری بوون، بو ئیکەم جار د
میژوویا مروڤی دا شارەزایی ل چاندنی پەیدا کرین. هەر ئەو بوون

دپهيوه نديدا ب نه خشه وينه ل سهر بهران دكيشان. دبيت چاخه كي چهند
دوور و دريژ كيشا بيت و بزاځ هاتبيته كرن نفيسين ژ جوړي نه خشه ي بو
دهنگان بهينه څه گوهازتن.

ب كيمني هزار سالان څه كيشايه تاكو ژ نفيسينا وينه ي بو نه خشي ل
سهر بهر و كهڅلين گياوهران دياربكه و هدر مروځه كي وي سهرده مي ب
تيگه هشتن راما نا وي بوخو ب جوړه كي وهرگرتيه، بهلي ب جوړي
پهيوه ندي شيان ب شيوه كي باش ژ ئيكدو نيژيك بن و هلبهت نه څه جوړه
نفيسينه ل ناڅه را وان ب ئالي ئابووري څه تا راده كي دئيكو گه هشتنه و
پهيوه ندي ب هه څكرينه. نه څه ژي گه له ك جار ان له سهر نفيسينا نه خشان
دكه فتنه هه څركي كو دبيت ژ بهر كو ل چاخې روودان و كاره سته ان
دياركرنا چاخ و ميژوويان بو وان گه له ك بزهمهت بوو، هلبهت نه څه ژ
مروځه كي بو مروځه كي دما، بهلي پاشي كه سه كي بو پشتي خو دگه هاند،
كو چاخه ك دريژ ده رباز دبوو، ب دريژيا سالان چه تنتر دبوو جوگرافيا جه
و چاخې، كو وه كه سي ل سهر ب وينه و نه خشه هات بوو ديار كرن.
چاخې سهرهاتي ژ كه سه كي بو كه سي دي دهينه څه گيران هدردهم هنده ك
گوهرين دكه فته سهر نه كو وه خو ب دروستي دهينه څه گوهاستن.

لي سومهريان بو پيشكه تنه نفيسينان بكن، ب شاره زاييا خو كرن، ل
شوونا وينه يين مه زن ل سهر بهران چي كهن، بشيوه كي نوو وينې خو
بچو ككرن و ب پارچه ك ژ نه ندامين له شه كي دهاته مينا ككرن و چهندين
نیشان ژي دگهل چيد كرن تاكو وه ك رسته ب كار دهات و مهرج ژي

نه بوو تخی ل سهر بهران نه خش و وینان چییکه ن، به لکول سهر پیستی
گیانه وهران ژی چیدکرن.

پشتی سهر که فتنا وان ل فان، ب جورئ نفیسینا مسماری رابوون که ل
و په لین کؤ وینه و نه خش نفیسین پیدکرن ب شیوه کی به رفره دانه
چیکرن، ب سهر که سین دی یین شاره زا و پسپور د بواری نفیسینی دا
به لافکرن، تاکؤ نهو ژی خه لکی دی فیرکه ن. هدر وه ها وه کرن پیشکه تخی
بینن و تا ب وی چه ندی گه هشتی، نهوا کؤ تانها ب (خگی مسماری)
هاتیبه بنا فکرن.

هه لبه ت گومان ل وی راستیی ناییت، کؤ سو موری ئیکه م که سبوون
ویندیا ل شوونا دهنگان بنفیسین و بکاربینن، ل شوونا هزر کرنا ل نه خش و
وینه و نیشانان، نه فان ژی وه کر ل شوونا فان هه موو چه فه نگان بکیشن بیر
ل تشته کی دی بهیته کرن، ههر وه سا نه فان کریاران کاره کی وه سا کرن،
کؤ شیوه کی رهنگی بو ههر چه فه نکه کی بکاربینن، پاشی ل چاخئ
په یوه ندی د ناقبه را خو دا بی وینه و چه فه نگان نیگار بکه ن دهنگی
چه فه نگی بکار دهات نهو مده ما نفیسینا یی بهرامبه ر تیدگه هشت.

پتر ژ ۷۰۰۰ هفت سه د سالان بهری بوونا حه زره تئ مه سیح، کؤ نهو
هزر بو سو مهران هاتیبه و دان ب شیانین وان ددهین کارین ژ تیگه هشتنه کا
دیار کری ب دهنگان نفیسینی بکار بینن.

چاخئ بهری تخی ب نفیسینا چه فه نگین مه زن یان وینه یین مه زن بوون،
بدرستی بی نه اندازه بی جهی وینه ی هاتبا کی شان، ب هه بوونا فی ژی دههان
هزر و بیرین دی لی هاتینه کرن.

پشكەك ژ فان چەقەنگ و نیشانكرنان بدەنگ وەك پەيف بكار دئینان .
هەرچەندە ئورۆوییپان د نقیسینی خۆین میژووییدا بزاڤكرینە مرۆڤین نیاندرتال
شارەزاتر نیشان بدەن ، چونكو مرۆڤین نیاندرتال (Neanderthal) ب
رەگەز ئورۆوییپە و د فی سەردەمی ژى دا هەر خو ژى ژ وەلاتین ئاسیا و
كەنداڤان ل پیشتەر دانایە ، ژلەورا مرۆڤی وی سەردەمی ژى سەر ب
ئورۆپا وەك نیاندرتالان ب پتر ل قەلەم ددن .

لی بەروفاژى وەك میژوو ئاماژە پیدەت ، مرۆڤین سوومەرى دبوارین
نقیسین و چاندنی دا گەلەك ژ مرۆڤین نیاندرتال شارەزاتر بوینە ، چونكو
مرۆڤین نیاندرتال چاخى میوهیەك ب دارى قە ددیت ژیفە دكر و دخوار ،
بەلى هزرا وان بو هندی نەدچوو ، كا چەوا ئەقە دروست بوویە و
دروست دیت! تخی دزاین بو خواری بكاردهیت ، بەلى چاخى مرۆڤی
سوومەرى ل نافچەیان بەلاڤ بووین گەلەك نەكیشا كارى چاندنی پەیداكرن و
چاندنا دارا بەرى و چیننا سەوزەى ژ بو خواری ژيانا خو یا روژانەكرن .
سوومەرى د ئاستی ژيانا چاندنی دا ژ مرۆڤین نیاندرتال شارەزاتر بوویە .

هەر وەسال بواری نقیسینی ژى بهیتر و هشیارتر و شارەزاتر بوینە ، كو
وان ناڤی گیانەوهرەكى ب وینە و نەخشە ددانا ، ئیدی پیدڤی ب وی
نەكریە ، تخی چەقەنگەك كیشایە و نافەك بدەنگ بو وی دانایە ، داكو
دنقیسینی ژى دا گەلەك جهی نەگرت و زووتر ژى بهیتە نقیساندن دا
ئاسانكارى بو خەلكی ژى پەیدا بیت ، د خواندنا نافەرا خو دا ب دریژیا
سالی ژى ب بەردەوامی پیشكەفتن ب خوڤە دیتییه ، تاكو ب هیلكیشی
گەهشتە!! پاشی كیمتر ژ هزار سالان ب ئارمانجا ئەلف و بییا نقیسینی

گه‌هشتنه. ل پشتی دیتنا تپین نفیسنی ب چاخه کی کیم ل جیهانا که‌فنا وی
سهرده‌می، ل سنورین ناچه‌یی به‌لا فکریه.

پشتی وی پتر ژ چرخه کی ب ناچه‌یی وه‌لاتی یونان گه‌هشت. زانست
و پسپورین یونانا وی سهرده‌می خو پیقه مژوولکرن و کار ل سهر کرن ب
تایه‌تی ل بواری جور ی بلیقکرنی (بیتون = تله‌فوز) نه‌وی ژی ماوه‌کی دریژ
کی‌شا، تاکو بشیوه‌کی ریکوپیکتر سهرراست بکن و ههر وه‌سا
ناسانکاریان لی‌یکهن، تاکو گشت گهل بکارن سو‌دی ژیره‌بگرن و
خه‌به‌ردان و نفیسن پی‌هته‌کرن.

هه‌لبه‌ت پیشقه‌برنا زمانی ژ نالی گه‌لی یونانی بوو و ههر وه‌سا ب
به‌رده‌وامی گو‌توبیژ ل سهر دکرن، روژانه ل سهر بابته‌ی کاریگه‌ردبوون.



هەر وهك ژ ميژوويا يوناني دياره و دهينه زانين نيړيك ۵۰۰ سالان بهري ژ داىكبونا مهسيحي تپيښ ئهلف و بى ب شيوه كى نه چا فريكرى ژ نك يونانان باشى به لاقه ي سنوورى وه لاتی وان بووینه، هەر وهسا نه ؤ تپيه ژ يونان بو نا ؤ سنوورى وه لاتی ئيتاليا باژيړى روما هاتينه فه گوهاستن و ل ويړى ژى بزا ؤ هاتن كرن گوهرپيښى ليښكهن و بهره ؤ ئاسته كى باشتر بن.

پشتى پهيدا كرنا نفيسين و كه رستى ئاگر دروست كرنى، هه تا نها ژى گرن گترين كار بو وان مايه. بو زانين ژ پاشمايى وان بوويه، ب دريژيا ميژوويى تا نها هونهر و زانين و سياسهت و ئاين كارينه بهردهوام بن.

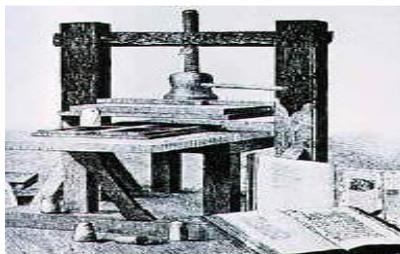
ژ ئاليه كى دى فه فه گوهاستنا نفيسين ژ جهه كى بو جهه كى دى يان ژ سنوورين وه لاتان بو وه لاتين دى پيشكه فتييه، هه لبهت ل ههر جهه كى بزا ؤ ل سهر هاتيبه كرن كار ئاسانتر و پيشكه تيز بيت. ل ۲۵۰۰ (پ. ز) فهرعونين ئاكنجيين وه لاتی ميسرى بو ئاسان كرنا فه گوهاستنى نفيسين وهك نامه بكار ئينان، ئيكه م كهس بوونه سهر بهلگين له فه نى (اوراق البردى) نفيسين، نه ؤ بهلگين له فه نى دپانوبه رين بوونه، وهك كاغه ز بو نفيسيى بكار ئينايه، هه كو ل سهر وان دنفيسى، د پيچان و پاشى بو جهى مده رمى دهنارتن. نه فه ژى ژ ئالىى مسريين كه فن فه هاتيبه ديتن، بهلى گه لى مايه، كو نه و ژى د وى سهرده رمى دا ههر وهسا پيشكه فتن، كو نا فچه يا وان داگر كرن و دهست ب سهر گه لهك نفيساران دا گرتن و سوتن.

هارلو د ئيس ديژيت: نيشانا ته كنولوژيا يا پيشكه فتنى گه هاندنا په يوه نديا نوو ب ئالافين سفك دهيته پيش، داكو شيانا چيكرنا سيسته مه كى نيشان نفيسي نا راست و بله ز پهيدا بكهت و د سهره تا يا ميژوويا

سەرکەفتنا کارى ۋى ۋەكر دەنگفەدان رايَا گشتييا خەلكى بۆ خۆ
بكيّشيت، ژ نك خۆ ب چاپيونا پەرتووكا پيرۆز رابوون و كەسيّن
دەولەمەند ژ بۆ كرپنا پەرتووكا پيرۆزا چاپكرى ئاگەهداركرن دەولەمەندان
ژى دكرى، ژبەرکوو جارا ئيكم بوو چاپەك ۋەسا جوان ريك و پينك پەيدا
ييت و بشيوەكى جوان بهيتە خواندن، پشتى چاخەكى باش، تاكو پارەكى
باش بدەست وان كەفتى، شيان ئاميرى چاپى بەرەف پيشتز بين. هەر ژ ۋى
چاخى ۋەرە چاپكەرا بەريۆ گۆتنييرگى بشيوەكى پيشكەفتى كەفتە كارى و
بوويه ئەگەرا ئازاديا خەلكى، گەلەك ب ئازادى دەرگەهى پەيوەنديين نوو
ل بەرامبەر بيروبوچوونين جفاكى و ئايينان هاتە فەكرن. پشتى ۋى بزافين ژ
ئالىي زانا و پسپورين شارەزا و پيئقەهاتى د بوارى ئەندازياريا ماشينان دا
بوونه سەدەم ئەو ئامير روژ ب روژى پيشكەفتى ب دەستقە بينيت، تاكو
ب چاپكرنەكا باش گەهشتى، كارين چەندين روژنامە و پەرتوكين دى
چاپ بكەن، هەلبەت خەلكەك ژ رەوشەنييرين باشين ئەلمانى ل چاخى
هەشكاريى بۆ پيشكەفتن و تيگەهشتى دبوارى نقيسينا هزر و بوچوونين خو
دا خەمسارى د ريژا نقيسينى دا نەكرن. چاپكريان پيشكەفتنەكا باش بخۆفە
ديتن، پاشى ژ ۋەلاتين دى يين ئوروييا و هەتا ۋەلاتى ئەمريكا بۆ پيشكەفتنا
چاپكريين باشت و مودپونتر دەست ب دروستكرن و دامەزراندنا جوړين
دى يين چاپكەران كرن، تا گەهشتييه ۋى ئاستى نەها، كۆل هەر باژير و
باژيركەكى ل سەرانسەرى ۋەلاتان چەندين چاپخانە هەبن و ئاستى روژنامە
و كوڤار و پەرتوكان د هەرۋارى دا بلند بوويه و ب هزاران چاپ و بەلاڤ
دبن. نەها ژى گەلین بندهست تارادەكى گەلەك باش ب ريكا چاپكرنان

دەنگى نازار و گرافتارىيىن خۆ ب پشكەك جيهانى بگههينن و كارين نەره وايين ل سەر گيان و ژيانا هەقوھلاتى پەيدا دبن بەلاؤ دكەن. د جھانا نوو دا، ب تايەت ل كيشوھرى ئورۇپا پشتى دروستبوننا چاپخانا گۆتنبيرگى ھزرا دروستكرنا رۆژنامان ھاتە پيش و گەلەك نەكشانە كارين رۆژنامان دەرېكەن. ھەرچەندە چاخى خۆ رۆژنامە فەشارتى بايان ژ ئاليەكى دياركرى دھاتە نفيسين و بريار ل سەر ددا، بەلى ب بەردەوامييا چاخى وەليھات چاپى پيشكەفتن بچۆفە ديت، تاكو كەفتە بەردەستى خواندەفانان. ھەلبەت كەرسى ل بەردەستى خواندەفانان، ب نازادى دپزيت، پاشى ژبەر دەنگى خەلكى گومان ل زەمىنەكى بەرفرە دەيتە كرن. ل داوييا سەدى ۱۹ نۆزدى زانايين پسپور د بوارى جفاكى دا، ئەو ئاراستە ب راگەھاندنى دان جەماوهرى رۆلەكى ھەرە سەرەكى ھەبىت و رۆژنامە و كۆفار و پەرتۆكان كارېگەرى ل سەر گوھرينا جفاكى ھەبوون.

Johannes Gutenberg
um 1400 in
Mainz; † 3. 02 1468
1457 Lebte ebd.) 1448
in Mainz, hat eine
Geschäftsgemeinschaft
gegründet und druckt
die Bibel.



بيجەم نامىرى چاپى ل سەر دەستى داھينەريوھانس گوتنبيرگ ل سالا ۱۹۴۸

داھينەرى چاپخانى يوھانس گوتنبيرگ لەسالا ۱۴۰۰ ل باژىرى ماينز (Mainz) ژ داىكبوويە و ل ۰۳ . ۰۲ . ۱۴۶۸ كۆچكريبە، ل سالا

۱۹۹۸ بەرئۆز گۆتنبیرگ ژ ئالیی رۆژنامەفانیا ئەمریکی فە بۆ سەدی دووی
 ب باشترین کەس ھاتە ھەلبژارتن، ئەو بۆ گەلی ئەلمان جھیی شانازییەك
 مەزنە کۆل سەری سەدی پازدی زایینی بەدەستی ھەقوھلاتیی وان روودای.
 ھەرچەندە پێشتر مە ئاماژە پیکر، کۆ جۆرە تشتەك وەك کاغەزی بۆ ۶۰۰
 سال (پ. ز) بۆ چاپکرنی بکار دئینا بەلاؤ دکر. سەبارەت ب چاپکرن ھەر
 وەك ل پێشتر مە ئاماژە پیدای کۆ جارا ئیکەم ل ئورویا و ل سەر دەستی
 داھینەر یوھانس گۆتنبیرگی سەرھەلدا، بەلی ب ئسباتکرن ب بەلگە
 چاپکرن بۆ سەدی ۱۱ یانزدی فەدگەریت، لە وەلاتی چین و کۆریا ب
 تاکە تیبی چاپ دکرن، سەبارەت ب چاپکرنی ل ئورویا ل سەدی ۱۵
 پازدی بوو. ھەر وەك نفیسەری ئەلمانی فرانک ھارتمان ل پەرتوکا خۆ یا
 بچووک (ل ۱۲) دا دیار دکەت و دیبژیت چاخیی ریزدار گۆتنبیرگی نامیری
 چاپیی دانای گەلی وی ژی د چاپخانای وی دا کەفئە کاری، گەلین ئورویا ل
 وی باوھری بوون کۆ تخی چاپکرن ل ویری دەرکەتیبە، چونکۆ تەکنیک د
 وی چاخیی دا گەلەك کەفن بوو، بەلی دبوچوونا خۆ دا دشاش بوون،
 چونکۆ گەلەك کەفئە ل (ئاسیا) و ل ھەمان چاخیی ل دەرڤەیی کیشوھری
 ئورویا پەرتۆک و چاپکرن ھەبوو. دبیت تەکنیکا چاپیی، چاپا رەش و نامیری
 چاپیی بۆ گۆتنبیرگی دشیا باشتر و ب رەنگین جوانتر و وینەیی زەلالتر
 دەرکەت. ب نیرینا من پشتی دەرکەتئا چاپکرنی کەفئە بەردەستی
 جەماوھری و خەلکی بیئالی و ب چاپکرننا رۆژنامین نازاد، کۆ ژ دەنگی
 سەر جادەیان پینکدەھات و بیی چ ترسەك بەلاؤ دکرن، پاشی ئەفە بوو
 ئەگەرا نازادیا رۆژنامەگەریی و ریکەك بۆ گرنتیبکرنی ژ دەستھالاتا

حکومتی و مافین نفیسهران بپاریزیت و تاکو نها ژی پشکهک ژ فی نازادی
 بهخته و هریا نهفی ژی کریهه. هشیار کرنا پشکهک ژ عقلیه تا گهلی مه ب
 ریکا چاپکرنا رۆژنامه قانیا نازاد بوویه. هه چهن دل ناهه نندین سه دی نوزدی،
 کو مروژ کاری ب ریکا که رستی نه لکترونی (ئه لکتريک) وه کو بروسکان
 بو ئیکدو و په یوه نندین ته له فۆنی و نامه گوهرینی هتد... تیکهه لیب ئیکدو
 بکهت، نهفه هه موو بوونه نه گهرا به ره فپیشیرنا جه ماوهر و گهلین
 چه وساندی ژ بن گفاشتنا زۆرداری ده ربینیت، تا راده کی ژ دهنگی نازادی
 نیریک بکهت و هدر وه سا ب رادی که رستی په یوه نندی و راگه هاندنا
 نه لکترونی بگه هینیت، ئیدی جهی سته مکاریا ل سهر گهلین ژیر ده ستین
 راگه هاندنا تاکه و دهستی دکتا توریان نه هشتیه کو ب زۆری ل سهر
 دهنگی رۆژنامه گه ریا نازاد هاتییه سه پاندن.

په یوه نندیکرنا نها وه کریهه ب ریکا نامیری نه لکترونیك شیانا خواندن و
 نفیسینی هه بیت و ب خواندن و نفیسینی ل هدر چاخ و هدر جهه کی
 پشکداریی دگه ل هدر چ مالپهر و سایقی هه یه بکهی، . سهیر نه وه کۆل
 هدر چاخه کی یان ل هدر جهه کی بی چ هارکاریهک تو دکاری دووباره
 چاخشانندی ل لاپه رین بۆری بکهی، چونکو ژ نالیی کارمه نندین سهر ب
 سایتان و ب تاییه تی ریفه به ریا گشتییا سایتان فه وهک ئه رشیهک دهیته
 پارستن.

چەند پېناساندنەك بۆ ليدېن راگەھاندنى

سەبارەت قان پېناسان دېتېيا پەرتۆكېن زانستى جفاكاناسى دا د بوارېن پەيوەندى و گەھاندنى دا، ھەر وەسا چەند پېناسە و رەگەزېن پېكھېنەرېن دارشتنا نووچەى د بوارېن تايەتېن بەپەيوەندى و گەھاندنىدا كۆ د نائۇ جفاكى دا ھاتېنە ئەنجامدان، كۆ دى (communication) كارىگەرى بۆ سەر ژيانى ھەبىت.

ھەرچەندە كۆ ئەۇ سەردەمە ژ ئالىي بنەما و رەگەزېن پېكھېنەرېن دارشتن و دروستكرنا دەقى نووچەى تەفاۇ دكەن شەش توھان بھۆفەدگرىت،

وھك: "كى (who)، چى (what)، كەنگى (when)،

ل كىرى (where)، بۆچى (why)، چەوا (how)." .

نووچەى ژ شەش رەگەزان پېكدھېن، ب وى رامانا ھەر شەش پرسیار تېدا بن، وھك (كى، چى، كەنگى، ل كىرى، بۆچى، چەوا) ئەگەر ئەۇ شەش پرسە تېدا بن، ئەو نووچە دى ژ ئالىي نووچەنقىسانقە ب باشتر ھېتە ھژمارتن، بەلى د سەردەما پېشىي دا ھەر ئەۇ پېنج پرسېن لاسويلى بكار دھاتن. زانايى ب نافودەنگى ئەمريكى ب نافی ھارولد لاسويلى Harold Lasswell يى بوارى پەيوەندى و گەھاندنا نووچەى وەسا بۆ دچىت، كۆ روودانا نووچەى د بوارا كارتيكرنال سەر وەرگىرى دا كارىگەرىت، دقېت ب شېوہكى راستگۆيانە و رېكوپېك و تېرو تەسەل بىت، دقېت پەيام ژ (۵) پېنج رەگەزېن سەرەكى ب (شېوى پرسىارى) پېكھېت ئەو ژى ھەمان

پهيامنير

۱. Who (says) کی ديڙيت (کی ديڙيت)؟
۲. What (to) چ ديڙيت (چی ديڙيت)؟
۳. In which Chanel؟ د ناؤ چ ناميرو که نالدا (به کام نامير)؟
۴. To whom؟ بو کی (نالی وهرگر)؟
۵. With what effect؟ شيوی کارتيکرنی؟

Die Lasswell-Formel		
Who:	Produzent, Sender	Soziologie, Psychologie
what	Nachricht, Information	Inhaltsanalyse
to whom:	Rezipient, Empfänger	
which channel	Medium	Informationstheorie
with what effect	Wirkung	Wirkungsforschung

ژلهورا نهر و هسا دینم کو دقیت بهرسفا فان پیچ پرسیارین سهره کی بدهت، و هندابوونا ههر ره گهزه کی ژ فان د ناؤ نوچه بی نفیسینیدا کیم بیت، دی کارتيکرن هه بیت و کیموکاسی د نوچه پیدا پهیدا بن، بهلی ب شيوزه کی کو ههر پیچ توخین ره گهزان هه لگریت، بیگومان دی په ديام سهره کفتیتز بیت، راسته و خو یان نه راسته و خو کارتيکرنی ل سهر

بدہستفہ ئینانا ئارمانجا سدرہ کییا پھیامی دکھت و کارتیکرنہ کا نیگہ تیف ل سہر وەرگری دکھت. ہەر وەك ل سہری مہ ئامازہ پیدای، کۆ نہا نہ کۆ تخی فۆرما لاسویل بکار دھیت، کۆ تخی پینج پرسیارا بخۆرا دھلگریت، ئەو ژى ب 5W ب پینج تیپی دەبلیویا ئنگلیزی ب نافودەنگە، بەلى نہا پرسیارەك دى ژى ل سەر زیدەبوویە، ئەو ژى ب (how) چەوا دھیتە ناسکرن، رامانا شەش پرسیارین رەگەزین نووچەیی تەفاؤ دھیت..

۱. کى (who): مەرەم پى پھیامنیەرە، ئەو کەسە کۆ پھیامی دھیت - رەوانکەرە ئەوا رەوانە دکھت، پشکداری د روودانی دا کرییە یان راستەوخۆ پەیوەندی ب نووچەیفە ھەییە.

۲. چی (what): مەرەم پى کەسى ئیکەمە.. باس و مەرەما وی.. نافەرۆکا بابەتی وی، وەك جۆری روودانی و چەوا پینک ھاتییە.

۳. ل کیری (where): جھی روودانی ل بارا جھی دوور و نیزیك دیاربکەت، ل چ کەنال و میدیایی. ب چ ئامیرە کى In which chanel ژ چ لالییە.

۴. بو/ بۆچی (why): ئەو فاکتەری کۆ بووینە ئەگەر پەیدا کرنا روودانی، جە و مەرەما ژ بینەری و گوھگری.

۵. کەنگی (when) شیوی کارتیکرنی: ل سەر جھی روودانی کاریگەر دھیت و د بواری میژوویی دا و چاخ و دەمژمیڕ بو خەلکی دیار بییت.. خو دیار کەت..

جھی ← پەرەپیدان ← شروڤە کرنا نوچی

٦. چهوا (How) پرسیار ژ خودانی نووچییه، کو چهوانییا دروستیونا روودانی دیار دکهت.

سهبارهت فان پیناسان د پتیریا پهرتوکین زانستی جفاکناسییدا، د بواری پهیوهندی و راگههاندنی دا هاتینه، دکارین چهند پیناسان ژ ههر زانسته کی د فئی بواری دا ل ناؤ جفاکا بهرامبدر ب بابهته کی بهرچاؤ کهین کو کاریگهری بو سهر ژیانی هه بیت. زانایی ب ناڤودهنگی نه مریکی ب ناڤی هارولد لاسویل، ههر وهک پیشتر مه باسکری و دیارگری ب پیچ پدیقین پرسیاری یین ب (فایف ده پلبو) (5W) ناسیارین کو نهڤه

غوونی ئیکی:

حکومهتا هریما کوردستانی ئاماده کاری دکهت ژبو ناردنا لیژنه کا پشپوری بو بهغدا، ژبو هندی کو بشین هاریکاریا لیژنه یا دهستوریا عیراقی ههتا جییه جیکرنا مادی ١٤٠٠ بدهت.

ژ چشینا نهنجومهنی وهزیران بدریژی باس ژفی پرسی کرییه، بهلی ژ هایقا داهاتودا بریار لسهر تی دان.

کی: حکومهتا هریما کوردستان.

چی: ئاماده کاری دکهت ژبو ناردنا لیژنه یه کا پشپوری بو بهغداد

له کیژی: ژ نهنجومهنی وهزیران.

بوچی: ژبو یارمه تیدانا لیژنه یا دهستوری ژبهر جیجیکرنا مادی

سه دوچل.

كەنگى: ديار نە كرىنە
چەوا: ئاشكرا نە كرىنە.

نمونەى دووهم:

سەرۆكى ھەرىمى كوردستان بۆ دووبارە بە دەستھېنانى پۆستى
سەرۆكايەتى ھەرىم پالىوراوہ .

وتە بېژىكى لىستى ھاوپەيمانىي كوردستان رايگەياندى بۆ ئەوہى كاروبارى
ھەرىمى كوردستان بە باشى بەرپۆہ بچىت، بە پىويستمان زانى لە ھە
لېژاردنى داھاتوودا، جاريكى ديكە مەسعود بارزانى بۆ پۆستى سەرۆكى
ھەرىم كانديد بکہين، چۆنكە خاوہن ئەزمونىكى دريژە و لەپۆستە كەيدا
سە ركە توو بووہ .

كى: سەرۆكى ھەرىم

چى: كانديد كراوہ بۆ سەرۆكايەتى ھەرىم

لە كوى: لە ھەرىمى كوردستان

بۆ: لە بەر ئەوہى خاوہن ئەزمونە

كەى: ھەلېژاردنى داھاتوو

چۆن: ديارى نە كراوہ

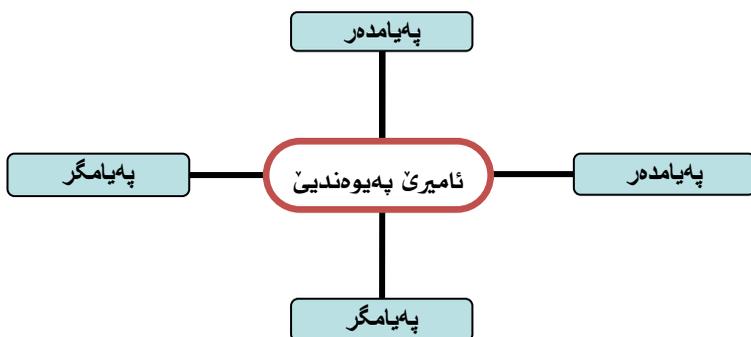
لە زۆرترين حالەتدا پرسیارى (كە ى و چى) گرنگترين پىكەينە رى
نووسين و دارشتنى ھە والّن.

ژمارە يە ك پىناسە لە كىتيبە كانى زانستى كۆمە لئاسيدا لە بوارى پە يوہ
ندى و راگە ياندىن خراڤە رپوو، دە توانين چەند پىناسە لە ھەر زانستىك لەم

بوارەدا بۆ ھەر بابەتیک بھدینە بەرچاوە کە لەناو کۆمە لگەدا کاربگەری
بۆسەر ژیان ھدیە .

زانای بە ناویانگی ئەمریکایی ھارۆلد لاسویل، ھەرۆک لە پێشەوہ
باسمان کرد، بە پینچ پەیفین پرسیاری 5W چۆنییە تی دروستکردنی ھە وان
خستە روو:

Who (says) - What (to) - Which (in which channel) - Whom (to whom) - With what effect



ب فی رەنگی سەری، ب شپۆھ کی ئاسانتز و باشتز بەرچاؤ دکەین، کۆ
چاخی نامیری پەیوہندی ل ئاستی سەنتەری ناڤەندی بیت، ئەو پەيامدەر و
پەيامگر ل ئاستە کی دیسپلین بلند دبن.

چارلز کۆلیی: پیتۆل و جفاکناسی ناڤدارای ئەمریکی ل ساللا ۱۹۰۹
دبێژیت: پەیوہندی میکانیزمە کە، کۆ پەیوہندیی مرۆڤینی ل سەر بنەما و ب
ئەگەر و ی میکانیزمی ژ بۆ پێشکەفتنی پەیدا دبن. ئەڤ زانایە بواری پەیوہندی
و ھک میکانیزمە ک دیار دکەت، پەیوہندیی مرۆڤی ل سەر بنەما و ھەبوونا

فی میکانیزم پیشدکهفن. پارستنا گشت چهفهنگین هزری و ئامیرین
 فه گوهاستنی ژ بو شکاندنا سنوورین چاخ و جهی فه دگهریت. (۵)
 پسپوری فره نسیی ب نافی ژان ستورزیل (Professor Jean Stoerzel)
 سه بارهت په یوه نندی و گه هاندنی دبیژیت: په یوه نندی و گه هاندن
 دراگه هاندنی دا ژ هزر و بیرین (بیر و بوچوونین) تاکان و دهه مان چاخی
 دا، فه گوهاستنا وان ب هژمارهك فره بو جفاکان پیکهاتیه.
 E.Emer^۶ ئیدفین ئیمری زانای ئه مریکی ب فی شیوهی پیناسا گه هاندنی
 دکهت:

گه هاندن ژ هونه ری فه گوهاستنا زانیاری و بیر و ئاکارین
 مروفی، ژ کهسه کی بو کهسه کی دی پیکهاتیه. ب گشتی ههر
 تاکهك بو چیکرنا په یوه نندیان دگهل خه لکی دی و فه گوهاستنا
 په یامین خو بو وان، ژ ئامیرین جوراوجور مغای وهر دگریت. بو
 وینه وی چاخی مروفه دکه نیت، برووگه شی و گرئزین و شادی
 و دلخوشیی خو نیشایی/یین بهرام بهر دکهت. ههر ب فی
 شیوهی، چاخی مروفه نامی بو ئیکی دنقیسیت، ب نقیسین
 مه ره ما خو ب نه وی دگه هینیت و په یوه نندیان دگهل وی/وی
 ساز دکهت. (۷)

^۵ جارلزها. کولبی وسائل ارتباك، جمعی، جلد یکم، د. کاظم معتمد نژاد، تهران
 ۱۳۷۱، لاپه ره ی ۳۸. وهه ره وها هه فال صالح محمود به ناوی راکه یاندن لاپه ره

Charles H. Cooley - Social Organizaion ..pp.175۳۵

^۶ E. Emer .Charles H. Cooley - Social Organizaion ..pp.175
^۷ هه مان سه رچاه وهی پیشو E.Emery. ئیدفین ئیمری زانای ئه مریکی ، وهه ره وها
 پرؤفیسوری فره نسی ژان ستور تسل.

تەو رى دوويى:

جۆرئ پەيوەندى و گەھاندنى

۱. گەھاندنا پەيوەندىيا خۆى (ناڤخۆ) Intra-Personal Communication

د ڤىرە دا جۆرئ گەھاندن و پەيوەندى ب چەند خالە كىن سەرەكى ديار دكەين: ئەڤ گەھاندنا پەيوەندىان پىكھاتىه ژ تاكە كەسى بچۆ ل چاخى روبرووى ھەر روودانەكى يان ئارىشەكى دھىت، بەلى ب مەرجهكى پەيوەندى ب وى بچۆڤە ھەبىت، پاشى ئەو تاكە كەسە دگەل خۆ دا دەكەڤىتە ھزر و گۆتوبىژان، داكو چارەسەرىيەك بۆ وى بەيتە دىتن.

۲. گەھاندنا ناڤبەرا كەسان Communication Dydie

ئەڤ جۆرى گەھاندنى ژ كارئ نەڤى يىن ناڤبەرا دوو كەسان پىكھاتىيە، كۆ ل چاخى پىدڤى تىشتىن نەڤى بۆ ئىكدو بىر كىنن و دانوستاندن و گۆتوبىژان ل سەر بابەتئىن ناڤبەرا خۆ بكەن و باس بكەن، تاكو چارەسەرىيەكى بۆ خۆ بىنن، چاخى ب چارەسەركرنا ئارىشەيىن كۆ ل ناڤبەرا وان ھەنە نە گەھن،

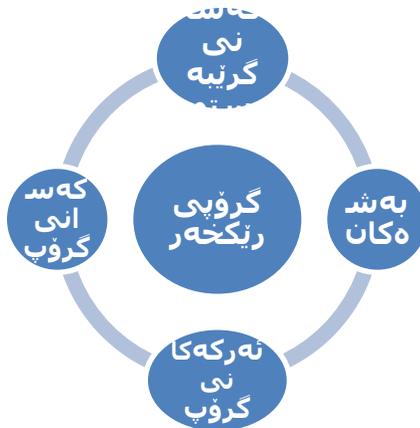
پاشی نه چار دبن پهنا بو گوتوبیژ کرنی دبن دا بشپوه کی نخافتی بی دور ژ در کاندنا ژ دهرقهی بازنی خو چاره سهر بکهن.

۳. گه هاندن د ناؤ گروپهك دیار کړی دا Inetr group Communication

نهؤ جورئ گه هاندن و په یوه ندی ژ چهند کهسه کین دیار کړی پیکدهیت، کو د کارین خو و هدر و هسا د گشت دانوستاندین خو دا ل سهر بابه تین دناؤ خو دا پیکهفه گریډای بن، دبیت چاره سهر کرنا کیسه یین خو دناؤ خو دا ب نه انجام دگه هینن، بیی کو هاریکاری ژ کهسه کی دی وهر گرن.

۴. گه هاندنا ناښه را کومه لان (گروپه کان) Inetr group Communication

نهؤ جورئ گه هاندنی ژ په یوه ندی کرنا ناښه را کومه لان پیکهاتیه، کو ب گروپ په یوه وندی سازد کهن، هدر و هسا بو پیشه برنی گوهرینی دپشکین وی دا دکهن. دبیت شپوی گروپان ژ یین هونه ری و وهر زشی و تابووری و یین جورا و جور پیکهیت.



۵. گه‌هاندنا ریک‌خستی (ریک‌خستن) Communication Organizational

ئەژ جۆری گه‌هاندنی بو پته‌و کرنا ناڤه‌را کاری پیدای بکاره‌کی گرنګ رادبیت، پشکا پتر فئی په‌یوه‌ندی و گه‌هاندنی بو داموده‌زگین وه‌لاتی و ریک‌خراوان فه‌دگه‌ریت. هه‌لبه‌ت دبیت ئەو د بوارا نابووری و رامیاری دا کاردکه‌ن و مه‌رج نینه تخی پارتین رامیاری بخۆفه بگرت، به‌لکی دبیت ریک‌خراوین جۆراوجۆر یان کۆمپانی و فابریکه (فیرمه‌کان) بن. گه‌له‌ک جارن دبیین کۆ کۆمه‌ک که‌سان سه‌ر ب هه‌ر ئالیه‌کی بن ب یادا دامه‌زراندنا خو ئاهنگه‌کا نه‌ته‌وه‌یی دگین، پاشی لژنه‌یا ریک‌خستنی ژ گروپا په‌یوه‌ندی و گه‌هاندنی دبنه به‌رپرسیارین ریک‌خستنی (ئۆرگانیزاسیۆن). کاری پیرادین، جهی ئاهنگی و پروگرامی ئاهنگی به‌رنامه‌کی پلانکری ب نه‌خشه‌یه‌کی سه‌رکه‌فتی دادریژن.

گروپی ریک‌خستنی چاخی ب هه‌رکاره‌کی رابیت، پیشتر پیدفی ب چهند رۆشنته‌کین سه‌ره‌کی هه‌یه دا لژنه‌یه‌کا ته‌فاؤ دگشت بوارین وی کاریدا دروست بکه‌ن، ل فیره ئەو ب چهند خاله‌کان ده‌یته‌ دیارکرن:

۱) لژنه‌یا سه‌ره‌رشتا ریک‌خسنا کاران ئەنجام دده‌ت و راسته‌وخۆ سه‌ه‌رشتیا کاران دکه‌ت.

۲) دیارکرن پشکین کارکرنی و پارفه‌کرنا ئەرکان ل سه‌ر پشکان ب گۆره‌ی پیفاژۆیا به‌رنامه‌ی وه‌ک ئەوی نه‌خشی بو هاتیه‌ دارشتن.

۳) دیارکرن کاران ل سه‌ر پشکان و پیرابوونا ب شیوه‌کی سه‌رکه‌فتی وه‌کی پیشتر نامازه‌ پی هاتیه‌کرن.

ههلبهت چاخى لژنه ب شيوه كى زانستيانه هاتن دامه زرانندن، گومان
 دكارى دا نايبت دى د هه موو بواران دا گهلهك سهر كه فتى بيت:
 پشكا په يوه نديا د گهل هونه رهنه مند و تپيبن مووزيكي، و ئاسانكار يكرنال
 چاخى ئينانا وان بو ئاهنگى.. جهى مده رمى دروست بيت.
 پشكا راگه هاندنى ريكلام و پيرابوون و چاپكرنا پلاك و تكيت و
 ئاگه هداركرنا جه ماوه رى ب رهنه گه كى نه كتيشف بو جهى مده رمى بهينه
 هنارتن.
 پشكا داينكرنا جهى ئوتومييلان و خوارن و فه خوارنا خهلكى ب
 ريكوپينكى دروست بيت.

٦. گه هاندنا راميارى Political Communication



ئه/ جوړى په يوه ندى و گه هاندنى ژ گشت سيسته مى كار يگه ريبى ل سهر
 نامه و گه هاندنا راميارى د كهن پي كهاتيه. گرنگيا فان گه هاندنان ل فيره،
 كو كه سين ژ پارت و ريك خراوين حكومى و ژ داموده ز گه هين گشت
 هيزان بو مفايى گهل و وهلاتيان بكار د ئيخن دا ئارمانج ب ده سته بهين.

چان شيفهر ديبٲٲٲ: ((داكو روژنامه گهريي بهردهوام حدسانهيا دهستوري هديت و سهرنجا خواندهقان و بينهر و گوهداران بو خو رابكيشيت، ب تني هند تيرانه روژنامه نفيس وهسا هزر بكه نئو كاره كي باش دكه ن، بهلكو ديبٲٲٲ خواندهقان و گوهدار و بينهر بگه هنه وي باوهريي، كو روژنامه گهري رو له كي سهره كي و كاريگهر دجفاكي ديموكراتي دا دگيريت)).

د قي ره دا نه چار دين كو هندهك باس ل خو بخو وهك گه لي كورد، ل بوارا پهيوه ندي و گه هاندني بكهين، چاؤ ب ميژوويا بزافا كورد يا رامباري دا بخشينين، ب دريژيا خه باتا مه ل چيا و دهشت و باژير و باژيركان ب سالان و رشتا دهريايهك خويي و هه بوونا في نئومونال بهر دهستي مهيه، هيشتا زي ههست ب كي م و كورتي و نه ئاراميي دكهين و خو ب غه درليكري دزانين و گازندي دكهين كو مه پشتگري نينه!! چاخى پيداچوونا خو بكهين و ل پشتي بهرسف بگه رين...

دگه هينه بهرسفه كا ته فاف... ئه فه زي بو نه بوونا پهيوه ندي و گه هاندنه كا ته فاف دبزافا رامباري دا فه دگه ريت! نه كو پهيوه ندي و گه هاندنا مه نه بوويه.. هه بوويه لي د ئاسته كي زانستي و پيدقيا بلند دا نه بوويه بهلكو گه لهك ب كي م و كورتي و لاواز بوويه.

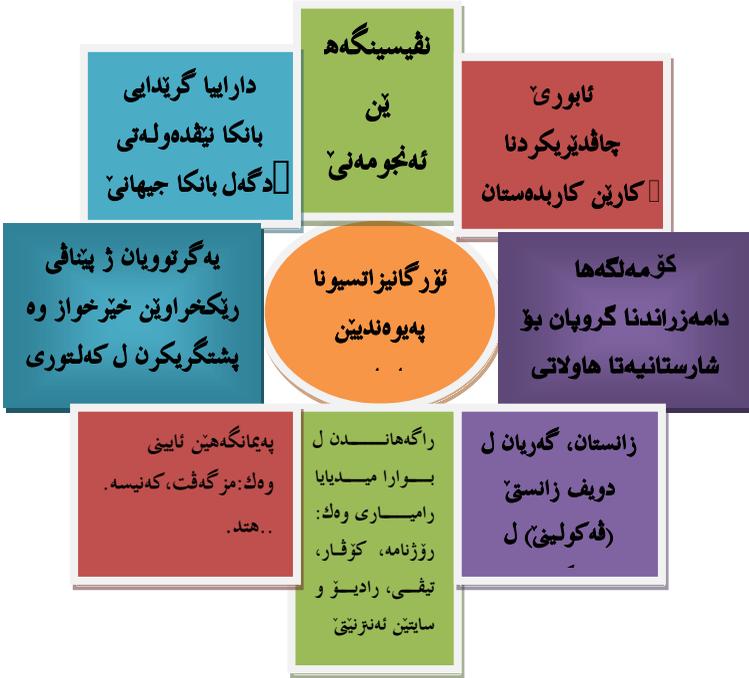
ژ بهر نه بوونا پهيوه ندي و گه هاندنا راست و دروست ب تايهت دگه ل وهلاتين پيشكه فتى و هه ردهم مه خو بي دوست ديتيه. پرسيار ب خو د قي ره دايه گهر هاتبايه پهيوه ندي و گه هاندنا مه ل گشت بواران دگه ل وهلاتان گه لهك بهيژ بايه، تايهت د بوارا رامباري و ئابووري دا، بيگومان

نہا ئەمەین کورد گەلەك ژمێژە د ئەزمۆنەكا دی یا گەلەك باشتر دا بوین .
چاخێ تەماشەى وەلاتین جیەنێ دكەین، پتر ژ ۱۹۲ وەلاتن، كۆ وەلاتن و
ل سەر نەخشی جیەنێ خودان نەخشەنە و ژمارا ئاكنجیین وان ناگەهتە
كوردستانی و پتریا فان وەلاتان ژمارا وان ناگەهتە ئێك ملیۆن ئاكنجیان
گەر چی دەولەتن! گەر چی ئەمەین کورد پتر ژ ۴۰ ملیۆنانین و تاكو نەها ژى
خودان وەلاتەكى سەربخۆ نینین!!

ئەمەین کورد دقیت هەندەك تەشتان ل سەر خو بەگەم بکەین ژ ئوبالین
مێژوویا مە و ژ پەییوەندی و گەهاندا مە دراگەهاندى دا. هەر وەك وەلاتین
کەنداشی، كۆ ژمارا ئاكنجییان ژ ملیۆنەكا كەسان نابۆریت! گەر چی
بخۆشگوزەرانی وەلاتین جیەنێ دەیتە هژمارتن!. هەر وەسا وەلاتی ئسرائیل،
كۆ پتر ژ ئێك ملیار موسلمان دژاتییا وی دكەن، گەر چی نەها ژى د بوارا
گەهاندا و پەییوەندییدا ب بهێترین وەلات دەیتە هژمارتن. هەرچەند
گەلەك دەبیزین كۆ وان پشتگری ژ ئەمەریكا و وەلاتین ئورۆپا هەیه...
راستە نەها پشتگریا تەفاقی لی دەیتە كرن.. بەلی ل چاخێ خو كەسى پشتگری
لی نەدكر، هەر بو نمونە د ئەلمانیا نازیدا پتر ژ چوار ملیۆن ژن و زارۆ و
میر و گەنج سوتن و ب هزاران كەس دەربەدەری ژ دەرفەیی وەلاتان كرن.
پشتی وی هەموو دەردەسەری ژى كارین ل سالا ۱۹۴۸ وەلاتەكى
دابەزرین و دەولەتا ئیسراییلی رابگەین و پەییوەندیەكا وەسا بهیز
دروستبەكەن رەنگفەدانا وی وەلاتی نەها ئسرائیلی یە.

هەتا نەها ژى ئیسراییلی شانازی ب وی دكەن، كۆ رۆژەكى ژ رۆژان
دەرزەوەندییا دوژمنی دا بەرەنگاری ئێكدو نەبووینە. ئەگەر نەها ژى

دگهلدا بیت، وان بهیترترین په یوه نندی دگهل جیهانی دا هډنه. پاشی سهیر ل
 فیروهه، نه مین کورد، ژمارا ناکنجین مه ژ چل ملیونان پتر دین و هیشتا
 خودانین وهلاته کی باوهرپیکری نین هه وهک ل بهرچاقان پارچه کریه و
 تا نها مه نه کاریه گه هاندن و په یوه نندیه کا بهیتر ب سهریکفه بینین. نه
 نه گه ره ژ یو نه بوونا په یوه نندی و گه هاندنا دراگه هاندنی دا فه دگهرن،
 کول ناستی نیقده ولته تی و ل بوارا نابووری رامیاری چلاکین په یوه نندی و
 گه هاندنا رامیاری دگهل سیاستا سه رده می نها گریدهن، دا ب شیوه کی
 سه رکه فتی یو وی نارمانجا دیارگری ب سهر سیسته می راگه هاندنا رایا
 گشتیا گه لی مه دا زال بین، ده مان چاخی دا بکارن رایا گشتیا گه لی
 خو ده موو بواران دا ل سهر حکومتا خو کارگری بکه ن.
 هه په یوه نندی و گه هاندنه کا مه دبه رژه وه نندا گشتیدا بیت، گومان تیدا
 نینه ل بهر امبدری هه ر بابه ته کی، کو کارگریا باش ل سهر ژیا نا گه لی
 هه بیت گه له ک سه رکه فتی ده رباز دبیت. لی مخابن دگه له ک ده سته لاتان دا،
 چاخی حوکمداری بدسته دخن و ده ست ل سهر گشت په یوه نندی و
 گه هاندنا رامیاری ددانن، تنی دبه رژه وه نندا خو و ده سته لاتا خو دا
 بکار دینین. پتر ژ بیست سالانه مه کوردان نازادیا خو دیتییه ب فه دیکاری
 دیژین ته مهنه که ژ نازادی، به لی مه نکاریه وهک پیدتی ل هه موو بواران،
 نه مازه ل بوارا په یوه نندی و گه هاندنی کار بکه ن، ل سهر ناستی جیهانی مه
 نه بوویه، تا بکارین په یوه نندی کا باش دگهل وه لاتان گریده ن و پینگافان بو
 ریک خوشکرنا دامه زراندا وه لاته کی باوهرپیکری بهافیین. ب فی شیوی
 خواری نه خشی په یوه نندی رامیاری دیار دکه ن:



ئەوا د نەخشى سەرى دا دیار كرى رامانا ھەموو تىشتە كى پەيوەندى و گەھاندنى دا نادەت، بەلكو پىشكە كە گرنگە ژى. ھەلبەت د ھەر بوارە كى دا لژنەك چاڤدیپى ل سەر دەھىتە چىكرن، لژنە ژى ژ كەسىن پىسپۆر و شارەزايىن تەڧاۋ دېواران دا ھەبى پىكدەھىن.

۷. كەرسى گەھاندنا گەلى Public communications

ئەۋ گەھاندنە ژ پەيوەندىكرنا دگەل ھەڧوھلاتى پىكھاتىيە و ئەڧە ب مەزنىن و باشترىن پەيوەندىيا ناۋ كۆمەلى دەھىتە ھژمارتن، كۆ بكارى پرەكا

باوهرپىكريبيا بهيژ و راستگويانه ل نابقهرا خو و گهلى دروستكهى. هدر وهك دكارين گرنگيبيا فى جورى پديوهندى ب چهند خاله كين دياركرى بهرچاقهين:

أ. دانه برين دگهل ئىكهتيا لاون وهرزشقان دپهيوهنديدا و پشتگرين ل وان و دابينكرنا پيدفيين وان، چونكو پديوهنديا وهرزشقائين گهلهك سهركهفتى ب گهليفه گرديا، تايهت برىكا وهرزشى وهك بيندريين توپا پيى، توپا سهرميژى، توپا دهستى، پايىسكل هاژوتن، باسكبول، پيشپر كيبيا مهلهفانى و بهزيبى و... هتد.

ب. سهنديكاييا هونرمهندان پديوهندى ب جيهانا هونهرى فه هديه، ب فى ريكى شيان پديوهنديه كا بهيژ نهو ژى ب رىكا گشت بواريين هونهرى ل نابقهرا خو و گهلى دروست بكهن نمونه وهك وينه كيشان، شانوقانان، ستران(موزيك)، ئاواز، دهونهرى دا كارىگهرن.

ت. دچاخى ههلبزارتان دا دهيتنه ديتن هيژ و شيانهك گهلهك مهزن بو دروستكرنا دروشمين باش ل سهر لافيتين پروپاگهندى بكارتينن، ههولا سازكرنا پديوهنديهك بهيژ ل نابقهرا خو و گهلى ددهن، داكو پروپاگهندا خو برىكا هونرمهندان، وهرزشقانان، خواندكاران، كاراكهر و جووتياران بهلاؤ بكهن تاكو ددهنگدانا گهلى دا ب ئارمانجين خو بگههن، چونكو پيدفيا وان پيهيه.

ھەلبەت ئەو ژى تىل چاخى ھەلىژارتان تا رادەكى باش كۆر و
 سىناران گرىددەن، گۆتارىن بىھە پىشكىش دكەن.
 - گەل ژ پىخەمەت سىستەمەك راميارى بۆ جفاندانا زانىاريان و
 گۆتوبىژ كرنى ل سەر وان درىكا گەھاندن و پەيوەندىدا خەباتى
 دكەت.
 - ھەولدا نا گەلى د ناۋ پەيوەندىن گشتىدا يە، داكۆ بكارىت بچۆ
 دەسھلاتدارى خۆ بىت.
 - گەل ھەول ددەت درىكا پەيوەندى و گەھاندنى دا پرەكى ل ناۋبەرا
 خۆ و دەسھلاتى (حكومەتى) دروستىكەت.
 - ل دژى بەرژەوەندىن تاكرەوييا بەرپرس و كارىدەستىن حكومەتى
 ل بەرامبەر بەرژەوەندىن گشتى تىكۆشىنى دكەن.
 - ناىت گەل ژ پەيوەندى و گەھاندنا ل ناۋ راگەھاندنا ئابوروى
 ھەرىما خۆ دچوار جۆڧى ولاتى خۆ دا بىئاگەھ بىت، دڧىت ب
 ھشيارى خۆ نىزىك بكەت، كەسىن بىئاگەھ ژى ئاگەھدار بكەن.

۸. گەھاندن د زانىاريان دا Communication by information

ئەۋ گەھاندنە ژ مىديايان پىكھاتىھ، مىديا ۋەكى كانىي يە، كۆ مروۋ
 زانىاريان ژيوەردگىت ب ھەبوونا فان زانىاريان پرەك ل ناۋبەرا گەلى و
 كۆمپانى و كارىدەستان دروست دىت. كار دەر و كار ھەلگەر ل جىھانا
 مىديايان ئىكدو دگرن. پاشى ل ڧىرە مىديا بۆ پەيوەندىكرنى ب ئىكدو د تۆرا
 ئەنر نىيى دا، برىكا سايتان دىتە پرە كا جىھانى. بۆ نمونە:

<ul style="list-style-type: none"> ● په پښتڼ ميډيايي <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ● په پوهنډي ● زانپاري ● به لافكري ● په پف <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ● چ ب مه ده پته كرن ● چه وا كار دكهن ● با به تان <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ● جورئ په پوهنډيا ● رېكبه كام 	<ul style="list-style-type: none"> ● كارئ تا به تي ل بوارا ميډيايا ● نابوروي ● كارئ جوان ل بوارا پيشانگه ها ● ميډيايي ● خه بات ژ پيڅه مه ت كار كه رو ● كريارا ميډيايي ● بو ناه نه نر نيقي و را گه هانډني <p>رېكلامي</p>
--	--

تەورى سىي:

توخمىن كىرىرا گەھاندن و راگەھاندنا

بۇ دىتتا پەيوەندىكرنى كىرىرەك پىشكدارىي، چونكو پەيوەندى يان راگەھاندن تى نامە ھنارتن بۇ جھى مەبەسقى ناگەھىنىت، ل قىرە كۆمەك كار و كىرىران ھەنە ل ناقبەرا ھنارتن و ۋەرگرتنى دەھىنە ئەنجامدان، كۆ كارىگەرىيا پەيوەندىي دىاردكەن، بەلى ژ ئالىەكى دى قە نە بىنەرى نامى و نە ژى ۋەرگى نامى دگشت بوارین ناۋ جەماۋەرى دا ب باندۆر نابن، ل بوارا كۆمەلگەھا رووناكىبرى و ل بەرامبەر زانىارى و ھزر و بىر و بوچوونان بەرھنگارىي دىنىت، گەلەك جاران كارىگەرىەك دژوار ل سەر زانىارىي بىر و بوچوونان دكەن. د قى سەنتەرى چوارچوقىي پىشەنگىي دا چەندىن نمونىن روئككرا جوراوجور ھاتىنە كرن، ژ قان نمونان راستەوخو د پەيوەندىيا راگەھاندنى دا بكار ھاتىنە ئەقە ژى: ھنارتن، نامە، داھاتى، ئەقە ژى بو قەخواندنا سالىن چلان قەدگەرىت، ل سەر قان سى چەمكىن توخان(عناصر) دچوون، بەلى د سەر ھەبوونا قى ژى رال سەدى بوورى كىمكورتى ل قان سى خالان ل بەرامبەرى گەھاندن و راگەھاندنى كرن و

بکیم زانین، چافخشانندنهك ل سهر کرن، هه ولدان ب که رستی راگه هاندنا راسته و خو ل سهر جه ماوهری کاریگهر بیت.

ب دهر برینا چهن دین نمونین دی رابوون، کو ژسروشقی دوئالیزی بو سروشقی باز نه بی بیته فه گوهاستن، بو پیشه ننگر نی دکار کرنا په یوه ندی دا نه ؤ سی که رسته (توخم) بکار هاتن، نه و ژی:

- | | | |
|--------------------|--------------|--------------|
| ۱ / ژیدهر - هنارتن | ۲ / نامه | ۳ / که رسته |
| ۴ / وهرگر (داهات) | ۵ / بهرسفدان | ۶ / کاریگهری |

۱ - ژیدهر - هنارتن (SOURCE):

ژیدهر یان نامه، مه رهم ژ هنارتنا په یامی بو شوونا مه رهمی یه، سه بارهت ب هنارتنا په یاما ته یه، چونکو گهر تاك یان کوم گریډای کومپانیان یان ده زگه هیڼ راگه هاندنی بن، کو د په یوه ندیان دا فان ژیدهر ان بکار دئینن، نو مه رج نینه تنی بریکا په یوه ندیان ژیدهر بده ستبکه فن، دبیت گه لهك جار ان ژی بریکا په یامنییر ان که نالین ته له ؤزیونی بخو جهی دیار کریی روودانی بده ستدخن، ل پاشی بو کار گیرین پشکا سه رنقی سه ران ده نیړن و پشقی کاری دریکه خستنا راپورتی ئیکسه ر بکاری په خشکرنی رادبن، داکو جه ماوهر بریکا نه وان ب ده نگ و باسی بگه هن. د ههر روودانه کی دا، کو په یامنییر ل سهر زال دبن، جوړه فه خواندنه کی ژ وی روودانی فیړ دبن و په یوه ندی ژی پتر دبیت.

۲ - نامه (MESSAGE):

نامه ژى ب راما نا هزر كرن و بىر كونا نوى، وهك ژىدهرهك بو جهى
مه رهمى (داهاتى) دهپته شه گوهاستن، ب پارستن و پشتگريكون ژ بىر و
هزر و بوچوونان، كو گريداى بابه تى ديار كرينه، ل هه مان چاخى دهر پرى
ژ زمانى لوجيكى دكهت. رژدبون ل سهر كرى ارا چه مكى په يوه ندى ب
گشتى و ب زمانى كو پى دهپته پيشكيشكون، ب هه بوونا بكارئنانا پيدى
يا زمانى زانستى ل بو ارا ماتماتيك و كيميا و زينده وهرزانيى ل ناقه را
ماموستاى و قوتابى زه لال دبىت، ب ناساى د ئيك دو دگه ن، به لى هه مان
باهت ل جهه كى دهر فدى زانستى ژ نالىى هه مان ماموستاى شه بيته باسكو
رادى تيگه هشتى ب وى رادهى نينه كو وهك قوتابى تيدگه ن، لى د
هه مان چاخى دا نه و ماموستا وانه كى ل پشكا راگه هاندى، باسه كى تا بهت
ل بو ارا په يوه ندى و راگه هاندى دگه ل هه مان قوتابى پشكا ماتماتيكى،
كيميا يان زينده وهرزانيى نه نجام بدهت، رادى د ئيك گه هشتى وهك وانه يا
پشكى نابىت. نه شه ژى بو نه بوونا ده ليقا هه ردو نالىان ل چه مكى زمانى
باهت يان ناقه را فريكه رى و وهر گرى د راگه هاندى و په يوه ندى دا
شه دگه رىت. چاخى ماموستا وانه كى ب زمانه كى بدهت، كو ناماده بووى
يان گوهرگر ژ چه مكى تيگه هشتا زمانى دوور بن. دى تى تيگه هشتا وان ژ
لفين و نمونان بىت، نه وين ل نا فا باسى بكار تىنت.

دقوت خودان نامه زمانى نامى تيگهت و ل هه مان چاخى ژ چوارچوڅى
زانباريان دهر نه كه قوت، كو دنا فا نامى دا ديار كرينه، هه رچه ندى زانبارى

ل باهتئی نامی کیم بیت، ناییت بی رامن دریزی پیندهی و ژ چوارچوئی
دهر بکهفی.

۳ - کهنال (CHANNEL):

مهرم د فیره دا ژ کهنالی، وهک نامیر یان ئالافی هنارتئی یه بو
وهرگری، ب هدرحال مهرم ژ فه گوهاستنا بابهتیه بریکا خو بو شوونا
مهرمی کۆ جه ماوهره، پاشی دبیته روژنامه، کوفار، تهله فزیون، رادیو
یان ل سمیناره کی، کۆمبونه کا بهرفره ههتا د گوتاره کا ئه یینییدا بیت یان
بریکا (CD) سی دی یان کاسیته کا فیدیوی پدیام بهیته فه گوهاستن، مهرج
نینه هه موو روو بروو بوون بیت.

۴ - وهرگر (RECEIVER):

ههر وهک مه ل پیشیی ژئ ناماژه پیکری، کۆ وهرگر د په یوه ندی و
که نالین راگه هاندنی دا، تی جه ماوهری روو برووی کریارین وهرگرتنا
نامه یین راگه هاندنی دین، و گومان د وی دا ناییت کۆ جه ماوهر رۆله کی
مهزن دگوهارتین ب سهر راگه هاندنی دهین دا دبیت، و بگهرمی
پیشه وازییا بابهتین بنرخین راگه هاندنی دکهن. بریژه کا کیم، گهلهک
ده گمه نه کۆ جه ماوهر بشتگری ل به لاقه کریین راگه هاندنی نه کهن.

۵ - بهر سفدان (بهريه چدانده وه) (FEED BACK):

ئەڤ بهر سفدانە تەڤ د چاخى پەيوەنديان دا رووبرووى دبیت، ئەڤه ژى ل داھاتى ژ (وهرگرى) دەستپيدكەت، بۆ بهر سفدانانە هنيىرى، پشتى دەربرپينى ژ هەلوپستى وەرگرى پيگههشتى نامى دكەت، چەمكى نامى ژى ژ نك وەرگرى دەيتە بهر سفدان، چ ب باشى يان رامانا وى دەربرپينى رەت بکەت. ئەڤ رەتكرنه ژى د چاخى گههاندنى دا پەيدا دبیت، پاشى ژ ئالىي راکههاندنان ڤه بەرفره دبیت.

۶ - کارتیکرن (کارىگهري) (EFFECTIVE):

کارتیکرن يان کارىگهري ب سەر کەسه کى يان کۆمه کى دا بهيت، بۆ نامەيا تە يان پەياما تە د چاخى ئارسته کرنى دا ل بەرمبەر وان ڤه دگهریت، هەلبەت پيدڤى ب چاخى دبیت و گرنكى ب چەمكى پەيقا پەيوەنديا خو دگەل جەماوهرى بدەى، دبیت ريتا کارتیکرنى کيم بيت و ئەگەر گەلەك ژى بيت بەروەخت بيت. نايت بى ئوميد بى ل چاخى کارىگهري دۆمدریژ يان نيقدريژ بيت، تەڤ چاڤه نيرىيا ئارمانجى دكەى و ل سەر پەيامان بەردەوام دى. چونكو ئارمانجا پەيامى تەڤ برىكا پەيوەنديان ڤه دگوهيى، دا بكارى ل سەر دو هيلان کارىگهري بى، كۆ ئيکەمين گوهرينا هزرا سەرى وانه و دوهمين گوهرينا لقينا وانه.

په یوهندی و گهاندنا زارده ژ

ل سهر گوتنن مالکوهین بهردهوام دین، کۆ مروژ خوشیه کا باش بریکا
هه بوونا پینج ههستین (بهیستن، دیتن، دهستکرن(لمس)، بیهنکرن و
تامکرنی) دگهل ئیکدو ده رباز دکهن، ژ بهر ههر په بیدا کرنه کا ته کنولۆژیا
نوو کارتیکرنی ل سهر گوهرینا پیقه ری نابقه را پینج پیرابوونا دکهت،
بهرامبه ر چیکرنا گوتنیرگی ژ تایپی ل سه دی پازدی، بزاق ل پیشی ژ
هه فسه نگیا دلی ب سهر ههستین مروژی دا زال بوو، ههر چه ند ههستا
بهیستی ژ یین دی زالتر بوو.

مروژ ل سهردهمی بهری فیروونی ل جیهانه کا دی یا پر ژ تشتین وی
چاخی بوو، ههر وهك ژ ههر پینج پیرابوونا دهستپیکهین، ل سهردهمی
ژ یانا جیهانا بهیستی (گوهلیبون، بهیستن)، ژ هه موو ئالیانقه فی راستی
بو مه دسه لینیست، ههر بو وی سهردهم و چاخی پیداجوون بیسنووره،
نابیت چاخی دیار کری بو دانی. ژ یانا وی سهردهمی د عه قله کی تاری دا
بوو، به لی ل جهانه کا بیروباو هرا مشتی ترسا ئابنی بوو، ل وی ده می هوژان
(شعر) دهاته گوتن کۆ مه زنتین که رستی دهستی وان بوو، و په یوه ندییا
زارده فی گریدای بوری بوو، ریژه یا راستی گه له ک پتر نیزیکی ئیک بوو،
گوتنن نیشانا تشتان نه ددا، به لکو هه ما تشت بخۆ بوون، و په یفا مروژی
دهاته بخودانکرن و هزرا مروژی وی سهردهمی بهیتر بوو، هه لبهت ل
ناسته کی بلند دهاته دیتن. کۆ وینه یی هزری(زهنی) دیر کرنه کا بهیستی دا
دهاته ههستپیکرن، به لی د سنووری دهنگی دابوو. دهاته دیتن، کۆ

خەلكەكى ل ژېر سېهرا فى سېستەمى، ل سەر بنەمايى بەيستا ژ خەلكەك دى زانبارى بەستفە دئىنان. ئەو ب شېوھكى بلەزتر ژ ئىكدو نېزىك دبوون، ول سەر وان دەتە سەپاندن ب جورەكى زانباريان بەست بەين، داكو ب شېوھكى گشتى باوهر ب يىن دى، ئەوين دى بكن. چونكو تى ئەو زانبارى ل نك وان بەلاؤ دبوون. ئانكو(رامانا بەيستا باوهر پىكرنە).

ئانكو شىوى پەيوەندى و گەھاندنى وە ل خەلكى كر، پتر مەرەبان بن. ژبەركو گوتنا ژ دەفى دەردكەفیت ژ گوتنا نفىسى پتر دلوفانىي د ھلگريت، ئەو گوتن دلوفانىي بخورا دبیت و دگەل رامانى ھەشدرگريت. ئانكو شىوازي دەربرينا ئاوازي گوتنان وەك: ستەمى، سۆزپىدانى، ترسى، خوشى و نەخوشى فەدگوھىزىت ھەر وەك كارىن ئەندازىارى د دروستكرن و ئافانكرنا باژىرى... ھتە دا. بەرسفدانا مرؤفى پىشىي بو زانباريان گەلك پتر پويتەدان ل سەر ھەستا بەيستا دكر. جىھانا گوھلېگرتن و بەيستا بو دىتتا جىھانى ب چافى خو بەست جىھانا تەماشەكرنى فە بەردا. دكارىن ئاماژى بوى بەدىن" كو بكورتنى فەبرىن و جفاكېن پىشىيا فېربوونا نفىسىن و خواندى، ھەولداينە گرنتبەكى پەيدا بكن داكو جوينى داھاتىي وان پارىزگارىي ژ وى كولتورى بكن، بەلى گوھارتن ب سەر شىوى پاراستنا زانستىن وان داھات، ئەفى جارى پارستنا كولتورى ب رىكا تىپان (ئەلفوبىيان) كر، ل فېرە ژى چافى مەرەم ب ئەنجام گەھاند، چونكو چاؤ كەفتە جھى بەيستا (گوھى) وەك كەرستەكى سەرەكىي ھەستى، كو دكارى ب تى زانباريان بەستفە بنىت. ئاسانكارىيا پەيفىن مرؤفى ژ

بهیستی بۆ دیتی جھگوھۆرکرن، ھەلبەت نھا ب ھەبوونا تێپان بیروقرا تی
 ژ ئاراستا بەری بەیترە. دماوی پتر ژ سی ھزار سالان دا، کۆ میژوو یا
 رۆژئاقا د دامەزراندنا تێپین دەنگی یان چەقەنگین دەنگی، کۆ وەك
 کەرستی پشتبەستی تخی بۆ تیگەھشتی ل سەر چاخی بکەت، ب دانانا تێپین
 ئەبجەدی رابوون، ب ئافا کرنا پشکان یان پارچان دیارقە کرنی دا، بیی
 سنووری رامانی ژ بۆ وان دیاربکەن چیدبوو ھندەك ژ وان ددریژیا رستی دا
 رامانەکی دیاربکەن، ریزبەندییا تێپان ژ ی برەنگەکی دیار کری دبوو، تا کو
 رامان ژ ی چیبیت، ب فی شیوہی ب بەردەوامی پیشەوازی و پشتگری ل
 تێپان ھاتە کورن و ل سەر بنیاتەکی جھ و چاخی بکار ئینان، بۆ بەستی یی
 بەردەوام بیت (ب ە ر د ە و ا م) پیکقە بھستیت (بەردەوام). ما کلوھان
 دبیزیت پیشکەفتنا رۆژنامە و چاپکرنی د سەدی پازدی دا ب ھاریکارییا
 دیتنا ئامیری چاپکرنی ژ ئالیی (گۆتسییگ) ی قە لۆتەك مەزن ھاقت، ئەقە
 بوو ئەگەر مەزنین کاریگەری ل سەر مروقی بۆ لغاندنا تەکنۆلوجیی.
 پاشی دەرکەت نا چاپکرنی وەکر، کۆ مروق ژ دەستین ھۆزگەریی،
 ئاینگەریی، مەزھەبگەریی و تیرگەرییان رزگار بیت، ل چاخی تێپین
 ئەبجەدی پەیدا دبن گفاشتەن گەلەك پتر دبیت ل سەر راستیین بۆ چاخی دەیتە
 پیشکیشکرن، ھەر ھاتو ئەق راستییە باشتر، وەك دلۆپە کا ئافی دلۆپ
 دلۆپ ژ کەقەرەکی بکەقت جھیی کارتیکرنا خو دیاربکەت. ل ھەمان
 چاخی، ئەق کاریگەرییە بوو پشکەك راستیا بەرچاڤ و ئەقە بوو زنجیرەك ل
 سەر ھیلە کا راست ب تاقیکرنین کورت قەبر ل سەر ئیک زیدە بوو، دەیتە
 ھەستکرن د ھزر و دیتنیدا دووبارە بکەت.

ماكلوهان ناماژى ب چاڤى ددهت: چاڤ نكاريت هه رچى هه يه بينيت هه لبزيريت، و نكاريت داخوازى ژ بهيستنى بكهت گوھ لى بگريت. لهشى مه ب ڤى، بى حهز و داخوازين مه ههستى پهيدا دكهت، هه ر ئيك ژ فان رابوونان وهك نمونين برياره كا ساده دگهل رۆژهه لاتنا سپيدها زوو، كو بريار پينج چركه يان ڤه دكيشيت، كو ب ڤى رابوونى په يڤ ئاڤاديت و دبته رسته، داكو رسته بكاريت سه ر بخو ژ ده ركه فتننا سپيدى زووى، بو كهسى دى باس بكهت، ل ڤيره مه رهم كو روودانين رۆژانه نه، ژ وى چاخى هه موو ب ڤه گيزانبويه، بهلى پشتى ديتنا چاپكه را گوتن بيرگى، شو ره شا تپيان هاته قادى، پاشى نفيسين بله ز كهفت ب رهنه گه كى وه سا كو شيفره بهينه خواندن، نه ڤه ژى برىكا چاپكرنى بوو، بوو هاريكاريهك و ب پالپشتيا به لافكرين تاكان وهك - كه رستى ڤيربوونا مرۆڤى - نه ڤه كه رسته ژى بو جهى باوه رپيشينانى، چاپكرنى وه كر كو بخو بتنى بخوين و بنفيسن و ڤيربن، ژ ڤى ڤيربوونى بكارن بيروبووچوونين خو برىكا چاپكرنى بو جيهان داها تى ده ربرن.

بهاتنا رۆژنامه ڤانى گوهارتنهك ريشالى بخورا په يداكر، ده ستيكى نفيسه ر ل سه ر بنه گه هه كى بهر چاڤ ل دويڤ زانباريان دگه ران، و ل سه ر تشى چاپكرى، پاشى هه ستن ديتنى ب سه ر خواندنى دا زالبوو ل شوونال په ي بهيستنى بچن (په يڤا نفيسى باشر باوه رى ل سه ر بوو ژ په يڤا ده ڤكى يا ژ كه سه كى بو كه سه كى دى دما).

ژ نفيسينا (جيهانا گوتن بيرگى) (The Gutenberg Galaxy) ل ساللا ۱۹۶۲ و پشتى ده ركه تننا تپين وى بزافا چاپكرنى هاريكاريهك گه لهك

مہزن بؤ ئاڦا کرنا رهوشه نیری ل نوروپا روژ ئاڦا، ل نابقهرا سالی ۱۵۰۰ تا ۱۹۰۰م پیشکیشکر، پشتگریه کا بهیز ژ ئالی جمه اوهری فه لیته کرن و پویته کی باش بؤ دهر که تنه که رستین چاپکرنی و به لافکریه کا نه ته وه بی پهیدا بوو، چونکو ب فی چاپکرنی به لافکرین زانیاری برهنگه کی مشه و گه لهک ژ که رستی بده ستفیسینی زووتر دگه هشتن. وه سا کاریگهری ل سهر رهنگی ریژی (سهتری-سگری) Forms Linear بوو، چاپ ل سهر ئاسی موزیکی پیکهات، کو ههر چاخی دچوویه دناڦدا بؤ دووباره کرنی خوړاگر دما، ههر وه سا چاپ ل سهر گهرهان دامه زراندا حه ساسیه تا مروفی روژ ئاڦایی هاریکار بوو، باوه ریا مروفی روژ ئاڦا ب شارستانین پارچه کری و تاکیه، وه کو پیکهاتی جفاک ژ ئیک جودا کریه، کو مروفل سهرده می سهر هلدانی ته ماشه ی ژبانی دکهت- ههر وه سا ته ماشه ی چاپی دکهت- وهک تشته کی به رده و امه.

دشیاندا به شیوه کی بروستان ل چاپکریین بلاقبووی بهیته نیراندن، چونکو پهرتو کا چاپکری دشیانا هزارا که سی مروفل ب تخی دایه، دیار کرنا ئازاتییا تاکیه. ههر وهک ماکلوهان ددووی دا ئاماژی ب گشت رهنگین جوړاو جوړین دوزگه هین سهر که فیتین بیزاڦ دکهت، تیپ نمونین گشت دوزگه هانن، فی شوره شا (دلی عقلی و زانستی ژ هونه ری هه تا کاری ته کنولوژیایی ب هه بوونا چاپکرنی روویدا بریکا چاپ و راگه هاندنی ل سهر زال دبیت. دا بؤ سهرده می زارگو تنه گوتار و گوتن ژ بهر بغه گهرین: نهڤ سهرده می نه ائم تیدا دژین، ریژدار مالکوهان ب (بازنه ی نه لکترونی) بناڦ دکهت، ههر وهک ب تاییه تی نوونه ریا ته له فزیونی و کومپوته ری و

ئەلكتۆزنىكان بەرفرەتر بوويه و چاقلىكرنى دكەن، كارى وان بۆ عەقلى مروقى بىخۇ قەدگەرەيت، كۆ پىشى لقاندى دكەقىتە دناۋ چوارچوقى راستى دا، كۆ ھەردەم ژ ئالىي تاكەكەسىقە چاقلىكرن بوويه نھا ژى بوويه نارمانجە كا بەرفرەيا رووناكبيران دناۋ بازنى دا.

مالكۆھان دىيىت جۆرىن پەيوەنديا ئەلەكترونى وەك تلگراف و رادىو و تەلەفون و سىنەما و تەلەفون وە عەقلى ئەلكترونى، ل پىشى كەلوپەلەين سەدى بىستى و دپەى را، ل نابقەرا ئاگەھداريا مروقى فى سەردەمى و ژ پىرابوونا رۆلى چاپكرنى ھاتىنە ئاقراندىن، ئەقە تاكە نمونى چاخى سەھدانى يە، تاكە تىشت ل چاخە كى وەك زنجىرى رستىن تە دكەت رىزا تىپان و مروقى نھايى سەردەمى ھىزا مەزنا تاقىكنا پەيوەندى يە. د ھەمان چاخى دا قەگەرا خواندنا پەرتوكى ژ خواندنا رۆژنامى جودايە، چونكو نقيسارىن پەرتوكى ژ ژىدەرە كى دەين وەردگرتن، بەلى يىن رۆژنامى ژ ئالىي رۆژنامەقەنە كىقە راپورتە كى يان بابەتە كى ل سەرتىشتە كى ديار كرى دنقيسىت. پاشى بقى ديار دىست(خواندنا پەرتوكى دگەل رۆژنامى) جودايە، چونكو ل خواندنا رۆژنامى تى ژ داستانە كى يان راپورتە كى دەستىپناكەين تا داوى، بەلكو چاقىن خو بۆ بابەتەين دى يىن د ناۋ رۆژنامى دا قەدگوھىزىن، تى سەردىران و وەك قەخواندەك كىسارى ھندەك ژ بابەتى دخوينىن. بابەت ھەيە تى بۆ رىكلام ب وىتە ل رۆژنامى پىشكىشكريبە. بۆ گۆتەين مالكۆھان قەدگەرەين، دىيىت " براستى مروۋ رۆژنامى ناخوينىت، بەلى تى وەك گىشت سىپدەيىان مروۋ ھەمامە كا گەرم ئەنجام ددەت" وەك پىشكاربوونەك ژ پەيىقا رامياريا فى كاودانىيە، چونكو

روژنامه کو ژ چاپکرنی دهر دکه فیت مروژ فژی وهک کهرسته کی زارده ف،
 نه کو ریژ بکار دئین، ل لاپه ری یه کی یی روژنامی بابه تین دنه نکوباسین نوو
 بو ته پیشکی شدکته، کو د هه مان چاخی دا ژ گشت ئالیین جیهانی
 به لاقهرینه، بابهت د روژنامی دا نوویه و چاپوویه. به لی که سی ل سه ر
 تیلگرافی ئاگه ژ روژنامی نینه و بی روژنامی بخوینیت زووتر و بله زتر
 خه به ری وهر دگرت، هه لبهت ئارمانج تخی ب نه خواندنا روژنامی نینه.
 به لی روژنامی هه بوونا خو هه یه وهک پشدار بوونی، هه ر وهک ئامازه
 پیدای بو مروقی بوویه گه رماقه کا سپنده بیان. مالکوهان دینت ل چاخی
 پشکدار بوونین تاکی د تشته کی دا زیده دکهن، تیگه هشتنا وان کیمه ژ خو
 تخی، به لی ب راما نا دریزی و بلندییا تیگه هشتنی ب دیتنا د ریژا که فن دا،
 نه وه دقیت مروقی دوور په ریس و لوجیکی بیت. نه ؤ جیهانا کو ئه م ل سه ر
 دژین پیش سه رده می ئه لکتزیکی (کاره با) زانستی تابهت هه بوو، پشتی
 دهر که تنا تپان خواندنا ته کنولوژیا یا چاپکرنی هاته گوری، کریارا پارچه و
 تابهتقه ندیین زانستان پیشکه فتن بخو فهدیت و ژ ئیکدو نیژیکرن، به لی ب
 دهر که تنا کاره بایی را هیزه کا دی پیدای بوو ژ ئیکتیزیکرنا کاری
 بهه فگرتن، د هزرا کار کرنیدا کو ئه فه زی ئارمانجا چاپکرن و
 ته کنولوژیا یی بوو. د قیره دا ئامازی سه بارهت ب شیوازی کاری
 کارمندی سه رده می پیشی و سه رده می نافه ندی ده ده یین، کو جوداهی تخی
 کهرسته بوویه. فه رمانبه ر ب چاپی راهاتن و ریکخستنا مروقی گه لهک
 تابهتقه ندکر، جو رهک ژ جو رین کار کرنیه، ل سه دی یازدی بهر چاؤ دکته
 و هه تا نه اژی به رده وامه، نه فه زی بو ئه گه را هه بوونا فه رمانداری

ڦه دگهریت کول پشکان دهاته پېشکېشکر، ل قوناخان د بلندبوونا
 کهرسته و تاییه تمندی دا گوهارتنکاری ژی ب سهردا دهات. کهرستی
 راگه هاندنا له لکترونی بگوهرینه کامه زن رابوو، ب پارقه کرنا پینگه هشتنا
 ههستی پیزانینان دهستیپر، هه وهك مالکوهان ب نافی ریژه یا کاریکرنا
 ههستی (Sensory Ratios) ب ناؤ دکهت، وهك تابلویه کی یان
 مه کته به کی سهر دکهین، د ناؤ ئیک ههستی دا دینین نهو ژی ههستا دیتی
 یه. سه بارهت ب سینه ما و تله فزیونی مه نه ب هه فکاریا بینه ری، به لکو
 بهیستی ژی ڦه گریددهت. کهرستی راگه هاندنی چاخی دهوروبه ریځو
 راسته کرن ل سهر بنه مایی ریژه یا بکارننای ههستی کاریکرنا پیزانینان
 دگوهرن. دریژیا هه ههسته کی دروست ل چاخی هزر کرن و هایداربوونا
 کاری راستکر نه که، دڦیت دریژی ب وان پیرابوونا بدهین کو جیهانا
 پیزانینان دریژی پیددهت.

ل چاخی گوهرپنا ریژه یا مروڦی دگوهارتنان دا، کهرستی راگه هاندنا
 نوو مه هشیار دکهت و پشکداریکرنا مه دخوازیت، دیت ناماژه ب
 بکارننانا هه بوونا پیرابوونا بکهین کو ژ ئالی کهسی تاك ڦه ههستا
 دهستلیدانی (اللمس) گلهك جازان گوهدیدین، کو ب ئیکه مین ههست
 دهیته هژمارتن، ژ بهر کو چاخی بی دیتن و بهیستن دهست ب تشته کی
 بکهین ئیکسهر ب ڦی ههستا دهستلیدانی دزانین. بهلی ژ بوارا رامیاری ڦه،
 ب دیتن و بوچوونا ریژدار مالکوهان کهرستی راگه هاندنا نوو جیهانی بو
 گونده کی جیهانی (Village Glob) ڦه دگوهریت کو په یوه ندی
 دچوارچوڦی وی دا بو گشت جیهانی زیندی دیت، هه وهسا بهیژ کرنا

که رستی نوو بو ژيانا پيشی مرؤفی فهدگهریت، کو دونیایا مه کریه دونیایه کا دی ب جوړه کی نوو. که رستی راگه هاندنا نوو چهرخی رابگریت و رووهری خو تیدا بهرزه بگهت، ژ بهر هندی مه جاره کا دی دهست ب دروستکرنا بنیاتی شعوری سهره تایی دگهل ههستین پیشی کر، نهفه ژی بو فیروونی سهردهمه کی کیم فهدکشیت. نهال سهر مه ئهوه کو ل دلیابوونا خو، ژ کریارین خو، نه نجامدانا کارین خو گهلهک هایدار بین، دقیت ژ نارمانجین نهال و بهری بزاین رهنگفه دانا وان د هه رکاره کی یان کاره کی سیاسی دا چی یه، چونکو نارمانجین نهال زوو رووددهن و بی پاشقه مانن، مینا لهزا نه لکتريک (کاره با) نه و نکارین چافه نیری بکهین و بینین، بلهزا هاتن و چوونا نه لکتريکی دبهزن، دیسان که رستی ههستا دیتنا مرؤفی گهلهک نهال جیهانی ب لهزتره، بهلی په یوه نديکرن بریکا نه لکتريکی ب لهزتره و ل دووری روو بروو بوونی خورتزه و د بهرزه وهندا د جیهانیدا مفاتره.

مرؤف د روو بروو بوونا گوهرینا زانیاریان دا بریکا که رستی نه لکتريکی، بهره ف ره هابوونا ژ سنوورین پشکداریکرنا زانیارین بلهز و ب قه باره کی مهزن دچیت. ل ماوی په یوه نديکرنه ب که رستی نه لکتريکی، ژ نه گهرا لهز و سرتیبا ریکی نه م ژ که رستین دی بین زانیاریی دوور کرینه، ژ له ورا ب شیوه کی گشتی پشکدار دین. ناییت نه م تشته کی لجهی کارین نه لکترونیکی بین نه لکتريکی دانین و بکهینه زنجیر، چونکو ب په یوه نديیا دهملدهست گشت کاران بهرچاف دکهی و د هه مان چاخی دا ب زووترین دهم بهر سفا وی وهردگری. د قیره دا دکارین ئاماژه ب دوو تشتین جودال ناقه را

چاپکرن و کهرستی راگه هاندنا ئەلکترۆنی بکهین، چاخى کۆ چاپ دهرکەت وەك تهقینه کا مهزن ل ناڤ خەلکی رووبدەت، وى تهقینى وە کر جفاک ب سەر چەند پشکاندا پارڤه بیت، بەلى ل پشتى دەرکەت نا کهرستى راگه هاندنا ئەلکترۆنى جفاک ب نك ئىك ڤه هات و بەرهڤ شىوازی کەڤن ڤه گەرییا، کۆ مەرەم ژ ڤه گەریانا مه بۆ سەر شىوازی کەڤن ژ ڤى چەندى یه ئەم دکارین جارە کا دى پىکڤه ب گۆتویىژا پەيوەندى ب سەر ئىکڤه بچین و هەستا بهیستى ژ هەستا دیتى بهیتر بکهین، چونکۆ برىکا بهیستى ل هەرجهه کی دونایى دکارین زانیاریان تى ب بهیستى وەرگرین و ل ئىك بگوهړین. جوداییهك مهزن دچاپکرنیدا پەیدا بوویه، کۆ مرۆڤى کووره نەدکاری وەك مرۆڤه کی چاڤ تهڤاڤ بخوینیت و زانیاریان وەر بگریت هەر وەك د بەرى دا رووی دابوو، کۆ هەرتشته کی روویدا با نەدهاته بهیستن، بەلى د هاته خواندن و ب گوهدارییا خواندنى دهاتن هشیاردکرن و دهاته زانین، مرۆڤى بینەر گەلەك هایداتر و هشیارتر دبوو ژ چاخى خواندنى باشتر دبوو، وەلى دکر" کۆ چاڤین خۆ ب خواندنیه ماندى بکەت، بەلى برىکا بهیستى تى وەرگرتن ژ خواندنا چاڤى لاوازتره، چونکۆ تەركیز کرنا گوھى وەك دیتنا چاڤى بهیتر نینه. ژ بەر کۆ ئەو تشتین کۆ ب چاڤ دخوینین و بى ته ماشه کرنا تاقیکرنى ڤیر دین. جوداییه کا دى دناڤه را جفاکین زانا و خواندەوار دگەل پيش سەردەمی خواندەواریى دا هەیه بۆ نمونە "شۆره شا پیشە سازی" دگەل دەرکەت نا ئىکه مین چاپخانا گۆتبییڤرگی، وە کر کهرستى راگه هاندنى ب شیوه کی بەرفره بە لاڤ بیست و بى چ جیواوزییهك دراگه هاندنى دا هەبیت نەك ل خودانى چاپخانى. چاپخانى بۆ هەرجهه کی

ديار كرى چاپكربا ب نر خهك ديار كرى و بى جوداهى چاپدكر، ههلبهت
 بهردهوام سال ب سال راگه هاندنى پيشقه چوون بخورقه ديتن، ب هه بوونا
 بيروبوو چوونين جودا وهك زنجيرهك د چاخين ديار كرى دا ب بهردهستى
 خوانده فانان دگه هشت. بهلى گرنگيا چه رخا ده ورو بهر ل سهر كه رستين
 راگه هاندنى، چاپخانان كار گه رى هه بوو: هه ر وهك مه نامازه پيداي پهيڤ
 ل پشت پهيڤى و رسته ل پشت رستى تا دبوو گوتار ل دويڤ گوتارى و هه ر
 تشتهك د چاخ و جهى خو دا ديار دكر و دهاته نفيسين و گهلهك ب هه فورا
 كو دهاتنه جفانندن و پاشى هه ولدان ب شيوه كى لوجيكى دزنجيره
 نفيساران دا ب وه شينن، ههلبهت ب شيوه كى زانستى ژ ئالىي جفاكى
 هشارى وان پيكفه گريدهن، پاشى ل سهر گشت جفاكى كار يگه ر دبوو.
 ژ ئاليه كى دى فه جفاكى گهلهك پتر گرنگى ب هه ستا بهيستنى ددا Ear-
 Oriented، چونكو هه ستا بهيستنى د تشتهكى دايه و ل جهه كى دياره.
 مه رهم هه ستا گوهدار يكرنى يه، ل جهه كى ته گوهدار گرت ل هه مان
 چاخى ده ربرينا بيروبوو چوونين ته دكر، بو نمونه چاخى ته گوهدار ييا
 راديوئى دكر، ته دكارى ل هه مان چاخى دهنگى راديوئى بلند و نرم بكهى
 و د ناڤ ورو نشتنى دا گوتوبويئى ل سهر بهيستنا خو بكهن. بهلى گهنجين نها
 دگه ل بين بهرى جودانه، چونكو نها بريكا كه رستين راگه هاندنا نه لكتر ونى
 زيندى دگه ل ئيك دو بابته تان پيكد گوهورن، دوور ييا بهافان ژى گرنگ نينه
 و سنوور شكادينه، ژ بهر چه ندى دكارين بيژين ژ كه رستين چاپكربان
 كار يگه ر ترن. نقشى نها پيدفى ب وى نه مايه ل پهيڤ و رسته و ريزك و
 په رتوكان چافه رى بكهت و ل هيفيا ده ركه تنا چاپا وى بيت، تاكو

رومانه كى بخونیت یان روودانه كى بزانیٔ، نها دكارى ههموویٔ پیکشه و
 ب ئیکجاری بریکا تهله فزیونیٔ یان نه نترنیٔ ته ماشه بکهی و ب کیمرتین
 چاخ گوهداری بکهی. دگهل هه بوون و ده رکه تنا که رستین نووین فی
 سه رده می زارو کین مه زی ب گوهرینا بهیستن و دیتنا فی سه رده می
 ده و روبه ر دهینه گوهارتن.

ل فی سه رده می زی گهلهك ژ نفیسهر و بابه تناسان ره خنه ل هزر و
 بیرین مالکوهانی کرنه، کو جیهانی ب گوندهك ب ناؤ دکهت، ئیک ژ
 وان زی بابه تنقیسهك ب نافیٔ (ریتشارد بلاك)ه، د فیٔ بواری دا دگهل
 بیروبووچوونین مالکوهانی نینه کو دبیت جیهان گونده که، چونکو نهؤ
 گوتنه ل سه رده میٔ جفاکیٔ نها ناگو نجیت. ب فی شیوهی رو نکر نیٔ ددهت و
 دبیت (راسته گومان ل پیشکه فتنا ته کنیک و ته کنولوزیا نها نایت و
 گهلهك د پتروویندایه، به لیٔ نایت جیهانیٔ ب گونده کی ب ناؤ بکهی،
 چونکو نمونه کا بچوک ژ و هرا بهرچاؤ دکهم، نها تول ناؤ ئاپارتماننه کا مه زن
 ل تاخه کی ئاپارتماننشین دژی، ب سالان زی تو ههموویان نانیاسی و
 دهنگوباسین وان زی نزانى ژ پتزییا وان بیٔ ناگه می، چونکو ههر کهسهك
 ب ژیا نا خو یا روژانه فه مژوول و گیژه، ههرچه نده تول هه مان ئاپارتمانیٔ
 دژی و هه فده ری وانى).

ئه ز بخو دگهل فیٔ بیرو بووچوونا ریژدار ریتشارد بلاکی مه، چونکو ب
 حوکمیٔ ژیا نا خو یا من ل ئوروپا برییه، تو دكارى تنیٔ ناگه هدارى وی
 کهسی بی کو ته دقیت، پاشی گرنگ نینه چه ندىٔ دوور بیت، چونکو
 ناگه هداربوونا ته بریکا که رستین ئه لکترونییه و دقیت ل هه مان چاخى ئه و

ژی وی که رسته ی بکار بینیت. بهلی ل چاخی خو ل سهرده می باب و پاپیرین مه و ژ بهر نه بوونا شان هه موو که رستان، ل گوندان چاخی تهن دروستیا که سه ک تیک دچوو، نهو بریکا په یوه ندیکرنا هه ستین دیتن و بهیستی دهاته ناگه دار کرن و پیدزانی. دبیت که رستین راگه هاندنی نوو پی شهنگی ژ (جفاندنی) بو (نافه ندی) فه دگو هیزن، نها ری کپی دانا په یوه ندین نوو د تلستارین نه سمانی و هژمارتنا نه لکتروژان و گه هشتنا (مایکرو بیف) و نامیرین روونا هی، کو ژ گه له ک پشکان پیکدهیت و ل ماوی شان دوو سالین داوی د په یوه ندیان دا خزمه ته کا باش ب مه گه هاند، وه ک (ته له فزیونا ب کابل) ی ل مالی و هردگریت، و هیشتا ب وه لاتین جیهانا سی یی، کو نه م ژ ی ئیک ژ شان وه لاتاینه نه گه هشتیه بو مه نه هاتییه دروستکرن، (تدیو کاسیت)، (فیدیو یسک) و نامیرین پشکه فتی یین تو مار کرنا موزیکی، (فیدیو تیکست) و (تلیتی کس) و په یوه ندین زیندییین د ریکا ته له فونی دا و فه گوستنا پوستی نه لکترونی، کو زالده ست بوینه د تورا ب نافه دنگا په یوه ندیکرنی دا و ب (نه نتر نیت) ب نافه دکهن.

ناراسته یا سهره کی به رف که رستین په یوه ندیا جه ماوه رییه، هه تا به ری پتر ژ بیست سالان، مه یل کرنا ئیکگرییا جه ماوه ری (Massification) ب رامانا فه گوهاستنا که رستی نامه یا په یوه ندی ب خو بو پشکین پتریا جه ماوه ری یان تیکرایا نامه و پرنالییا جه ماوه ری دا هاتی ژ بو نامی بوو. به لی به رف په یوه ندیین نوو و رازیوون ل سهر ناستی جیهانا د ناؤ زانیاریان، وه ک جهه کی سه نته ری په یوه ندیان چوو، کو نامه لی بو

گروپین بچوکین تایبەت بەینە پشکیشکرن، ئەڤ سەنتەرە بۆ دوو نامەیان دەیتە دیت:

دیتنا ئیکەم: هنیڤ کاریکەر دیت.
دیتنا دووهم: وەرگر کاریکەر دیت.

ری دەیتەدان هەر ئیک ژوان ل سەر رییه کی گریڤدایه ب حسابا ئەلکترونی بۆ بدەستفەئینانا کارین جۆراو جۆر د پەپوهندی دا و پینکگوهرپنا زانیاریان، دەستپیک ژ روژناما روژانه چاپ دیت، کو نفیساره کی ژ هەمان نفیساری فەدگوهرپیت یان ل سەر رەنگی تەله فزیۆن و فلیمی سینەمای دیریژی پیددەت، دقیت زانیاریان ب بیافەک گەلەک دوور و خورت ل سەر ریکا هیلا پەپوهندییا کابلی و سەتەلایتان ب فەگوهرپیت. ب دیتنا تۆقلەری، کو فەکۆلەرە کی هۆنەرییه دبیژیت: بناخی سەرەکی ئەلکترونی ب دیریژیا ئابووری پشکەفتنی یه، داوی د شەش لقیان دا داهاپی فەدکەت.

(۱) کریاری

(۲) شیاننا بزافی یان کارتیکرنا، تیکههلبوونی Interactivity

(۳) ئاسانییا فەگوهاستی یان لقاندنی Mobility

(۴) هەفکاری و پیراگهاندنا شیاننا گوهرپینی Convertibility

(۵) تیشک و بەلافکرن ل هەموو جەهه کی Ubiquity

(۶) (التدویل) جیهانگەری Globalization

داكو روڤنكرنك باشتر ل سهر كه لوپه لپن ره گه زى بدهين، ژ كه رسقى
 راگه هاندنا جه ماعى ديبين بيهيژيا د بوارا راگه هاندى دا بهرچاؤ دكه قيت،
 تنى ل هنده ك كه نال و كه رستانه! راگه هاندنا كيم ههيه، بى هژمار كه نالين
 راگه هاندنى هاتينه فه كرن و دكارين بيژين ته مهت بينهر و خواننده فانان،
 بهلى ئه رى ما ئهؤ هه موو كه ناله كارينه سهرنجا بينهر و گوهدارى به رهؤ خو
 بكيشن، مخابن ب وان هه موو كه نالان فه وهك پندقى وان نكارينه به رهه
 خو راكيشن. ئهؤ ئه گه ره ژى بو كارمهند و ريقه به ريبا كه نالين راگه هاندنى
 بخو فه دگه ريت، چاخى ههر تشته كى ژ بواران هلدبژيرن دقيت پشكا پترى
 ژ بوارا ره وشه نبيرى د بهاشى راگه هاندنى دا ئه نجام بدن پاشى د بوارا
 سياسته تى دا، ناييت تو گشت چاخان راگه هاندنى ب دلى ده سهلاتى
 بكاريبى و بو حكومه تى ته رخان بكه، چونكو داهاتى دا دى دگه ل
 ملله تى توشى گرفتن دى و ملله ت پيشنا كه قيت، نه چار ديبت په نا بو
 كه رستين راگه هاندنا بيانى بت. دقيت راگه هاندنا مه گرنگى ب بوارين
 جوړاو جوړين بازرگانى و راميارى و زانستى و ئايى و ئه ندازيارى و
 ره وشه نبيرى و گشتو كالى و گيانه وهرى و گه شتو گوزارى ... هتد.

بدهت، تاكو بكارى هه موو ده نگان دگه ل ئيك جه بجفينى، دقيت ئيك
 كه نالى راگه هاندنا بهيژ دهر بكه.

سياسته تا ئه فرؤيا ته فايى و رازيبوونا ئه ندازيارى، پيكفه ئيك دو ته فاؤ
 دكه ن و دكه فنه بهر پيلين ده ورو به رين تو را كه رسقى راگه هاندنا نوو.
 ده ليقا هلبژارتنى ژ بو گوهدار و بينهران د راگه هاندنى دا پتر به روژ ديبت،
 چونكو هه بوونا ديمو كراتيى ژى پهيدا ديبت و ل هه مان چاخى ژ بن گفاشتنا

دو سهلا تداريبا سياسي دهر دكه قيت. دكارين بيژين روودانا پيشكه فتنه مه زن د بهائى پهبوه ندييا جه ماوه رى دا ب ديار بوونا كه نالين زانيارى و پهبوه ندييي يه، هه تا راده كى ب نائى (سهرده مى شاشى) لى هاتيبه كرن و نهو كه رستين بو خواندنى دهينه چاپكرون، نهو ژى بين سهرده مى شاشه يا تهله فزيونى و ديجيتال و كومپيوته رى مروقى پريقتان، كو دشياندايه ب تهنا سهرى خو ل مالى و سهركارى چاى مه ب خواندين روژنامه و كوچار و فليم و شانوگه رى بكه قيت، تاكو گو تارين راميارى ب وينه ته ماشه بكهين، و ل هه مان چاخى بو كه سه كى دى ره وانه بكهين و ناگه هدار كهين. ههر چه ننده هنارتن سنوورى دوور و كورت نزانيت.

خو ل سهر مه زال دكه ت و دسه بينيت، ژ ئار مانجا داهاتيبى نها بو پيشخستنا كه رستى راگه هاندنى سى ديتنين ژ سه دى بيست و ئيكى بهر چاؤ دكهين، نهؤ سى ديتنه ژى ژ فان خالين خواري پيكدهين:

۱ - ته كه ز كرنا نافه ندى ژ هنارتن و وهر گرتنى: نهؤ پيشنيار و ديتنه ل سهر دهر كه تنا خزمه ت كرنا پهبوه ندييا نوويه، كو نامه يا تايبه ت پيشبهر دكهى و ل كه نالين راگه هاندنى دوه شينى وهك: تهله فزيونين كابلى دگهل بزاقا ب شيوى قيديو تيگست و قيديو كاسيت به لاق دكهى، پاشى ژ ئالىي بينه ران فه زانياريان ب وان كه رستين هاتينه ديار كرن ل بهر چاؤ دبن و دكارن دگشت چاخى دا نووچه يان وهر گرن، مدهر ج نينه تنى زانياريان وهر گرن، كه سى بينه رى هه يه بريكا كه نالين زيندى وهك هه فكاريهك بو وان راستفه كرن و كيموكاسى و شاشييين وان دووباره بهر چاؤ دكهت،

چونکو د هەر چاخه کی دا کو ته ماشه ی ته له فزیونی بکه ی و بچییه سه ر
فیدیو تیکستا ته له فزیونی، دکاری بی پیدفیبیا نه نته رنیی وان یاداشت
بکه ی.

هەر وه سا که رستی په یوه ندیا نوو د بواری په یوه ندیکرنی دا ریکی ب
که سین خودان شیان دده ت کو بو وان گونجای بیت، ل پشتی دهر که تنا فان
که رستین نووین راگه هاندنی ل سه ر رییه کا نه دروست و ب نه گه را
پیشکیشکرنا بی ریکیو پیککی و نه پیداچونی، زیده باری، بریکا ته کنیکی و
همه زی نه گه را وهر گرتنا زانیاریان ژ که ساینن جوړاو جوړ دپه یوه ندیان دا
گه له ک جاران توشی شاشی و کیموکاسیان دبن.

پاشی د فییره دا بو چاره سه ر کرنی ژی کیموکاسی ل ناؤ چینین گه لی و
ل ناؤ کو مەلی و هو نه ری په یو دابدن.

۲ - سه پاندنا زالدهستی و گونجاندنا که رستی په یوه ندین ب وینه ل سه ر
ناراسته یا که رستی په یوه ندیا جه ماوه ری ئا فادبیت، بو ته که ز کرنی ل کیانین
مه زین مولکی هه فیشک ناسنامی جودا دکه ت، و ژ بو زالدهستی ل ویری
توشی گه له ک هو کارین مه زن دبن.

۳ - رازیوون ل نا فه را ته کنیکا که فن و نوو، ل سه ر فان تیبنیان
دراوه ستیت، نه م دینین پیشکیشکرنا ته کنیکا نوو یا پیشکه فتی، به رامبه ر
ته کنیکا که فن کیموکاسی بین تیدا دهینه دیتن، پیدفیبین که سی تاکن، پیرا
ژی هه ستا پشکداریا گشتی ناهیلیت.

فره پهيوهندی (پهيوهندیه کا زور) (Massen Kommunikation)

نهؤ چه مکی ماس کومونیکهیشنی نه فرۆ بو مه و هسا دهر دکه قیت، کۆ گوتنهک ناسایی و به لافه، بو ئیکه حجار ل سالین شیستی ژ سه دی بیستی هاته دناؤ زمانی نهلمانی دا.

مهره م ژی ژ گوتنا ماس کومونیکهیشن (Mass Kommuniktion) ب ساده بی ژ زارافی (Masscommnication) یی کۆ ژ زمانی ئنگلیزی هاتیبه وهرگرتن پیکهاتیبه. نه گهر ب شیوه کی گشتی ته ماشه بکهین، مهره م ژ ماس کومونیکهیشن هه موو پروسیسین، سیاسی، ئابووری، جفاکی، کلتورینه، ل بوارا ماس میدیایی فه دگهریت. نهو چه مکن د قی وانه ییدا بکار دهین یان ساحله تین پروسیستاواین چه وانیا ریقه برنا ماس کومونیکهیشنی دیاردکه ن، ئانکۆ چوارچوئین یاسایی، سیاسی، ئابووری، دهر دخن کۆ د ناؤ واندا ماس کومونیکهیشن دهیته نهجمان.

ژ وان هه ولین کۆ بو پیناسه کرنا ماس کومونیکهیشنی هه نه، هه ولا (گیرهارد مالیتسکه) – Gerhard Maletsske – نهو یا بهرنیاسترینه، د قی وانی دا ژ هه موویان پتر بکار دهیت، نهو دیبژیت:

روودانا ماس کومونیکهیشن ب شیوه کی گشتی، نهراسته وخۆ و ئیکلایی چیدبیت، ته کنیکا نه گهرکییا به لافکر نی بکار دهیت، به ره ف هندهرک مه زن و فره دچیت.

دشیاندايه نهؤ نیشانین دیار و به هادارین گیرهارد مالیتسکه (Gehrhard M) باسیکرین، ئیک ب ئیک ب قی شیوه ی بهینه لیكدان:

■ گشتیبون:

ب راما نا کۆمپن وەرگرتن بیهژمار، ژ ئالیی کەساتیڤه نەهاتینە دەستنیشانکرن (نەبەرنیاس)، گشتیبون ژ بو ھەموو کەسەکی، ھەموو لایەک (کەسەک، ئالیەک) بکاریت بگەھتی و بکار بینیت.

■ نەراستەوخۆبوون:

براما نا رووبروو روونادەت، بەلکو بریک ئالیەکی دی، میدیا، ھنیر (کۆمونیكاتۆر)، وەرگر(ریتسپینت) ل بەرامبەر ئیکدو راستەوخۆ رانەوہستانە، ئەڤە دگەل ئیکدو ژ ئالیی جھێ (دگەل/دا) چاخ تیدا جو دا کرینە.

■ ئیکلائی:

ب راما نا د کاودانەکی ئاسایدا ریکی ب بەرسفدانا گۆتنگوهرینا ل ناڤبەرا گۆتنگەرو وەرگری نادەت، بیی رۆلی گوهرینی ل ئالیین کۆمونیكەیشەنی (ئانکۆ گۆتنگەر بییتە گوهدار و گوهدار بییتە گۆتنگەر) رووددەت.

■ تەکنیکا میدیایی:

ب راما نا ماس کۆمونیكەیشن ھاریکاریا تەکنیکی بو خو بکار دەھینیت، داکو پەياما خو ب وەرگری بگەھینیت، ماس میدیا (Mass Media) ژ وەکو، رۆژنامە، کۆڤار، رادیو، تەلەڤزیۆن، پەرتۆک، بەلاڤوکیین

دیواری، کاسیت و فیدیو، تیکستین فیدیوی، تیکستین تەلەفزیونی...
هتد... ئامیر و گەھینەران پیکدھیت.

▪ وەرگری مشە و بەرفرە:

ژمارەبە کا گەلەك ژ مروژان كۆل ئالییّ جە (دگەل دا) چاخ، تیدە بەلاڤن، كۆل بن چەندین مەرچین جودا و ل چەندین كاودانیی جودا بەرەڤ نافر و كین ماس كۆمۆنیکەیشنی دچن. ئەگەر ل دویف رامانا تەفاڤا گۆتئا (Mass communication) بەیتە تەماشە كرن، مەرچینە ب گەلەك بەساخلەتین كەتواریبونی هاتبیتە دەولە مەند كرن، دگەل وی ژى دا تاكۆ نھا میدیایی نوو (ئەكتوئل) وەكو روژنامە، رادیو، تەلەفزیون مادی سەرەكى و ژیدەری فەكۆلینا زانستی روژنامە گەریی و كۆمۆنیکەیشنی نە. ئەگەر گۆتن ل بارا ماس كۆمۆنیکەیشنی وەكو دیاردەبە كا گشتییا جفاكى بەیتە كرن، ئەو مەرەم یی پیتقە گرنیدانا هەموو پروسسین ماس كۆمۆنیکەیشنی یە، ب سەرچەم سیستەمین جفاكى و سیاسی فە، ب تاییەتیی ئەوال فیرە گرنگە بەیتە گۆتن چوارچۆڤی سیاسی و بارى نابوواری یە، كۆ د ناڤ و اندا ماس كۆمۆنیکەیشن (Mass Communication) دەیتە ئەنجامدان، بەلى ژبلى وان ژى ئەو كاریگەریین كۆ سیاسەت، میدیا، كۆلتور، كۆمەل ئیکدو دكەن ب هەڤدگۆھۆرن.

▪ چوارچۆڤی سیاسی:

ب شیوەكى سەرەكى ل بنیاتین یاسایی ماس میدیایی دەیتە دیتن، كۆ د گەل رینككەفتین نیتەتەوی وەكو پەیماناما مافی مروڤی ئەوروپی

يان(UNO-charta) بۆ پارستنا مافى مرؤفى بنياتين دهستورين نهتهوى، مافى سه ره كىي سه ره ستييا ده برينا بيروباوه ران، ريكه فتيين نيقد هولته تي بين ميديايي و حوكمين دهستورى و گه له كين دى ژى فه دگريت.

▪ گفاشتنا نابوروى ماس كۆمونيكه ييشي

د بوارا سياسه تا بازا ريدا و هسا ده يته ديتن، كۆ ماس ميديا ژى دكه قېته ژي ر كيبا وي، وهك گوتن نهوا گرنگه ده رباري پاره دان و ده سته فتيين ساماني ژ فروتن و رسوم و پاري ريكلامى پيدا ديت. ل پيش هه موو تشته كي پشت ب پاري ريكلامان گرېدده ت، ماس ميديا ته وه لي دكه ت كۆ بگوه ارتين نابوريفه هه قبه ند بي، نه فه ژى ديبته نه گه را مونوپول و دروستبونو نا كونسيرتي.

▪ كارېگه ريبا بهه فگوه ارتي

كۆ د جفاكي دا، ميديا ژ نا ف كولتورى ده ردكه فن، پاشى بواره كا ئي كجار مه زنا فاژى گوتويژ كرنى فه دگرن، كۆ كه س كارېگه ريبى ل سه ر (زانيي)، بيروباوه ران، هه ست و ره فتاران) دكه ت و هه ر و هسا كارېگه ريبا جفاكي (ره نگفه دان و چه سپاندا پيقر و بره كان، رول و ره فتارين ل بن كارېگه ريبا پهمين ميديايي) فه دگريت. (۸)

^۸ Masscommunication, Journalism، و. قوباد ره سول، لهئه لمانييه وه بۆ كوردى، چ. سليمانى، ۲۰۰۶، ل ۲۷.

فره پەيوەندى (پەيوەندىە كا زور) (Massen Kommunikation)

ئەۇ چەمكى ماس كۆمونيەكەيشنى ئەفرۆ بۆ مە وەسا دەردكەئيت، كۆ
گۆتەك ئاسابى و بەلافە، بۆ ئىكەمجار ل سالين شىستى ژ سەدى بىستى ھاتە
دناۋ زمانى ئەلمانى دا. مەرەم ژى ژ گۆتتا ماس كۆمونيەكەيشن (Mass
Kommuniktion) ب سادەيى ژ زارائى (Masscommnication) بى
كۆ ژ زمانى ئنگلىزى ھاتىبە وەرگرتن پىكھاتىبە. ئەگەر ب شىۋەكى گشتى
تەماشە بگەين، مەرەم ژ ماس كۆمونيەكەيشن ھەموو پروسىسپىن، سىياسى،
ئابوورى، جفاكى، كلتورىنە، ل بوارا ماس مېدىيى قەدگەرەيت. ئەو
چەمكى د فى وانەيىدا بكاردەين يان ساخلەتەين پروسىسناووين چەوانىيا
رېقەبرنا ماس كۆمونيەكەيشنى دياردكەن، ئانكۆ چوارچوقىن ياسابى،
سىياسى، ئابوورى، دەردخن كۆ د ناۋ واندا ماس كۆمونيەكەيشن دەيتە
ئەنجامدان. ژ وان ھەولەين كۆ بۆ پىناسە كرنا ماس كۆمونيەكەيشنى ھەنە،
ھەولا (گېرھارد ماليتسكە) – Gerhard Malettske – ئەو يا
بەرنىاستىنە، د فى وانى دا ژ ھەموويان پت بكار دەيت، ئەو دىيۆيت:

روودانا ماس كۆمونيەكەيشن ب شىۋەكى گشتى، نەراستەوخۆ و
ئىكلايى چىدبىت، تەكنىكا ئەگەر كىيا بەلافكرنى بكار دەيت، بەرەف
ھندەك مەزن و فرە دچىت.

دشياندايە ئەۇ نىشانين ديار و بەھادارين گېرھارد ماليتسكە
(Gehrhard M) باسىكرين، ئىك ب ئىك ب فى شىۋەى بەينە لىكدان:

■ گشتیبون:

ب راما نا کۆمپن وەرگۆرین بیهژمار، ژ ئالیی کەساتیڤه نەهاتینە دەستنیشانکرن (نەبەرنیاس)، گشتیبون ژ بۆ هەموو کەسەکی، هەموو لایەک (کەسەک، ئالیەک) بکاریت بگەهتی و بکار بینیت.

■ نەراستەوخۆبوون:

براما نا رووبروو روونادەت، بەلکو بریكا ئالیەکی دی، میدیا، هنیڕ (کۆمونیكاتۆر)، وەرگر(ریتسپینت) ل بەرامبەر ئیکدو راستەوخۆ رانەوهستانە، ئەڤه دگەل ئیکدو ژ ئالیی جەهی (دگەل/دا) چاخ تیدا جوداکرینە.

■ ئیکلائی:

ب راما نا د کاودانەکی ئاساییدا ریکی ب بەرسفدانا گۆتنگوهرپنا ل ناڤهرا گۆتنگهرو وەرگری نادەت، بیی رۆلی گوهرپنی ل ئالیین کۆمونیكەیشهنی (ئانکۆ گۆتنگەر بیته گوهدار و گوهدار بیته گۆتنگەر) رووددەت.

■ تەکنیکا میدیایی:

ب راما نا ماس کۆمونیكەیشن هاریکاریا تەکنیکی بۆ خۆ بکاردهینیت، داکو پەياما خۆب وەرگری بگەهینیت، ماس میدیا (Mass Media) ژ وەکو، رۆژنامە، کۆڤار، رادیۆ، تەلەڤزیۆن، پەرتۆک، بەلاڤۆکین

دیواری، کاسیت و فیدیو، تیکستین فیدیوی، تیکستین تەلەفزیونی... هتد... ئامیر و گەهینەران پیکدەھیت.

▪ (لیکۆلینەفە) مشە و بەرفرە:

ژمارەبە کا گەلەك ژ مرۆفان كۆل ئالیی جە (دگەل دا) چاخ، تیدە بە لاقن، كۆل بن چەندین مەرچین جودا و ل چەندین كاودانین جودا بەرەف نافر و كین ماس كۆمۆنیکەیشنی دچن. ئەگەر ل دویف رامانا تەفأفا گۆتنا (Mass communication) بەیتە تەماشە کرن، مەرچینە ب گەلەك بەساخلەتین كەتواریبوننی هاتبیتە دەولەمەند كرن، دگەل وی ژى دا تاكۆنھا میدیایی نوو (ئەكتوئل) وەكو رۆژنامە، رادیو، تەلەفزیون مادى سەرەكى و ژیدەرى فەكۆلینا زانستی رۆژنامە گەریی و كۆمۆنیکەیشنی نە.

ئەگەر گۆتن ل بارا ماس كۆمۆنیکەیشنی وەكو دیاردەبە كا گشتییا جفاكى بەیتە كرن، ئەو مەرەم بی پیتفە گریدانا هەموو پروسسین ماس كۆمۆنیکەیشنی یە، ب سەرچەم سیستەمین جفاكى و سیاسی فە، ب تایبەتیی ئەوا ل فیرە گرنگە بەیتە گۆتن چوارچۆفی سیاسی و بارى ئابووری یە، كۆ د ناڤ واندا ئەف پەبوەندیین زۆر ماس كۆمۆنیکەیشن (Mass Communication) دەیتە ئەنجامدان، بەلى ژبلى وان ژى ئەو كاریگەریین كۆ سیاسەت، میدیا، كۆلتور، كۆمەل ئیکدو دكەن ب هەفدگۆهۆرن.

▪ چوارچۆفی سیاسی:

ب شیوەكى سەرەكى ل بنیاتین یاساییین ماس میدیایی دەیتە دیتن، كۆ د گەل ریکكەفتین نیتنەتەوی وەكو پەیماننا مافی مرۆفی ئەووروی یان (UNO)

(charta) بۆ پارستنا مافی مروّقی بنیاتیڭ دهستوریڭ نهتهوی، مافی سه ره کیڭ سه ره سستییا ده برینا بیروباوهران، ریکه فتنین نیقدهوله تی یسین میدیایی و حوکمین دهستوری و گهله کین دی ژی فه دگریت.

▪ گفاشتنا نابووری ماس کومونیکه یسینی

د بوارا سیاستا بازاریدا و هسا دهیته دیتن، کۆ ماس میدیا ژی دکه فیته ژیر رکیبا وی، وهك گۆتن نهوا گرنگه ده برایی پاره دان و دهستکه فتنین سامانی ژ فروتن و رسوم و پاری ریکلامی پدیدادیت. ل پیش هه موو تشته کی پشت ب پاری ریکلامان گریدهت، ماس میدیا ته وه لی دکهت کۆ بگوهارتنین نابوور یقه هه فبه ند بی، نه فه ژی دیتته نه گهرا مؤنۆپۆل و دروستبوونا کۆ نسیرتی.

▪ کاریگه ریا بهه فگوهارتی

کۆ د جفاکی دا، میدیا ژ نا ف کولتوری ده ردکه فن، پاشی بواره کا ئیکجار مهزنا فاژی گۆتوبیز کرنی فه دگرن، کۆ کس کاریگه ری ل سه ر (زانیی)، بیروباوهران، هه ست و ره فتاران) دکهت و هه ر و هسا کاریگه ریا جفاکی (ره نگه دان و چه سپاندنا پیقه ر و بره کان، رۆل و ره فتارین ل بن کاریگه ریا په یامین میدیایی) فه دگریت. (۹)

^۹ Masscommunication, Journalism, و. قوباد ره سول لهئه لمانییه وه بۆ کوردی، چ. سلیمانی، ۲۰۰۶، ل ۲۷.

پشکا دوویٔ

راگه هاندن

- راگه هاندن
- راگه هاندنا کوردی د که لتووری دا
- تیگه هشتنا گشتی ژ نازادیا راگه هاندنیٔ

پیشہ کی

ئەفرۆ راگەھاندنا کوردی ل گەلەك جە و سنوورین ناچەپانە ، هێشتا ژى چ ل ئاستى ناخۆ یان دەرڤەى وەلاتى هەڤرکى و جوداهى یین جوړاو جوړین گشت ئاستین راگەھاندنى هەنە. ل سەر ئاستى نێڤدەولەتى ئەڤ هەڤرکىیە بوویە ئەگەرا هەرفاندنا راگەھاندنا کوردی، بى پشکەك مەزن ژ روژنامەفانان هەست پێکەن، کۆ ل بەرامبەرى راگەھاندنا جیهانى ب رەنگەكى خراب ل سەر گۆتارا کوردی ڤه گەریایە، تا کۆ نەها ژى بۆ خزمەتکرنا پرسین کوردان نکارییە ل سەر پرۆسا راگەھاندنا کوردی زال بیت. ئەڤه ژى گەلەك ئاشکرا و زەلال ل بەرچافانە، کۆ ل پشتى سەرھەلدانا ۱۹۹۱ تا نەها ب رەنگەكى تاکحزبى و تاگرینە، کۆ ب گشتى ئەو رەخین د میدیایین کوردی دا ل ناڤ کوردستانى ل بەرامبەر ئیکدو هاتینە کرن، بەرامبەر ب دۆژمین مە و داگیرکەرین کوردان نەهاتینە کرن! ئەڤه ژى جەهى داخى یە، کۆ ل ناڤ مە روودەت، هەرچەندە ئەم هەموو بەرپرسیارین نە هەما تى روژنامەفان، بەلکو پارت و دەسەلاتین مە بەرپرسیارن. من دڤیت ئاماژى ب خالەكى بدهم، ل ڤیره چاخى مە روژنامەفانەكى ئازا و بلیمەت پەیدادبیت، جەهى سەرنجى یە، کۆ خۆ ب مولكى دەسەلاتا کوردی نزانیت، د ڤى برپارى ژى دا مافى وى بڤۆیە،

چونکو دهسهلاتا مه تا نها روژنامهفانی نازاد نهپنگه یاندیهه تا کو روژنامهفان خو بهمولکی دهسهلاتی بزنان. داخواز ژ گشت روناکیران دجیهانا راگه هاندنی دا نهوه، کو رۆلی خو د راگه هاندنا کوردی دا د ریزا بازنی پیشکته تین ته کنولژیایی دا باشتر بهرفره بکهن، تا بکارن ب رهنگه کی سه رکه فتیانه ئه رکی میدیایا کوردی د هه موو پشکین راگه هاندنی دا بگین و ریزی ل مافی گهلی کوردی بندهستی داگیر کهران بگرن. ل سه ره هلدانا ۱۹۹۱ باشووری کوردستانی، تا هه رفنا رژیما دیکتاتورایا تا کهرو وهک پیدفی راگه هاندنه ک کوردی یا ئیکدهنگ نه بوویه، بهلکو دچوارچۆفی حزبی د پیشهنگ بوون.

ل پستی هه فرکییا ناقبهرا پارتین کوردی و جهنگا بیسا چه کداری د ناقبهرا وان دا، تا دامه زانندا حکومه تا نوو یا عیراقی، ل بن فه رما داریا هیزا ئه مریکی ژ فره حزبی پیکهاتی، ب وی هه موو مشه ییا راگه هاندنین کوردی یین ل قادی بوون، هیشتا ژی راگه هاندنا کوردی نکاری ب شیوازه کی گه لهک باشتر دگه ل راگه هاندنا نوو یا ده رفه رۆلی خو ببینیت. نه ژ جوړی راگه هاندنی، کۆل کوردستانی هه یه ل پیقاژۆیا سیسته می راگه هاندنا جیهانی ناچیت، ئانکو گه لهک ژ ریبازا سیسته می جیهانی دووره.

دریژاییا میژویا کوردی، گهلی کورد خودان بریارا سه رکردایه تیا خو نه بووه، بگره ل هاتنین ئاینین ئالمانی هه تا شوره شین نه ته ته وهی، هه همیشه بریارین سه رکرده یین کوردی ژ ده رفه ی کوردستانی هاتیه دان و لسه ر گهلی کورد هاتیه چه سپاندن! چهی موخابنی یه بهلی نه ژه راستیه که، کو ئه م

دقی سەردەمە، پارتین دەسلەتین کوردی ل باشورا کوردستانی ب دوو
ئارستا دچن و گوهدارن، کو گوهبیستین تورکیا و ئیرانی نه! لیڤه دا چاوا
ئەم دکارین راگەیانندنەکا نەتەوهیی و یه کۆتیا مالا کوردی خودان بریارا
بریارو بە لافوکا خو بیت، کو کاریگەر بیت ل سەر رایا جیهانی.

باسی ئیکی:

راگه هاندن

گرنگیا راگه هاندنی د ناؤ جفاکی نها دا، کۆ ب رهنگهک ئەلکتۆنی یی
پیشکەفتی د جفاندنا زانیاریین راست و بەلا فکرا وان دا ل سەر هزره کا
مشت ژ هه بوونا جوداهیا باوه ران د چوارچۆفی بهرپر سیاریا جفاکی دا بۆ
بهرزوه وندی یین گشتی دهیته راگه هاندن.

راگه هاندنا سهرکهفتی دقیت خو ژ چه مکی عه قلی جه ماوه ری نیریک
بکهت و گۆتارا هه ستیار بخونیت، دا پاشی بکاریت ب شیوه کی دیمو کراتی
وان ژ راستگۆیا بابەتان رازی بکهت. چاخی شیانا زالبوونی ل سەر
خواندنا جه ماوه ری ل بهیستن و دیتنی پهیدا بیت و کاریگه ربوون ل سەر
وان ل شیوین رازی کرنین جۆراو جۆر هه بیت، هه ره وه ته دقیت، ئەفه
راگه هاندنه کا سهرکهفتیه. راگه هاندنا سهرکهفتی دقیت ئەو هیژ و شیانه
دزالبوونا ل سەر چه مکی بازنی یی که رستین راگه هاندنا ل ناؤ جفاکی
هه بیت، مشتی گشت هۆنه رین په یوهندی و گه هاندنا د راگه هاندنی دا
بیت.

راگه هاندن پشکه که ژ په یوهندیان یان ئەندامه کی جهستی په یوهندیی یه،
و دبیت پیناسا راگه هاندنی ب فی رهنگی بکهین، کۆ راگه هاندن بۆ

بدهستفەئینانا بابەتی روژنامەفانی بکارەکی رادبیت و گرنگە زانیاری، ژ ھەر دەنگوباسەکی یان زانیاریەکی کۆ بو بەلاڤکرنی بکار دەھیت ھەبیت، راگەھاندن ب جفاندنا گشت زانیاریین گرنگ و پیندقی وەك ژیدەرەك و کارکرنەکا پروفیشیونال سەر ژیدەرەن رادبیت، پشقی پینداچوون و سەرراستکرنی، ژ نوی بریكا راگەھاندنی وەك روژنامە و کۆفار و دەنگوباس یان ریپۆتاژ ل رادیو و کەنالیین تەلەفزیونی بو جەھی مەرەم پی بەلاڤ دکت.

ئانکۆ نەبوونا وی کەسی یان لژنی یان گروپی یان کۆمەلی، کۆ وەك جەماوەر گرنگیی ب زانیارییان بدەن و ب جۆداکرنی رابن، گرنگییا راگەھاندنی ل قادا زانیارییان د ناڤ بەلاڤکرییان یان بەخشکرییان دایە.

د ڤیرە دا نەچار دین پیناسا ھەردوو گۆتەن پینکفە باسبکەین نەکۆ راگەھاندنی ب تی بەلکۆ (پەپوھندی و راگەھاندن) ئیک بابەتە و دریکرنیدا دەپنە گوھرین، و ھەر وەساب ئارمانجا گەھشتنا میژووی، کۆ مرۆڤ ب کولتوران بی ھەبوونا پروسیسا میدیایی نکاریت ھەڤکویفی ھزرکرنی بیت.

ھەبوونا ڤی تەکنیک و تەکنولۆژیا ئەڤرۆ ھەبە، پینش سەد سالان ھەر ھزر ژی لی نەدھاتە کرن! گەر چی نھا ژی روژانە گەلەك ب سادەیی ل میدیایان دزڤیت. نھا ژی ئەم د ژيانا جفاکییا میدیایان دا دژین و جفاك ژی ئیدی نکاریت بی میدیا ژیان بکەت.

ئەم روژانە زانست و زانیاریین خۆ د میدیایی دا خەزن دکەین و دپاریژین و پتر ژ زانست و زانیارییان ژی ھەر ژ میدیایی وەردگرن.

ئەركى كەرستىن راگەھاندنى

گومان ل رۆلى راگەھاندنى نايىت، كۆ كەرستىن راگەھاندنى ۋەك راگەھاندنا راست بكارنەھيىن، كەرستە دېتە مەزنىن مەترسى دناۋ جفاكىدا. كەرستى راگەھاندنى ب دەستى چىنا رەۋشەن بىر دەسپىت، ئەركى رۆنكېران ۋەك نقىسەر پېشەنگىيا جفاكىيە بەرەف شارستانىەت و ل ھەمان چاخى گرنكى و پويتەپىدانا ب سەرکەفتىنا بارى ئابوورىيە د ئاستەكى زانستىدا.

ئەركى سەرشانى كەرستى راگەھاندنا مە ل دەرقى ۋەلاتى "ل ھەندەران" خۆ ب جىھانى بدەن ناسكرن، تاكو بكارن پەيوەندىيىن باش چىكەن و بۆ ۋەلاتى خۆ فەگوھىزىن و پرەكى بۆ گوھارتنا بىروباۋەران دروستكەن و پتزد بوارا كەلتوورىدا پىكفە ئاشنابن.

چاخى برىكا دەزگەھيىن راگەھاندنى پەيوەندى دەيتە ئەنجامدان، ھەلبەت گرنكى ب جفاكى و رامبارى و ئابوورى و ب گشت ھارىكارىيان دەيتەدان.

گەلەك ئاشكراو و رۆھنە، كۆ راگەھاندنى ۋەك ئالاقەك ب ناۋودەنگ د جىھانى دا دەنگدايە و ل بەرامبەر نەيتىيىن دەسەلاتى بويە ئاستەنگەك. ل ھەر ۋەلاتەكى، كۆ راگەھاندنا ۋى بەيىز بىت، ۋەلات بچۆ ژى سەرکەفتى و بەيىزە، چونكۆ راگەھاندن رۆلەكى سەرەكى ل ناۋا جەماۋەرى ۋەلاتى دىيىت.

گهلهك سهير نينه ل وهلاتين ديموكراتي گرنگي ب راگه هاندني ددهن و
ل ههمبهر راگه هاندني گهلهك دترسن، چونكو ل نك وان راگه هاندن ل
بهرامبهری ب كار و كرياران ب شيوه كي نازاد سهره دهريي دكهت،
بهروفازي و وهلاتين روژهالات.

ل وان وهلاتين نها زي د راگه هاندني دا بهيژن و نهو بخو زي بهيژترن
و زلترين وهلاتن. ههموو نالاؤ و كه رستين راگه هاندني ل ناؤ جه ماوهري،
خو د حهفت كار و كه رستان دا دبينييت:

باسی دوویی:

کارین پیدقی ل خالین راگه هاندنی

- ۱ - نهر کی دهنگوباسی
- ۲ - رۆلی خواندنی د دروستکرنا که ساتییا مرؤفیدا
- ۳ - سهروه ریکرنا زانیاری و رهوشه نیری
- ۴ - گرنگی ب پدیوه ندیین مروقی و پیشفه برنا جفاکی بهیته دان
- ۵ - ناسانکرنا کارین پیدقی بؤ بدهستفه ئینانا مافین جه ماوه ری
- ۶ - هه ولدان بؤ نه هشتنا چاخی فالان
- ۷ - ری کلام و پرو پاگنده

ل ههر ئیک ژ فان خالین ل سه ری دیار، ب کورتی باسه کی ل سه ر وان

دکه یین:

۱. نهر کی دهنگوباسی

نهر کی دهنگوباسی ژ پیرابوونین ئالافین راگه هاندنی ل ناؤه روودانین رۆژانه و فه گوهاستنا وان بؤ خه لکی ب شیوه کی راستودروست و راستگۆیانه، دگهل فه گوهاستنی ژی گرنگی پیدانا ب شرۆفه کرنا روودانان و

پوینته پیدانا پدیداکرنا جاره سه رییا روودانی پیکهاتییه، و گهلهك وهستیانه
تاكو خهلك ژئه گهرا روودانی دهیته ئاگه هدار کرن و ههست بهرپر سیارییا
ناریشان بکهن و بنه ئالیهك ژ دویفگه ریین جاره سه ریی.

۲. رۆلی خواندنی د دروستکرنا که ساتییا مرۆفی دا:

ل شوونا فیروون و زانستی، مرۆفل سهره تایی دهست ب خواندنی
دکته، ههلبهت پشتی پهروه ده کرنا مالی (خیرانی)، بریکا خواندنگه هی
فیردبیت.

خواندنگه رۆله کی مهزن د ژيانا مرۆفی دا دبیت و گوهارتنی ل سهر
دریژیا ژيانی دکته، ب مهرجه کی ئالیی نابووری باش بیت و کاریگه رییا
ژ ئالیی دایک و بابان فه گهله که، دا دریژیپیدان و بهرده وامبوون ل سهر
خواندنی هه بیت.

ریخوشکه رو پیشاندهر ل ناؤ جفاکی هه بن و گشت ئافاکه ریین
ریکخراوین مروقیی و ئایی د واری خیرانی دا رۆله کی مهزن دبیت.
چاخی ل نیریین جفاکی ته ماشه بکهین دبیت گشت قوتابینه ل
داموده زگه هان کار دکهن، ئانکۆ ل ناؤ جفاکی ریگری ل بهر قوتابخانی مایه
و تاكو قوتایی خواندنا خو بدوماهیک ببیت.

گومان ژ باشییا خواندنگه و زانینگه هی نینه، بهلی ب مهرجی خواندنا
راگه هاندنی ل سهر که رستی راست و دروست بیت و وهك خو مفا ژ
ژیده ران بهیته وهرگرتن و راگه هاندن ب زمانه کی زانستی ب قوتابییان
بهیته دان.

چاخى زانينگەھ گرنىگى ب فېربوونا رېكەفتنە كا پېشكەفتى بدەت، ئەو دەرچوو يېن وى ژى، ب ھەبوونا چەمكى زىمانى راگەھاندن و درىژەپېدان ب بەرفرەكرنا وان ل سەر جفاكى كارىگەر دىن.

ژ گرنىگىيا پەيوەندى و راگەھاندنى، دامەزراندنا زمانەكى ستاندارد ل وەلاتى پەيدا دىت، كۆ بكارىت ب فەلسەفا ھىزا راگەھاندنا زانستى و رەوشەنپىرى ل ئاستەكى بلند بىت.

۳. سەرورەرىكرنا زانىارى و رەوشەنپىرى:

سەرورەرىكرنا زانىارى و رەوشەنپىرى، ھەر وەك مە پېشتى ژى باسكىرى، كۆ كەرسىتى راگەھاندنا بەرفرەكرن و سەرورەرىكرنا زانىارى و رەوشەنپىرى ژ ئاكادىمىيا زانستى كارىگەرترە.

زانست يان خواندن ل ئەكادىمىي ژ چوارچۆقى پىرۆگرامىن دارشتى دەرناكەفن، بەلى كەرسىتى راگەھاندنى خۆ ل بوارا سەدان بابەتىن جۆراوجۆر دىبىت و خۆ نىشا خواندەفانى ددەت و دىبىتە كارتىكەر دا رىژا رەوشەنپىرى بلند بكتە.

كەرسىتى راگەھاندنى بەرنامەكى نە دارشتى يە، كۆ تى خۆ د چوارچۆقەكى دا بىبىت، بەلكو دەريايەكە، ژ زانستى راگەھاندنا نوو پرە، كۆ رۆژانە دەنگوباسان ل سەر روودانىن نوو ب مروقى دگەھىنىت.

بۆ نمونە چاخى رۆژانە چافى خواندقانهكى ل خواندنگەھى يان زانكۆيى ب بەلاڧوكىن سەر دىواران ھەلاوىستى و پىرۆپاگندىن فېرما و كۆمپانىيان دكەڧىت و ژبلى خواندنا رۆژنامە و كۆڧاران، ئەو بچۆ دىبىتە ئەگەرەك بۆ گۆھارتنا ھىزىر و باوهران.

ل كاودانى گوهارتنا هزر و باوه ران رۆلى سهرمميانكرنا زانبارين ره وشه نيرى ب خوفه دينيت، ژبلى ل دهزگه هين راگه هاندنى، كو رۆژانه گوهدارى و بينه ريبا تهله فزيون و راديويى دكهت و ب گورهى چاخى سهره دانا سينه ما و شانويى بكهت.

۴. گرنگى ب پهيوه ندييا مروفي بهيته دان:

گرنگيا پيكهاتى پهيوه ندى نه وه، ل چاخى ئيكم پهيوه ندى د ههركاره كى دا يان د ههركاره ئاسته كى دا بيت، دقيت گهلهك ب هشارى و ب هزر و بيرهك باش و پاك بهرهنگارى پهيوه نديين خو پى، تاكو بكارى پهيوه ندى بو وهركرى (داهاتى) بهيتر بكهى و بكارى پيشقه برنا پهيوه ندى بكهيه دناؤ چوارچوڤى جفاكى دا.

مهروم تى پهيوه ندى نه بيت، بهلكو خواندنه كا تاقيكرنى بيت، ههرك وهك ل بهرنامين زينديين كه نالين تهله فزيونى ل سهر بابتهين دياركرى، چه نده كه سهك دياركرى گوتوييژى ل سهر بابتهى دكهن، و له هه مان چاخى هندهك كه سين سپور و شاره زل سهر بابتهى دياركرى بريكا تهله فونى پشكداريى دكهن و بو دهوله مه نديين و گرنگيا بهرنامهى پيشنيارو بيروبوچونين خو بهرچاؤ دكهن، ههلبهت ل گوتوييژى ههركاره زى ب ديتنا خو هزره كا تايبهت دكهت و د هه مان چاخى دا تاراده كى باش دى مفاژ بو بوارين نيڤ جفاكى ههبيت.

دقيت راگه هاندنى رۆلى بهرده و اميا بابتهين جوراو جورين جفاك پيدى ههبيت، ب ميفانكرنا بهرپرسين دهسهلاتى ژ دهزگه هان راييت، دا پره كا

پهيوه نديين نه پچيايي دناڅه را خو و خه لکي دا دروست بکهن، چونکو نه و
بخو تا کين وي جفا کينه.

۵. ناسانکړنا کارين پيداي بو به ده سته ئينانا مافين خه لکي

ل چاخى فالايي د ناڅ خه لکي دا هه بيت، نالافى راگه هاندنى ب نه رکين
خو رادبيت، دا بکارت ژ وي فالاييا کو د ناڅ خه لکي دا هديه نارمانجه کي
پهيدا بکته، تاکو بريکا راگه هاندنى وان ب روژنامه و کوڅار و
پروگرامين کو مېدى و شانو و کاميرين څه شارتى و زنجيرين جفاکي بين
(سريال) ل که نالان په خشدن، وي فالاهي پر بکته.

دڅيت راگه هاندن ده رگه هين خو بو خه لکي څه کته، تاکو خه لک خو
ل ناڅ که رستى راگه هاندنى بينيت و وه که نه دماهک ل ناميره کي راگه هاندنى
رولى خو بينيت، پاشى نه و بخو دگه ل چاخ و کاران رادهيت و بهرگرې
ژ راستيين ناڅ راگه هاندنى دکته و ئينانا که سين دى ژ جه ماوهرى، دى
وهک پاسه وانه کي ل بهر ده رى راگه هاندنى بيت.

۶. هه ولدان بو نه هشتنا چاخى فالاي

که رستين راگه هاندنى بزاڅى دکهن بهر هه مين نوو بده سته بينين، دا
بکارن جهي خو ل ناڅ دلى جه ماوهرى دروست بکهن و ب څي ريکي ل
سه ر جه ماوهرى کار يگه ر بن. مده رم ژ بهر هه مين نوو نه وه، بکارن شيوى
کارى و ديتنا کارى بو خه لکين بيکار بده سته بينين، دبیت نه و نه گه رهک
سه ره کي بيت، نه و ژى بريکا په يوه نديين دگه ل خودان کو مپانين کار
دده ستدا هديه دبیت.

چاخى كەرسىتى راگەھاندنى ل نابقەرا كۆمپانىيىن كاربەدەست و بىكاران
وەك فاكترەكى لىھات، سەرنجا ھەردوو ئالىيان بۆ خۆ دكىشيت و رۆلى
راگەھاندنى بلند دىيت.

ب فى رەنگى كەرسىتى راگەھاندنى برىكا رۆژنامە و تەلەفزیون و
رادىویان ل سەر ژيانا رۆژانەيا جەماوهرى پتر كارىگەر دىيت.

گەلەك جارن برىكا نرخين تىشان، ل بازارى كەرسىتى راگەھاندنى
رۆلەكى مەزن بەرچاڧ دكەت و دىيتە ئەگەرا سەرراستكرنا نرخان بۆ
جەماوهرى، چونكو گەلەك جار تىشفرۆش (بازرگان) دەلىقى ژ چاخى
فەشارتىي راگەھاندنى وەردگرن جوداھىيە كا مشە ل نرخين ناڧ بازارى
پەيدادكەن. دڧىت راگەھاندن برىكا مېدىيان ب سەر گوھارتىين نرخان د
بازارى دا زال بىت دا دياركرنا نرخين راستين بازارى بەرچاڧى جەماوهرى
بكەت و ل كەسىن تى دھزرا خۆدانە رىگر بىت.

۷. رىكلام و پرۆپاگەندە

رىكلام ل گىشت بواران رۆلەكى گەلەك مەزن دىينىت ژ كاودانى
پرۆپاگەندە كرنا كەچ بلند دكەت، و بەرۇقاژ ژ خورتبونى كىم دكەت،
كارى رىكلامى گەلەك روھن و بەرچاڧە، بۆ پارى خۆ كاردكەت.

رىكلام و پرۆپاگەندە تايەكى مەزنى پەيوەندىيانە، كو دكارن سەرنجا
خەلكى بۆ خۆ راكيشن و بى ھەستكرنە كا توند پەيوەندى دگەل جەماوهرى
دروست بكەت.

په یوه ندى ژ میژوویى بو ناینده

د فیره دا دکارین نیشان ب نمونین (دیشید برلو David Barlow) بکهین، کو ب چوار توخان دیارکرینه و نهو توخم ژى ژ هنارتن، نامه، کهرسته، وهرگر پیکهاتینه. ههتا نوهه پهرتوکین وی بو سهر بیست زمانا هاتینه وهرگراندن.

بهلی ب نیرینا (ویلبر شیرام)، ل ساللا ۱۹۷۱، وی توخم ب فی رهنگی

أ - پیشکیشکرینه

ب - ژیدهر یان خودانی هزری.

ج - دهربرین ژ هزر دانانا کو دی (Code) رهنگه نیشانکه ته فاکرنا نامی بیت.

د - وهرگر کو روبروو نامی دبیت و کو دی فه دکته.

بهرسفدان و دهنگفه دان د نارمانجا خودانی هزری و هنارتی بگههن). ل سهر راوهستانا توخان رژد بوویه. شیرام باوه ریپکه ری هزرا نمونین شان ویفهری یه، تاییهت گریدای فه گه ریانا دهنگی ته شویشی یه و ب زیده کرنا چهند نمونین کارین پیدقییین زانستی په یوه نندی رابوویه و دهربرینا بهرده و امییا کاران د چوارچوئی چه مکی کاری په یوه ندیان دا دکته، تاراده کی چهندین بدلگین شاره زایی کو گرنگی پیه پته دان تیکههل دکته.

میژوونقیسهک ینگلیز ب نافی ویلز (Wells H.G.) دیار دکته، کو ((دیپشکهفتنا ژینا مروقیدا جفاکی وه کریه برا دگهل برای په یوه نندی دروست بکته، و نهو پالپشتیه بوویه نه گهرا مروژ ژ شوونه کی بو

شونە کا دی و یان ژ جفاکە کی بۆ جفاکە کی دی هاتییه فه گوهاستن، کۆ ئەف پەییوهندییه بنهجام بگههیت، پەییوهندی ژى ل سەر پینج قوناخان(مرحله) پارفه دبیت وهك: پەیف- ئاخفتن، نفیسین، دەرئینانا چایی، داوی قوناخ کۆ قوناخا جیهانییه وهك رادیو تەلهفزیون و پەییوهندیین ئەلکترونی.

ل فی داوی پەییوهندیا ئەلکترونی رۆله کی گهلهك مەزن د ژیانا مروڤیدا دبیت، ب زووترین چاخ هەر بیرو هزره کا تایهت دگهل زانیارییان بریکتا تۆرا ئەنترنیی ژ ناڤ جفاکی فه گوهیزیت.

ب باوهر و دبیتا ریژدار مارشال ماکلوهان کۆ شوڤه کاری پەییوهندی و نامی و کهرستی راگهاندنی یه ژ چل سال بەرییا نها و تاکو نها ژى دگهلدا گرنگی ب تیورا وی دهیته دان. چونکو ماکلوهان کهرستی ب نامه دیار دکهت و دریزی ب دبیتا کهرستی راگهاندنی ددهت و ئازادبوونا دابینکرییا جه ماوهری بی چ گفاشتنهك ل سەر بهیته کرن دیار دکهت. سروشتی کهرستی راگهاندنی بی کۆ مروڤ پەییوهندی پیتفه دکهت پتر دبیته ئەگهرا دروستکرنا جفاکی ژ کهرستی پەییوهندی، و دریزی ب دبیتا خو ددهت، کۆ بکارئینانا کهرستی پەییوهندی د ناڤ جفاکیدا دبیته ریکهك بۆ جارەسەر کرنا ئاریشین ناڤ جفاکی، ل سەر بیر کرنا وان کاریگەر دبیت.

ماکلوهان میژوویا مروڤی ب چوار قوناخان دبیت:

- پینگاڤا دهڤکی(شهفهه)، کۆ پاش وی فیروبوون. پیتشه کی.
- پینگاڤا دهرکهتتا نفیسی، کۆ ژ یونانا کهفن وهره سه رههلدایه و ب بهردهوامییا هزار سالان دریزی ههیه.

• چاخ و سهردهمی چایی، بو نایبه را سالین ۱۵۰۰ هتا ۱۹۰۰
فهددگهریت.

• سهردهمی کهرستی راگه هاندنا ئەلکترۆنی ل سالین ۱۹۰۰ م و هتا
نھا پینشه چوونا وان بهرده وامه.

بکارئینانا کهرستین راگه هاندنی ب سروشتی خوئی رۆژانه، ب دانان
و دامه زراندا و ان ژیاننی سهرکه فتن بدهستفه ئینایه. گرنکییا نیرینا وی
(مارشال ماکلوهان) ی ل سهر کهرستی راگه هاندنی بو دوو کهلوپهلان
فهددگهریت، کو (کهلوپهلین سار) و (کهلوپهلین گهرم)ن، مه ره ما وی ژ
کهلوپهلین سار، کو داخواز کرنا ژ داهاتی (وه رگری) ب شیوه کی باش
(ئیحایی) پشکدارییا پینکفه یا ژیاننی بکته. لی ژ کهلوپهلین گهرم، مه ره م
ژ کهرستی ئاماده و دیار کریی بی چ دهستکاریه کی ل بینهر و گوهدارین
جه ماوه ر بکته، نفیسین و تهله فون و تهله فزیون ژ کهرستین سارن، بهلی
چاپکر و ئیزگه (ازاعه) و سینهما ژی ژ کهرستین گهرمن. ئەگه ریلک
نه هیتنه دان ئەو هلپژارتینن هزرا ماکلوهانی فره بن و دیتین وی ل سهر
کهرستی راگه ندنی وهک نامه دیارین و فه کری ل بهرچافین خه لکی بهینه
دانان، گهر وه سا نه بیت، مه ترسیهک مه زن دکه فیته خواندا ناؤه جه ماوه ری
و بینهران د نامیدا. ئەگه ر بیّت و دانپیدانهک ب هیز ل سهر هزران
بهیتنه کرن و دیسان بیته ره تکران، ئەوی چاخی کهرستی راگه هاندنی
دکاریت دهسهلاتی ل سهر گوهرینا مروّفی وه ربگریت.

ژ وی چاخی کو مارشال ماکلوهانی ئامازه ب کهرستی راگه هاندنا
ئەلکترۆنی دای، هاریکاریه کا مه زن ب گۆیا زه فیی گه هاند، تاییه ت ل

بوارا چاخ و شوونی، هەر وهك جیهان ب گوند (Global Village) بناقكری، پشتی وی هشیاریا مروّفی ب ئاسته کی بلند ب پلا بهر پرسیاریا كاودانی نوو گههشت، دشیاندا به ب سهردهمی ئالۆزیی ب ناؤ بکهین، و نهها ژی شوهرشا ئه لکترۆنی تاکه کهسی نهچار دکهت ل کۆریا پهیره و پشکداریکرنا بیروبوچوونان، دهبرینی ژ رووبرووونا راگههاندنا ئه لکترۆنی بکهت. ب دیتنا ((مارشال ماکلوهان))ی تهکنولۆژییا و کهرسی راگههاندنی کاریگهری ل سهر جفاکی ههبوویه

ئهو تیورییا تهکنولۆژییا کهرسی راگههاندنی، بو بیردۆزین پشکهفتی بین نوو فه دگهریت، کۆ ب شیوه کی دیارکری رۆلی کهرسی راگههاندنی و کاریگهریا سروشتی ل سهر ههموو جفاکین جوړاو جوړ ل بهرچا فه، ل سهر فی دیتنی (مارشال) وی چاخی ماموستایی زمانی ئنگلیزی بو و ل زانکۆیا تۆرنتۆ ل که نه دا کاردکر. و ههر وه سا ل نیقا دوویی ل سه دی بیستی ب ئیک ژ ره وشه نبرترین کهس دهاته هژمارتن.^(۱۰)

^{۱۰} مارشال ماکلوهان له دایکیونی سالی ۱۹۱۱، ۰۷، ۲۱ له شاری ئهدمونت سهر به ناوچهی برناکه نه دا، دایکی هونه ر پیشه بو وه باوکی تاجری عهقارات، کاتی ماکلوهان چوه خویندن له زانکۆی مانیتوبا حهزی له خویندنی ئه ندازیاری بو، بهلام ئه ده بی ئنکیزی خواند وه بروانامه ی (ماجیستر) له سالی ۱۹۳۴ به ده سه هینا وه به بهرده وامی له خویندن تا کو دکتورای له زانکۆی کامبردک له ۱۹۴۳، له خویندن وه ده رسدانه وه له چهنده ها زانکۆی ئه مریکی کارکرد، له دوایی ماموستای ئه ده ب بو له زانکۆی تۆرنتۆ. ههروه ها سه ده ها مه قاله ی له کۆفاره کان به لئاو کرده وه وه هه ستا به ده رکردنی چوار په رتۆکی کرنک. په رتۆکه کان پیک هاتونه لهم

(The Mechanical Bride. : Folklore of Industrial Man, (1951)
The Gutenberg Galaxy: The Making of Typographic Man
Media: The Extensions of Man (1962); Under Standing

دېيت ب شيوه كى گشتى ل فيره دوو ريك يان هيلين سهره كى بو ديتنا
كه رستى راگه هاندنى ديار بكه ين:

۱ - كه رستى زانيارين به لافزوكان دگهل نرخاندنا فيربونى.

۲ - پشكهك ژ زنجيرا پيشكهفتنا ته كنولوزييايى.

چاخى ئافروييه كى ل سهر كه رستى زانياريا به لافزوكان دگهل نرخاندنا
فيربونى بده ين، گرنگيپدانا مه ل بهرامبه ريك بكارئينان و پيشكهفتنى
پتر ديتت. نه گهر ئافردانا مه وهك پشكهك ل كاركرنا زنجيرا پيشكهفتنا
ته كنولوزى بيت، نهو ديتته دهستپكرنا ديتنا هه موو جفاكه كى، ژ بهر
پيشكهفتنا هونه رى د بوار و كارين دى دا، دقيت نه م ژ پيخه مه ت
داينكرنا (گرنتيكرن) ى پتر گرنگيى ب كارى گه رى بده ين.

مارشال ماكلوهان دپيژيت نابيت داينكرنا (روخسار) ى كه رستى
راگه هاندنى ب چ رهنگه كى ل سهر ته كنولوزيايا كه رستين راگه هاندنى بخو
سه ربخو بيت. ب گوتنين وى شيوى سازييين راگه هاندنى بو پيشكيشكرنا
بابه تان و جه ماوه رى ب وه رگرتنا بابه تان كارى گه رن. به لى سروشتى
كه رستى راگه هاندنى، كو ژ ئالىي مروفى فه پيه وه ندى پيغه ده يتته كرن،
ديتته نه گه را زيده كرنا جفاكان. چاخى ماكلوهان ته ماشه ي ميژوويى
دكه ت ب فى رهنگه هه لويستى بهرچاڤ دكه ت (فه برينا -حه تميا
ته كنولوزى) Technological Determinis بده لى بىرو بوچوونا كارل

(1964); The Medium is The Message: An Inventory. of
(Effects, 1967)

Economical (فهرینا کارئینانا ئابووری) یہ Detrminism، چونکو ریڅخستنا ئابووری دبیته پالپشتهك سهره کی دگهل ژیانئ. بهلی ژ ئالیه کی دی فه فروید باوهریئ ب گونی دئینیت و دبیزیت گون روله کی مهزن د ژيانا جفاکی یا تاکی یان کومی دا دبینیت. بهلی ماکلوهان باوهریئ ب دیتنا ته کنولژیا یا نوو دئینیت و ب کاریگهریا سهره کی ل سهر گوهرینا جفاکان ددانیت.

ل چاخئ پهرتوکا زانایی نافدار (گوتنبرگ) خهلاتئ سالی ب دادی ل ۱۹۶۲، کو بهرامبهری خهلاتئ بولتزرئ نه مریکیه وهرگرتی.

ماکلوهانی گهلهك ب هووربینی ل میژوونقیسان دنیوی و دکهفته ناؤ کارین میژوونقیسین ب نافودهنگ، تایهت وهك نمونین دکتور وایت (White Jr) ئیک ژ پهرتوکین وی، خودانی پهرتوکا (ته کنولژیا هاریکاریه که ژ گوهرینا جفاکی را)، کول سالا ۱۹۶۲ ده رکهفت د ناؤ پهرتوکا خودا بهرچاؤ دکهت و بیرا مه ل ده رهینه رین سی بی د دروستکرنا سهردهمی دا دئینیت، هاریکاری و پدیوهندیکرنا ب کهلوپهلین ههسپفه روهندکته. ژ بازنی ئاسنی بی ب زینی ههسپفه شوربوویه، کو مروؤ بی خو ل ناؤ ددانیت و سواری ههسپی دبیت، Stirrup و نالا ههسپی، دکارین ب پیلافا ههسپی ب ناؤ کهین (Horseshoe Nailed)، و زینی ههسپی ب جلوه رگی ههسپ ب ناؤ بکهین (Horse Collar)، ب هاریکاریا وی بازنی کو مروؤ بی خو ل ناؤ ددانیت و سواری ههسپی دبیت، دبیت سهر باز و جلین دژی گولله بیان دپوشیت و سواری ههسپی جهنگی بیت، و ب هاریکاریا نالا ههسپی و گریدانا بازنی وی، کو

عهره بانى ب ههسپى فه گريدهت (Harness)، نه فه بوو نه گهرا نهوى
 كو پتر كه رسته بو كيلانا زه قى بدهستفه بهيت، سه رازهك د چاخى
 جه نكيدها ب جلويه رگين دژى كوللهيان، نه فه ل چاخى چاندنى د نا
 جه نكيدها، و سيسته مهك ب شيانتر ژ ديتنا كه لوپه لين ههسپى بدهستفه
 بيبن و ل هه مان چاخى كه لوپه لان بو نهوى كهسى دايبنيكهت كو بكارى
 بريارى دگه ل ههسپى ده رده كه قيت.

د قى بوارى دا هزرا ماكلوهانى باشتر گرنگى ب ته كنولوزيائى
 ددهت، ژ فان سى تشتين ب ههسپى فه نه و پهيوه نديا وان پي كفه
 گريدهت، هه ر نه قى وه كريبه، كو بير ل پيشفه برنا پهيوه ندين ديار كرى
 بكهت و بكاريت گوهرينى ل سه ر پهيوه ندين جفاكى بكهت. ماكلوهان
 دبيژيت نه و هه ولدانا بنياتيا د فه گوهاستنا پهيوه ندين ته كنولوزيائى دايه،
 دشيت فه گوهاستنه كا مه زن، نه هه ما ل ري كخستنا جفاكى، بهلكو ژ
 ههستين مروقى بخوژى ددويش را دهسيپي كهت.

هه ر وه سا دبيژيت گوهارتنا سه ره كى ل پهيوه نديا ته كنولوزيائى ديبته
 نه گه ر، كو گوهارتين مه زن، نه تنى ژ ري كخستنا جفاكى، بهلكو هه ر
 وه سا ژ ههستين مروقا به تى دهستپي كهن. و سيسته مى جفاكى بيروبوچوون و
 ديار كرنا نافه رو كا وى كه رسته ي بخوژه دگريت. پيشوازيى ل نه چار كرنا
 چه مكى كار كرنى د بو ارا كه رستى را گه هاندنى دا دكهت، كو نايت ب چ
 شيوه كى چه مكى گوهرينا جفاكى ل جفاكان بهرچاڤ بكهى. جوداهييا
 نافه را مروقى و گيانه وه رى زمانى ناخفتنكرنى يه، ژ بكارئينا زمانى
 مروقى وه رار ب ژيانا خو يا جفاكى دايه و بى ديتنا نفيسي شيانا

ریکخستنا ژيانی نه بوو و کارینا پیشکته تا وی نه بوو، په دیدا بوون و دهر که تنه
نقیسینی ژی نه بوو نه گه را ئیکگر تنه شارستانیین که فنار، دقیت مروث بخوت
و قه خوت، بدری نهو فیروی نقیسینی بیت.

ههر وهک مه نامازه پیدای مروثی دقیا بخوت و بژیت بدری نهو بکاریت
نقیسینی به ره فو باشر بینیت، پشتی دهر که تنه نقیسینی و بکارئینا وی ژيانه کا
نوورژهن ل نا فو جفاکی دروست بوو، پشتی مروثی ب دیتنی هشیاری ژ
چاخی وهر گرتی، چاخی ژيانی ل پاش و پیش، ل (بوری) و (داهاتی)،
هه موو ژیرا رو هنبوویه.

ب فی ریکی ژی هه بوونا جفاکی پتر هاته بهر چا فکرن. تپین نه لفوبی
بخو ته کنولورژینه، کو زاروک ب زنیجیرا خواندنی وهر دگریت، بی نهو
ههست پیکهت، پشتی فیروونا تپان فیروی په یقان دبیت، پاشی بیر ل
هز کرنی دکهت، پشتی پیشقه برنا په یقان، رسته ب رسته هاته چا پکرن، ل
ههر نافچه په کی ب رهنگه کی دنقیسی و دخواندن، نه فو ژی هاریکار بوو
کو مروث ژ ئیکدو دوور بکهفن، ژ فی نافه بهری نافراندنا ته کنولورژیا
که هره بی (نه لکتریک) دهر کهت و بو نه گه را نیزیکرنا مروثی ژ ئیکدو.

مارشال ماکلوهان دبیزیت بکارئینا که رستی راگه هاندنا ژ نالی
جفاکان قه بکاردهیت و شیوی بکارئینانی بو نه چارکرنه وان ل سروشقی
جفاکی بخو فو دگهریت، کا چهوا و ب کیژان که رستی نوو کیشین خو
چاره سهر دکهن، یان دریزه پیدانی بو مروثی بکار دئینن، ب په دیا کرنا
کاودانه کی نوو رادبن تاکو ب سهر کریارین مروثین ل بن کاودانا دژین دا
زال بن، د هه مان چاخی دا که رستی راگه هاندنی کاریگه ری ل سهر ریکا

بیرلیکونا مروّفی دکەت و کارتیکرنی ل سەر (دەستپیکا درێژەپێدانا مروّفی ژ جلوبەرگ و شوونواری دکەت، وەك سیستەمەکی سەنتەری میشکی بریاری ب تە دەت، هاریکاری پەیدا دکەت، بریکا کامیرە و تەلەفزیونی ب نك خوڤە دکیشت، ب دیتنا چافی و مایکروڤۆنان ل سەر گوھی مه کاریگەر دیت، و ئامیرین ژمارتی (حاسبە) ئەوان ژى چاخەك باشی زیرین بو مه بجهشتیه، ل جارن مه ب میشکی ژمارتین خو ئەنجام ددان، و نها ژى ب وى ئاسانکاری باشتر دەیتە هژمارتن. کەرستی راگەھاندنا نوو- تەفاقەری هەستین (حواس) مه و هەر وەسا شیانین مهیه، ب دەستەلاتا خو چاخى پتر ژ مەرا بەردەست دکەت، دبیت دەمان چاخى دا ل سەرمە دروستکەرا گەفی بیت، ل چاخى درێژپێدان دەستی مروّفیدا، ناییت ب هەبوونا هەستی بگەھیت! هەر وەسا دشیاندايه ئەو کەرستە ژى دەست جفاکیدا بیت.

هەیه ل بەرامبەر گەفکرنی ریگر بیت، ل هەمان چاخى گرنگپێدانا ب شیانا مروّفی بیت، چونکو ژ زانیاریین کەرستین راگەھاندنی مروّف ب شیانترین پشک دەیتە هژمارتن، ژ بەر کو (پێزانینا دروستبوونا تەکنۆلۆژیایى د سروشتى وى دایە، چەوا ئەم دى کارین ب سەر فى تەکنۆلۆژیى دا زال بین و ب بەردەوامى بەدەست خوڤە بینین، چونکو تەکنۆلۆژیا بخۆ هەردەم خو بەدەستەلاتە کا سەرکەفتى دزانیت). ب راستى باسەك ل سەر تەکنۆلۆژیا هەردەمى، دبیتە گەھشتەك ب هەستی گیانەکی سەربخوئى، گەلەك سەرکەفتى دبیت، دەسەلات بەرامبەر باشکەفتنا خەلکی بەدروستی دەیتە گرینداندا ناڤ خو دا دزقریت.

نابیت گوهرینا ته کنولژیا یا هه رده م ب گرنګ بزاین و ریک ژی پی
نه هیته دان، نه گهر بیټ و بزاین نه فه گوهرینا وان توخین سهره کییه،
نه وین د گشت چاخان دا ب سهردا زال دین و د بکارینانی دا ل بهرامبر
دراوه ستین.

ماکلوهان ئاماژی ب پیشکه فتنا میژویا مروقی ددهت و ب چوار
قوناخان دیار دکهت:

۱. قوناخا پیشی فیروونا ژ بهر کرنی دره خکرنی، سهرده می کهن.

Tribalism, Totally Ora preliterate

۲. قوناخا تپیکرنا پدرتوکان. Codification by Script پستی

هومیری ل یونا کهن ئاشکرا بوو.

۳. سهرده می چایی: ل سالین ۱۵۰۰ هتا سالین ۱۹۰۰.

۴. سهرده می کهرستی راگه هاندنا نه لکترونی: ژ نیزیکی سالین

۱۹۰۰ هتا نها.

سروشتی بکارینانا کهرستی راگه هاندنی د ههر قوناخه کی دا د
دروستکرنا (پیکهاتهک جفاکی) دا هاریکار بوویه، پتر ژ وی گرنیتیکرنا
دروستکرنا کهرسته ی بخو. نه ف شپوازه نه ب شپوه کی ته قافی نوو،
فه خواندنا پیشفه خوازییا مروقی بوویه.

ماکلوهان ب دیتن و فه خواندنا خو نشان ب ریکا چنننن نفیسهرین

دی ددهت: (*)

* E.H. Gombrich, Art and Illusion (1960) H.A. Annis, The Bias of Communication (۱۹۵۱) Siegfried Giedion, Mechanization Takes Command (1948) H.J Chaytor,

چاخى ب كورتى تەماشەى تېيىنىن رىزدار مالكوھان ژ گوھرپنا بنگەھى
پېشكەفتنا كەلوپەلېن ل سەردەمى فېربوونا مروقى د پەيوەندىدا بگەين، كو
سەردەمى كەفن (ژ بەركرن) بو (نقىسين)، پاشى بو پەيوەندىيا راستەوخو.
بەلى بو زانين ل سەردەمى ژ بەركرن و زاردەڭكى (شەفەھى) بو سەردەمى
(نقىسين) سەدەك پېچوو.
پاشى ب شيوەكى پېشكەفتى د ژيانا تاكە كەسيدا ل پەيوەندىيا راستەوخو
قەگەريان.

From Scipt to Print (1945); ard Lewis
MumfordTechniques and... Civilization (1934)

باسی سی یی:

گریدانا په یوهندی و گه هاندنی

ئیکه م: خواندنا په یوهندی ل سهر (دهر گه فان) ی

دامه زاندا راگه هاندنی د سهدی یازدی دا کو ئیک تورا په یوهندی بخوڅه دیتییه. ل هه مان چاخی گریدانا په یوهندی ب فی مهزنییا خوڅه بو بهر ژه وهندییا خو یا تاییه ت ناکوکی و هه فرکی ل سهر راگه هاندنا د نابهرا خو دا پهیدا کرینه. دا کو په یوه و پروگرامی خو د ههر دامه زرایه ک راگه هاندنی دا دهر باز بکه ن، ل نابهرا خو سیستمه کی تاییه ت پیکینا بو، کو ژ پشتگری ئالیان بو ناهندا سهره کی پیک هاتبو، دا چاخی خواندنا ههر روودانه کی ل ناؤ روژنامی یا نیسگه هین رادیو و تله فزیونی بکاری ههست ب شاشیان بکه ی، د هه مان چاخی ژ ی دا هه څه ایمانی دکه ن. ل ناؤ فان دامه زرایین راگه هاندنی کو روژانه دهست بکارن یان د ههر چرکه کیدا بریارا گرنګ و مهترسیدار ل بهرچاؤ ددان. راگه هاندن سه باره ت نیړینا جه ماوه ری ل بهرامبه ر گرنګی و شیوازی فان بریاران و ژ دهر برینا وان بریاران بهر پرسیاره. هه لبه ت گومان ژ وی نینه کو بریار ل

نافه ندى چيدبن و جى بجى دبن. ژ وى بهرپرسياريا بو دامه زراندا پله يان د
 ستويى خودا دينيت. سروشتى گريدانا په يوه نديا وان كاران، كول سهر
 كه لويه لىن كه رستين راگه هاندى د كارى گهرن، د قيت بو گريدانا په يوه ندى
 د ناسته كى بله زو بلند دايت. براستى نه فه ل سهر مه گه لك گران
 دراوه ستيت، كو نه فى شروفه كرنى، تا چاخه كى كيم و نيزيك ژ روودان
 خواندنا ل ناؤ دامه زراندين راگه هاندى دستويى نفيسه رى دا دانين.
 فه خواندنا تايه تال سهر په يوه ندى يه. بيگومان د قيت هم دانپيدانى ب وى
 بدهين، كو ديار كرنا نامه يا كارى گهرى راگه هاندى خو ب په يوه ندى فه
 گريددهت، داکو ژ نافه روکا نامى كيم نه بيت. نه فه ژى وى رامانى
 نادهت، كو نفيسه رانفيسيت و گرنگى ب راگه هاندا كه فن نادهت.
 براستى ميژوويا فه خواندى ل سهر نافه روکا روودانين روژنامى، نه بو
 هندى يه داکو زانبارى ب شيوه كى هشار كه ر ل روژنامين گه نج دياربن.
 بهلى مهره ما مه د فيره دا نه وه، كو شروفه كرنى ب كه رسته و ده زگه بين
 راگه هاندى بدهين. چهوا كار بدهسته كى جفاكى د خولهك نافه ندا
 كارمه ندين روژنامه گه رى دا فه خواندنهك خوييه، نانكو روژنامه فان بخويه.
 گه لك جارن ژى ژ نالى روژنامه فانى فه دهنگوباس دروست دبيت، بهلى
 چهوا روژنامه فان دهنگوباسى پيشكيش دكهن يان دروست دكهن؟. نانكو
 نهو په يره وكرن چ بيت ((پيشه يى)) يان ((رهوش))، كو روژنامه گه رى ل
 سهر وى دچه سپيت و په يره وى پيدكتهت، سروشتى دهست ب سهر داگر تانا
 بيروكراتى چ بيت، كول سهر وى بخو دچه سپيت، بهرى دانان و

دامه‌زاندنی دچوارچۆفی خۆدا کاربکەت؟ براستی ئیکەم فەخواندنه کۆ شروۆفی ل سەر بکەین.

ئیکەمین شروۆفە کرنا فەخواندنی ژ دوو پشکین پەيوەندی یە، کۆ مەرەما مە ئەو بیروکا فەخواندنا روستنی یە، کۆ ل وەلاتین ئیکگرتیین ئەمریکا، ل بین نافیشانیین ((هنارتیی واشتونیی)) ل سالای ۱۹۳۷ دەرکەتییە، ئەفە د فەخواندنه کا کلاسیکیدا ل سەر سایکولۆژیا هنارتنا روژنامی باوەرپیکری بوو. بەلی د سالای ۱۹۴۱ دال کۆقارا (روژنامه) بەلاؤ بوویە، ئەؤ کۆقارە ژی ۹ نەھ مەهان ل ویلابەتا ئایو یا وەلاتین ئیکگرتی دەرکەت و فەخواندنه کا گرننگ ل سەر کارمەندان ئەنجام دا. دبیت دەرگەهی بو فەکۆلینا فی فەخواندنی ل بەر دامه‌زاندنی دی بین راگەهاندنی فەکەت، بیی کۆ ماوەکی دۆمدریژ ل سەر دەرکەتتا بابەتان ب تایبەت بابەتین دامه‌زاندنا پەيوەندیان دەر باز بییت.

فەگەریان بو ریژدار (کرت لۆین) زانایی دەر وونی، کۆ هەلگری ناسناما ئەمریکی یە، بەلی ب رەگەز خەلکی نەمسایە، د چیوونا پیشکەفتنی دا بیردۆزی دەرگەفانە یان وەک (نۆبەداری دەرگەهی) راگەهاندنی یە، فەخواندنا لۆینی باشترین پەیره‌ووە د بهافی دەرگەفانیی دا دیار بووی. لوین دبیت: بدیژییا قۆناخین راگەهاندنی پشک پشکی دبیریت، هەتا ب گەلی بگەهیت، د فیرە دا ب چەند خالان یان (دەرگەهان) مروۆف دکاریت بریاری وەر بگرت، کۆ ژ دەرگەفانیی دەرکەفیت و بهیتە دنافداشە، بخورتی مشەبوونا قۆناخان دریزبکەت، تاکو برینا نووچەیان، تا کەرستی راگەهاندنی دیار بکەت، پاشی ل جهان گەلەک زیدە دکەت، کۆ دبیت ب

تاکی یان کۆبی بیته راپۆرت ب دهسهلاتا نافهندا ژێدهران بگههیت، کۆ ب نامه و ب ههمان شیوی ژێدهری دیارکری بهیته نفیساندن و نافهندا راگههاندنی ب خهلكی بگههینیت یان دبیت تشتهکی نوو ب سهه نامی فتهکته، ب فی شیوهی ههفهولاتی نۆچهیان ددهرگهفانیی دا پهیدا دکهن، ههلبهت بنگههی دهرگهفانیی برهنگهکی ریخستن ل سهه بجهسپیت، گومان ژ کهسان نابیت، ب حوکمی کارین ددهسهلاتا راپۆرتی دا ئارمانجی بدهست دئینن، پاشی گهلهک خهلك بۆ فهگوهاستنا زانیاریان دبن ژ تاگران. دهاتنا فهخواندنا دهرگهفانییدا، براسقی ب شیوهکی ریکوینکا بۆ وان کهسین سهپهرشتی ل جهین جودا جودا کری فهخواندنه کا نهزموونگهری یه، ژ چارهنفیسی چیرۆکی فهگواستییه.

دابزانین دهرگهفان (Geetkeepers) کینه؟ ئهو رۆژنامهفان کۆ ب جفاندنا نووچان رادبن، ئهو ژێدهری نووچینه، کۆ درێژپیدان و زیدهبوونا نووچان د رۆژنامی دا دکهن، ئهو تاکین گهلبه، کۆ ب کهرستی راگههاندنی گاریگهری ل سهه کهسین دی یین جهماوهری دکهن، ههموو کهسین دهرگهفان د خالهکی دا یان د قوناخهکیدا برپکا نووچهی ئیکدگرن. ل سهدی بیستی، کهرسته و تشتین پیدای د پینجیان دا نهنجامدان، زنجیرهک ژ فهخواندین گرنگ بۆ کارین سهرهکیین بنیاتی بۆ کارین (دهرگهفان)ی، جهخت ل سهه ئالیین بنیاتی دکهن، بیی کۆ پیدای بکارئینانا راستفه کرنی ههبت، نهؤ فهخواندنه ب رهنگهکی باشی نافنجی پیشکیشی شروقه کرنا (تحلیل) کارمهندیی کرن، کۆ ل ئاسقی دهنگوباسان دهسهلات بیت یان کاریهگهریه کا ریکوینکا جفاکی بخۆرا ههگریت. ههستا

ب کیموکاسیان ل سهر رۆلی نافهندی یان کارمهندی رۆژنامی و ژندهرین
 دهنگوباسان پهیدا دبیت، ئەو کارین ل سهر ههلبژارتنا نازادبوونا دهرخستنا
 نووچهیان کاریگهر دهن، پیرابوونا ب فئی فهخواندی د قهفتا فهکۆلینین
 نفیسارین ئەمهریکی دا، نمونه وهك وارد برید، Breed رۆی کارتر
 Carter، ستارك Stark، گیهر Gieber وروبرت جاد Judd، وایت
 White، بیللی مه کروری Macrorie و کهسین دی دیاره. ل سالا ۱۹۵۱
 پهرتوکا (خواندنهك ل سهر دهر کرنا نووچهی) یا فهکۆلهری ئەمهریکی یی
 ب ناڤی شارلی میشل دهرکهت، ئیزگه و نووچهیین کۆ خه لکی ژیرا کار
 دکر، ههر وهسا ژ ئالیی سایینی فه، کۆ فهکۆلهره کی دی یه ژ ویلایهتا
 ئەهریگونه، بابتهی خۆ ل سهر نافه رۆکا پهرتوکا وی به لافکر و گه لهك ب
 هووری فهخواندن و فهکۆلین ل سهر کریهه. بهلی ئەوا په یوهندی ب بابتهی
 فهکۆلهری ئەمهریکی (ولتر گیبر) فه ههیه، د گۆتارا خۆ دا دیار کریهه، د ناڤدا
 نامازه ب دهنگوباسان ددهت (نووچه ئەوه، کۆ ژ ئالیی رۆژنامه فانی فه
 دبیته دهنگوباس) نارمانج، باسین بنکاری ژ ئالیی دهرگه فانیفه دهات
 ئەنجامدان، ل سالا ۱۹۵۶ بکاره کی ل سهر فهخواندنا نازادکرنا نووچهیی
 دهرقه د ۱۶ رۆژنامین رۆژانه دا ژ ویلایهتا وسکونسن رابوون، تی
 پیشه وازی ل سازیا نووچهیان ئەسوشیتدپریس هاته کرن، بهلی ئەگهر هاتۆ
 به لافکرنا فهخواندنا گیبری نازادانه و ب چافه کی نوونه رایه تی ب نووچی
 گه هشتبا، چیدبوو بیژین د کارین خۆ دا سه رکهفتی بوو، و ههر وهسا
 نامازی ب وی ژی ددهین، کۆ دبیتیت چیدبیت بریکا تیسیین رهوشتی،
 ههلبژارتیی نووچهیی نازاد بوو، نه دبوو ل سهر رۆژین کیم، د ماوه کی

دياركرى دا بهره فۇ زېدەبوونى بېت، كۆ رۇژين داھاتى تەفاۋى بىكەت تۇرى
 پىستى ئازادىيى يە، چونكۆ ئەو پىرابوون، ژ تەفايىيا پىشكداربوويان ل ناۋ
 ئازادبوونا نووچەيى گىشتى كارەكى فەرمانى بوويه، ژ بەر كۆ تىيىن
 گىبرى ئەفى ل بەرچاقىن مە ددانن، كۆ ئەو گىفاشتنا ل سەر وان زال دىبىت و
 دچەسپىت، كۆ بېھنا راستىيا بىرۆكراتى پىفەيە. كاركرن ل ژوورا
 دەنگوباسان مەزنىن ھېر و باوھرىيە، ئازادبوونا نووچەيى دەرڧە ب
 كارىگەرىيا كارمەندان كاردكەت، بىيى ئاگەھدارىيە كا باشا دەرڧەي جفاكى،
 ھەردەم حسابەكى بۆ گىفاشتنا مىكانىكىيا كارى دكەت. ھەلبەت ئەو
 بىرۆكراتىيا كۆ پەيوەندى ب كارمەندى ل ناۋ ژۇرا نووچى و رۇژنامى ڧە
 ھەيە، دڧىت ب ئەگەرەكى، كۆ د بىياتى خۇدا ل سەر كارىن رۇژنامەيان
 كارىگەر بىت. پاشى ڧەخواندنا گىبرى ئاشكرا و بەرچافكر و بدوو خالان
 راستىيا وان دەر دكەت:

ئېكەم: ئازادكرنا نووچەيى دەرڧە بۆ رەوشا پەيوەندىيىن خراب
 ڧەدگەرەيت كۆ رۆلى كاركرنا ديار ژى پەيدا دىبىت، يارىيە كا باش ل ناۋ
 خورتىيا پەيوەندىيان ناكەت، ڧەخواندنا رەنگى رەخنا نووچى پەيوەندى
 دگەھىنىت. د ڧىرە دا ل سەر نووچى دەرڧە بىيى ئازاد ئامازى ب ھندەك
 گورۇڧان دەدەين، مينا ئەفسەرەك ل نڧىسىنگەھا خۆ، بەلى جودا ژ جورى
 پارستنا نووچەڧانى، كۆل جەھكى بۆ جەھكى دى كار دكەت، ژ بەر ئەڧى
 چاخى نووچە ل دەرڧە دەھىتە لىكدان، كۆ دەھىتە ھلبۇرتن و پاشى دەھىتە
 پەخشكرن ل سەر نووچىن ئازادىن دەرڧە كارىگەر دىبىت. كەسپىن ل
 نووچەيىن دەرڧە كاردكەن ئارامن، ب گىشتى نە توند و لڧوكن، چونكۆ

سه‌ره‌رشتیین وان ب شیوی پیدفی پشتگری ب وان نادهن، کۆ وه‌کی نه‌و
دخوازن بزافی د کاران دا بکه‌ن، پاشی ژ ئالیی خوانده‌فانی دهرقه، ره‌خنه
ل نووچه‌ی ده‌ینه‌گرتن.

دووهم: نووچه‌یی نازادی دهرقه ب په‌یوه‌ندیی پیبه‌ست دبیت، چ راستی
ل سه‌ر سروشتی جه‌ماوه‌ری د ده‌ستدا نینه، ژ به‌ر وی ژی جه‌ی بی خو نینه
و نکاریت نه‌هیلیت جه‌ماوه‌ر په‌یوه‌ندیی بکه‌ت، به‌لی چاخ‌ی گرنگییا
روژنامی پیدفی ب بنیاتی سروشتی جه‌ماوه‌ری بو، نه‌و دکاریت
راپورته‌کی ژ پیخه‌مه‌تی خوانده‌فانی ل سه‌ر کاودانی رۆبه‌ری بنقیسیت، نه‌فه
ژی تخی دبیت بیژین هه‌فکارییا راستگویی دکه‌ت. نارمانج ژ نووچی
روژنامی نه‌وه، تخی خزمه‌تا هه‌فه‌لاتی دیارکری یان ب هه‌فه‌لاتیین گشتی
بکه‌ت، نه‌و برا که‌سین کۆ د سیسته‌مه‌کی بیروکراتی دانه ژ دهرخستنا
روژنامی گه‌له‌ک تیر نارمانج، هنده‌ک پیکفه ب جفاندنا نووچه‌رادبن، ژ
به‌ر نه‌گه‌را نه‌وه‌که‌ه‌قییا د نا‌ف نووچه‌یین جفاندی دا مه‌ترسی ل سه‌ر ژۆرا
نووچه‌یان په‌یدا دبیت و نووچه‌ب چه‌مکی نووچه‌یان کارتیکه‌ر دبن،
راستیین ده‌ینه‌گوهارتن ل دهرقه‌ی ژۆری دکه‌شه د بن کاریگه‌رییا
خوانده‌فانی دا.

نه‌و برا که‌سین ل دویش جفاندنا نووچه‌یان دگه‌رن ل نا‌ف خو سیسته‌می
بیروکراتی زیده‌دکه‌ن، نه‌فه‌ژی ژ دهربرینا روژنامی دیار دبیت، ژ به‌ر کۆ
دقیت ل ژۆرا نووچه‌یان بیت و ژ به‌ری هنارتنا چاپکرنی کومبوون و
فه‌خواندن ل سه‌ر بابه‌تان بیته نه‌نجامدان، پشتی ژ راستیین نووچه‌ی
تیدگه‌هن مافی چاپی پیدهن. کۆ کورترین فه‌خواندن ل سه‌ر دوو پشکان

په یوه نډی و هېڅا جفاکي روویدا، کاریگه ریا وی ل سهر کاری روژنامی دیار دیت. نهوا ژ نالی و ارین بریدی، کول سالا ۱۹۵۵ پیښکیښ کری، ریزدار بریدی گروڅه ک دیت و ناماژی ب هه بوونا کاری کاریگه ری دکهت، کو دکاریت ل سهر گرینتیا روژنامین مهزن - یان نيزگه یین که نالین ته له فریونین نها - نافه ندبوونی زال بیت، کاری کاریگه ری بریکا چارسه رکنا روژنامین بچوک، ب تایه تی د دهنگوباس و بابه تین دی یین گرنګ دا، (ههر وهک زانایین ده ریایی گوتی مهزن بچووکان دادئویرن)، بیگومان دقیت گه له ک ب هشیاری خو ژ شاشین مهزن ب پاریزن، چونکو دقیت که رستی راگه هاندنی ریکی ب رایا گشتیا جفاکي بدهت و بهرده و امیا گوهرین و بهر فره بیا باوهران بیت، تاکو بکاریت هشیاریا گشتی ل ناف جفاکي دامه زرینیت. بکارینانا ریزدار برید ل نافه خواندین دی، خزمه تا ده رکرنی شوڅه کریه، کا چهوا ل چاخی گه ف ل سهر سیسته می جفاکي و ره وشه نیران هه بیت و گه فی ل بهره په یوه نډی سیسته می ریکه خستنا نافه را جفاکي و ره وشه نیران ژ نافه بیت، رامالین و هنداکرنا روژنامه فانییا نووچه دی. پاشی مروڅی سیاسی نازا و ب شیان، دکاریت بابه تان ل روژنامی بهر چاؤ بکتهت و هه بوونا گه فا روژنامه فانه کی ژ سهر جفاکي و ره وشه نیران و ژ مه ترسییا په یوه نډی نافه را وان دوور بکتهت.

دووم: فه خواندن (دهرگه فانی راگه هاندنی)

راگه هاندن نامه په که د قوناخان دا دهرباز دبیت، نامه ژ ژیده ره کی دهیته فه گوهاستن تا ب جهی مدهرمی وهرگری دگهت، نه د قوناخین هه ژی دبیت وهک زنجیره بهک ب ریژ د بازین خو دا ئیکدو ته فاقه دکهن، فه خواندن و سهرراستکونا زانیاریان د کاری په یوه ندیان دا تنی زنجیره که و هیشتا بهر دوه اومه. ئاسانترین جوړی زنجیران، زنجیرا په یوه ندیان زیندی چاڅپیکه فتنه، کو دکه فته رامبه ر ئیکدو، ب شیوه کی راسته وخو ژ تاکی بو کومی... هتد، بهلی نه د زنجیرین هه دبیت ل کاودانی په یوه ندیان جه ماوهری یین دو مدریژن، چونکو چاخی زانیاری دکه فته نا فورا په یوه ندیان جفاندی وهک روژ نامه یان ئیزگی رادیوی یان ته له فزیونی، ل سهر گه له که قوناخان ژ بازین زنجیری یان ژ گشت جوړین ریڅخستنن په یوه ندیان دهرباز دین، ههر وهک روودانین وهلاتی عیراقی د جهنگان دا و نه ئارامیا نافخوی، بو نمونه روودان د چهند قوناخان دا دهرباز دبوون و تال ئه مریکا یان ئوروپا یان روژ هه لاتا نا فین بدهستین خوانده فنانان دگه هشتن، نهو زانیاریان کو ل نا فهندهک ژ بازنی دهر دکه فن یان ژ وی پتزه ژ ریڅخستنن دهیته نا فبازنی، ژ بهر کو نا فی ئامیری (شاتون) لیها تییه کرن و ب راما نا ئامیری بهیژ. ئامیری بهیژ دکاریت ههر که رسته کی راگه هاندنی دروست بکه ت(ل هه مان چاخی) پشکه کا پتزا نامه یین وی ئیکسانن وهک میناک روژ نامه ب هده فولهاتی بگهت، ههر وهسا ژ فی جوړی زنجیرا توران دیار کری ژ ریڅخستننه کی بو نا ف ریڅخستننه کی، که رستین راگه هاندنی بخو توران ب رییه کا وهر چه پ فه گریددهن، تا کو ب شیفره بکاری زانیاریان ل نا ف بهاریزی و ل چاخی پیدفی

دەربىخىدە، ھەلبەت ب ژمارا نەيىنى دكەى، ژ ئالىي فەرمانبەرى كۆ نەيىنى ل نكە. ل بەرامبەر ئەوى ژى بۆ وى كەسى روبروو نامى دىت و ئەو بۆ پشكە كە وەك كەرستەك ژ پشكىن پەيوەندىين ل ناۋ جفاكى، و دىتە ھارىكار بەرەف تىشتە كى ھەژى، كارى ژ تورا راستا جفاكى دچىت و ل پلا ئىكى دىتە ئەگەرا بلندكرنا رىژا زانستى، ھەر وەسا ب زنجىرا كەرستىن راگەھاندنى باوهرىيكرنا پتر پەيدا دكەت، بەلى كىمبوننا رىژا پلىن پىشەيىن سەرەتايى، پشكا پترا زانىرييان برىكا زنجىرا پەيوەندىين كەساتى دەيتە فەگۇھاستن. ئەۋ تىشتە ل ناۋ جفاكى ژ ھەژى باسىيە و بۆ ژىر كۆنترۆلا نەتەوھىي دكەيتە د ناۋ رىكا كەرستى راگەھاندنى دا، پاشى ل سەر راستىين بەلاڧدبن مروۋ دەست بگومانى دكەت، ژ بەر كۆ زنجىرا پەيوەندى يىن كەسى ژ يەكى بۆ كەسى دى گەلەك گرنگن و دۆمدرىژن، و دگەل زنجىرا كەرستى راگەھاندنا جەماوهرى پىشكەفتنى بۆۋفە دىنيت. د ڧىرە دا دىينىن زنجىرا راگەھاندنا كەسى، ئەوئىن پىزانىن و گۆتن و وەرچەپكارىن فەشارن، گىشت جۆر ژ كەسەكى بۆ كەسى دى ل سەر كەرستى راگەھاندنى دىتە چاڧدېر، كىماسىين دى ژى تەڧاۋ دكەت.

دڧىت ل ڧىرە بزانىن چەوا زنجىرىن پەيوەندىان كاردكەن و چەوا پىزانىين راستىين سەرەكى بۆ ناۋ جفاكى فەدگۇھىژن، ھەر وەك زانا(كورت لوين) ئامازە پىنداي، كۆ د ھەر ئىك ژ بازنىن زنجىرى دا كەسەك خودان مافى برىاردانى، ب گەھىشتنا نامى ژ فەگۇھاستن يان نەۋفە گۇھاستنى ھەيە يان ئەو نامە ب ھەمان شىوى پىھاتى يان ھندەك گۇھرىن و سەرراستكرنان بۆۋفە دگرىت ب بازنى دى دگەھىت. چاڧدېرىيا دەرگەھى خۆ كۆنترۆلكرن ل

سەر جەھەکی ئىستراتىجى ژ زنجىرا پەيوەندىيان، كو چاڧدېرى دەرگەھى دەسھلاتا بىر ياردانى ھەبىت داكو د ناۋ دەرگەھى خو را دەرباز بىت، چەوا دەرباز بىت، تاكو بگەھتە دوماھىيا كەرسى راگەھاندنى پاشى بو جەماوەرى.

زانا لوين دىبىت پىرانىن ب گەلەك شىو دەرباز دىن تاكو ل سەر لاپەرىن رۆژنامە و كوڧار و كەرسىن راگەھاندنا ئەلكۆرنى بەلاۋ دىن، و ھەر وەسا ژ ئالىي زانا(لوين) ڧە ئەۋ قوناخە ب دەرگەھ بناڧكرىنە، و دىبىت ئەۋ دەرگەھە ب رىكخستنا كۆمەكى رادبىت يان ھندەك پىرانىنان بو دەربازبوونا د ناڧدا ددەت. ھەر وەسا ژ ئالىيەكى ڧە نامازە ب پىنگەھشتنا كارى (دەرگەھى) ب رامانا تىگەھشتنا كارتىكرنى يان تىشان ددەت، كۆنترۆلى ل سەر وان بىر يارىن ژ (چاڧدېرى دەرگەھى) دەردكەڧن دكەت. ب رامانەكا دى گەلەك گروپىن دى ژى ژ چاڧدېرىن دەرگەھان ل گشت قوناخىن زنجىرى راوەستىيەنە، كو زانىارىيان ڧەدگوھىرن، و چاڧدېران مافى ھندى ھەيە، كو دەرگەھى ل ھەر نامەكا ب وان دگەھىت ڧەكەن يان دائىخن. و ھەر وەسا مافى راستڧەكرن و پىنداچوونى ھەيە ل سەر نامان بگەن، بو نمونە ھەر كەسەك دكارىت بىر يار ل دووبارەكرنا ڧاژىكرنى بدەت. ئەم دزانىن كو ڧاژىكرن ل چاخى ڧەگوھاستنى ژ سەر زمانەكى بو زمانەكى دى بەھرا پترى گوھرىن و رەنگى دەستى كەسى بكارى ڧەگوھاستنى رادبووى بڧوۋە دىبىت. ل چاخى درىزبوونا زنجىرى دىبىن، ھندەك ژ زانىارىين دەركەتى وەك خو نەمانە، بەلكول چاخى ڧەگوھاستنا سەرەتايى گوھرىنا بڧوۋە دىتى، بەلى بدەگمەنى، چاخى ئەۋ زنجىرا نووجان

ل جیهانی رووددهت، ل دویفچوون ل سهر نووچهیی قه گوهاستی دبیت، بو
 نمونه ژ یابان بو هندوستان یان بو باژیړه کی ژ وهلاتیڼ ئیکگریټیڼ نه مریکی،
 دبیین نهو نووچه ل گهلهك قوناخان دهباز دبیت، ئیکه م چاقدیری
 دهرگه هی د فی چاخی دا نهو کهسه، کو روودانی ل چاخی پیدابوونی
 دبیینت. گهلهك جاران ژی ل روودانا کاره ساتیڼ سروشتی ریژا گرنگا
 پیدهران ژ تاکه کهسی پزه، ب چ ههستهك گوهداری نووچهییڼ دی دبیت،
 ب شیوه کی باش نامادهیا خو بو باسکرنا روودانی دیار دکهت. پشتی
 دهرگه فانی ئیکه م بو دهرگه فانی دووهم قه دگریت، کو نهو ژی دهنگوباسی
 روژنامی یه روودان ب چاخی خو دیتیه و بدهستفه ئینایه، پاشی روژنامه فان
 باشترو پتر په یوه ندیی ب کهسیڼ ناو روودانان دکهت. روژنامه فان ب
 رهنکه کی پروفیشیونال راپورتی ناماده دکهت و ب جهی مهره می دگه هینیت.
 د گشت کاوداناندا نووچه هنیڼ ل پشت راستییڼ روودانانه و پاشی
 دهنیڼیت، چونکو هدا کوتابوونا نووچی ل جهی لی بهرده وام دگهل
 روودانی دمیینت. پشتی وهرگرنا گشت نووچه یان، کو ژ نالی
 روژنامه فانی قه هاتینه وهرگرتن و کار ل سهر هاتییه کرن، پاشی بهری
 بریارا به لافکرنی بو دهر بیخن، بو پیداجونی ژ کیمکرن و دریژکرنا
 تییکستان یان گوهرینا راپورتی و ب رهنکه کی دی نفیسیڼی، بو بنگه هی
 ناژانسا ههوالگیری دهنه هنارتن. پشتی هاتنا ریژا نازادکرنا دهنگوباسی
 دهرقه و بروسکرن بو روژنامی، پاشی بریارا گرنگ ل سهر دهنگوباسی
 دهنه دان، پشتی ماوی تاییدت کو بو تهرخان دبیت، گرنگی د نووچه ی
 بخو دایه، کو ژ وی بهرده وامی پتر ددریژیا هنارتنا بو به لافکرنی دایه. د

ڦيره دا كارى وەرگرى رۆژنامى يان كەنالىن تەلەڧزىۋان، دەھاتا نووجان
 دا، ل ناۋا پەيوەندىين ھەموو كەرستين پەيوەندىيا راگەھاندنى، بربار ل
 ھەلبۇرتنا كەرستى مشەيى راگەھاندنى دەھيتە دان، ئەۋ كەرەستين كۆ
 نووچە ب وان دگەھيت، نەتنى بۆ نووچين ناڧچەيە كى ديار كرينە، بەلكو بۆ
 گشت كنارين جىھانىنە. ل رۆژنامين دى و گشت ئيزگەيىن راديو و پاشى
 كەنالىن تەلەڧزىۋنى، دەرگەڧان ل گشت قۇناخان ب دريژيا زنجيرى واز ژ
 ريژەيا ديارا كەرستين راگەھاندنى، كۆ ب وان دگەھيت دەھين، بۆ
 قۇناخين داھاتى دەھيتە ڧەگواھاستن و پاشى سەرنڧيسەرى رۆژنامى ب دەھان
 نووچەيان بۆ برباردانا چابى ڧەدگوھيژيت، د گشت برباران دا ل چاخى
 پيدڧى ب ڧەگواھاستنە كى يان ڧەشارتتا نووچەي دگەھن، داكو ژ بەر
 دژاتىيى گڧاشتن ل سەر وان نەبىت. گەلەك پيدڧىيە ل سەر مە، كارى مەيە
 سنوورين خۆ د شروڧە كرنا نووچەي، شيوى رۆنكرنى و گرنگىيا چەمكى
 كەرستى راگەھاندنى دا بناسين. د رۆنكرنى دا ل سەر وان نامين ب وان
 دگەھن دەرگەڧان دىيژيت(بەلى) يا (نەخپر)، ب دريژيا زنجيرى رۆلەكى
 مەزن د گەمەيا پەيوەندىيا نيڧ جڧاكي دا دىينىت، و ھندەك ژ دەرگەڧانان
 گرنگرتن ژ دەرگەڧانين دى. ئەڧە بو ريژەكا مەزن ژ زنجيران دەھيتە نووكرن
 و تەكەزكرن و رووناھى ل ھندەك كەسيى دى يين جڧاكي ددەن، ريژەيا
 زنجيرا رووناھىيى ل سەر مروڧى دىيتە ريخوشكەر بۆ بدەستڧەئىنانا راي
 سەرەكى د ريژين راي گشتى دا. ب بەردەوامى ئەڧين ھە ل سەر ڧەخواندنا
 كەرستى راگەھاندنى پابەند دبن و پەيوەندىيا مروڧى ژى ژ كەسيىن پشكا
 دى بەرفرەتر دىيت، ب مەرجەكى كۆ ل چاخى ئىنانا دەرپرېنان بۆ

دەرگه‌فانان ریزگرتن ل رایا بهرامبەر بهیته‌گرتن. ب فه‌خواندنا نووچین
ئازاد، ئیکدو د زنجیرا ده‌نگوباسان دا دبیین، کۆ د ناڤ روژنامی دا پترین
ژمارا بروسکان بهیته وه‌رگرتن و به‌رپرسیاریا برپاردانین خو هه‌لگرن.
ئازادکرنا بابه‌تان وه‌ک ته‌ک دبیته نووچی پیشه‌یی و گرنگییا تایبه‌ت ل ریژا
رایا سه‌ره‌کی دبیته گرنگیه‌کا مه‌زن ل سه‌ر ئاستی نووچه‌ی، چونکۆ
رۆله‌کی مه‌زن و گرنگی بزافا زانینا رایا گشتی یه.

چەمكى راگەھاندنا كوردى

چەمكى راگەھاندنا كوردى، ل سەر چەند خالان پشك دكەين، تاكو
بزەين ئەف داوهرىانا راگەھاندنا كوردى تا چ رادەك جەي خۆ ل جیھانا
راگەھاندنا جیھانى كرىيە:

۱/ كەرستە و راگەھاندنا كوردى، چ سەر ب دەسھلاتى بيت يان ئەھلى
بيت، كو ب زمانى كوردى ل دەرڤە و ناڤا كوردستانى دەيتە
نقىساندن تارادەكى سەرنجا خواندەڤانى خۆ ژ خورا بریيە.

۲/ كەرستە و سازيین راگەھاندنى ل كوردستانا باشوورا ئازاد، جوداھەك
دگەل كەرستە و راگەھاندنا پارچيین دى يین كوردستانى، كو هیشتا
ل بن دەستين وەلاتين داگيركەر دنالين هەيە.

۳/ سەبارەت ب دامودەزگەھين راگەھاندنى دگەل ئيزگين رادیويى و
كەنالىين تەلەڤزیونی يین كوردى، كو گەلەك روھن و بەرچاڤن
ئیکنالىينە و پشتگريکونا وان تاييەتە، بەرناميین سياسى و جفاكى تا
دگەھیتە بەرناميین هۆنەرى و وەرزشى و زنجيرين درامايى بو وەشانی
بى فلتەر دەرباز نابن.

٤ / راگه‌هاندنا نه‌ایا کوردی، رۆژانه مژوولین ئیکدوونه شوونا کۆ مژوولین بزاقین تیکه‌له‌بوونا دگه‌ل راگه‌هاندنا جیهانی، تایه‌ت وه‌لاتین رۆژئاقایی بن، ئەفی ژێ وه‌کریه‌ هه‌فرکیین ناخۆ ل شوونا کیمکرنی پتر بکه‌ن.

٥ / دروستکرنا پره‌کا بهیژ ل ناڤه‌را خۆ و پارچین دی یین کوردستانی تا کوردین هه‌نده‌ران، بۆ هزرکرن ل پاشه‌رۆژا دامه‌زراندنا کوردستانا مه‌زن چیکه‌ن، کۆ ئه‌رکی راگه‌هاندنی یه‌ و هاریکارا ده‌سه‌لاتی یه‌.

٦ / هه‌فرکیین ناڤه‌را خۆ نه‌هیلن و بۆ ئیکگرنا که‌رستین راگه‌هاندنی کاربکه‌ن و ژ پیخه‌مه‌ت به‌رژه‌وه‌ندیین گشتی تییکۆشن، هه‌رچه‌نده ئاستی شیانا راگه‌هاندنا کوردی باشه‌، به‌لی جهی داخی یه‌، کۆ پتریا وان هه‌ز ژ کارکرنا ژ ئیک جو‌دا نه‌کۆ پیکفه‌ دکه‌ن.

٧ / ده‌سه‌لاتا کوردی ل باشووری کوردستانی، کۆ پتر ژ بیست سالانه‌ ژ ئازادبوونا مه‌، نکارینه‌ ل سه‌ر ئاسته‌کی بلندی نیقنه‌ته‌وی نفیسینگه‌هین که‌رستین راگه‌هاندنا کوردی ل ده‌رفه‌ی کوردستانی دامه‌زرینن و بکاربینن، ئەگه‌ر بکار ژێ ئینابیت، تی ل سه‌ر ئاستی حزبی بوویه‌، نه‌کۆ به‌رژه‌وه‌ندا گشتیا کوردستانی بوویه‌.

٨ / که‌رستی راگه‌هاندنی ب ده‌زگه‌هین وان فه‌، گه‌له‌ک جارن به‌ر گه‌فا حزب و ئالیین بهیژین وه‌ک عه‌شیری و ئایینی مه‌زه‌به‌بان دکه‌فن، د پرسی هه‌سته‌یار دا، کۆ شرۆڤه‌کرن و چاره‌سه‌رکرنی د قه‌باری کریار و شیانا کارتیکرنی دا بکه‌ن.

۹/ نایب ب چ شیوه کی راگه‌هاندن کوردی ب ئەگه‌را چه‌وانیی وینی
کوردان ژ راستیا کوردی دهر بکه‌ن، هه‌ر چه‌ند ئەو بخۆ ژ ی ل
ئەنجام‌دانا کاری خۆ ئاگه‌هدار و هه‌شیارن.

فی‌بوونا نفیسینی

هه‌نگاڤین نفیسینی ژبو روژنامه‌گه‌ریی، گه‌ره روژنامه‌نقیس به‌ری
هه‌ر کاره‌کی بابه‌ته‌کی سه‌ره‌نجراکیش هه‌لبژڤریت، پێویسته زانیاریین گشتی
لسه‌ر وی بابه‌تی هه‌بن له‌همان کاتی دا گه‌ره بابه‌ته‌که گونجاو بیت دگه‌ل
ژ یانا روژانه‌یا گه‌ش وه‌هوا بچقاکی، هه‌تا خوینه‌ری بئالی خوفه‌ بکیشیت
به‌هه‌بوونا ئەزمونین تالفه‌.

یەك ژ خالیین روژنامه‌فانی سه‌رکه‌فتی زفریته‌فه ژبو دیارکرن ئارمانجی
وتارییه، بزانیب دی چ نفیسیب و چاوا نفیسیب.

هه‌لبژارتنا ئافونیشانی زۆر گرنگو پێویسته، ژبه‌رکو دیارکرن ئاڤو
نیشانه‌کی جوان یارمه‌تیه‌کا مه‌زنه‌ بو وتارو بابه‌ت نفیسینی، هه‌ر چه‌ند
کورت و پر مانا بیت باشتره‌. بو نمونه‌:

((چ بیته‌ کرن هه‌تا گه‌ل هوشیارو پێشکه‌ڤیت))

د روژنامه‌فانی دا راماڤ بئ نفیسینه، ئانکۆیا نفیسینا تیکستی کارکرنی
یه، کارکرن نفیسینا ژ ی ئەوه، کۆ هه‌رچی تۆ دنقیسی، دبیت که‌سه‌کی
دی نفیسیب یان گۆتن د وی بواری دا کریت. چه‌ند خاله‌کان ل بارا
فی‌بوونا نفیسینی دیار دکه‌ین:

۱ - فېربوونا ژ كەنالىن تەلەفزيۇنى ئاسانكارىيە كە، وەك ھەر كەسەكى ژ كەسىن بەرى چاخى فېربوونى فېربوى، كۆل ھەمان چاخى راستەوخو، بىي تىيىن ھارىكارىن گۆتئىرگى، پتر زانىيارىيان ب دىتتا چاڧى و بەيستنا گوهى ژ تەلەفزيۇنان دگرىت و ھەر وەسا ھەتا زارۆك فيرى خواندىنى دبن، بەلى د پشكا سەردەمى دوويى دا وەك پشكا سەردەمى ئىكەم يىنەڧىت، چونكۆ زارۆكى نھا ژ دايكبوونا وان د سەردەمى تەلەفزيۇنى دايە. زارۆك ل گشت ئاستىن جفاكى، ھەولا بەدەستفەئىنانا زانىيارىيان برىكا ھارىكارىين تەلەفزيۇنى وەردگرن، بەلى رىڧشتى نوويى نھا، گەلەك پويىتەى ب وىنەى نادەت، ھەر وەك ماھىيەك يان چىلەك قۇرىنى بكەت ئىكسەر بىنەر دەنگى وى د مېشكى خۆ دا تۆمار دكەت، دكارىت ب ڧى ژىرىي دەنگ دەربرىنا خۆ بكەت يان ل چاخى فلىمەكى جەنگا بەدەمانجى دەيتە يىشاندان، پشقى كۆتابوونا جەنگى، ل وى چاخى زارۆك چاڧلىكرنا لڧىنان دكەن.

۲ - ھەرچەند رىڧشتى نوويى نھا، خۆل سەردەمى جىھانا تەلەفزيۇن و كۆمپوتەر و تەكنولۇژىايا نوو دىينن، بەلى سەبارەت ھەستال بىرھاتنى ژ مروڧىن بەرى دلاوازترن، چونكۆ سەردەمى مروڧى بەرى شىانا تۆماركرنى دەمېشكى خۆ دا زالتز بوو، ئەڧە ژى بۆ دەركەتنا تەكنولۇژىايا نوو، وەك ئامىرى كوميوتەرى ڧەدگەرىت، كۆ پىدڧى نايت بۆ ژبەركرنى خۆ پىڧە ماندى بكەى، بەلكو د كەرستىن كوميوتەرى دا تۆمار دكەى، ل چاخى پىدڧىبوونا وان ئىكسەر پەيدا دكەى. ژ كەرستە و كەنالىن راگەھاندىنى پشكداربوى گەرمتز و باشتر پىشوازيى ل ڧان كەنالىن راگەھاندىنى دكەن.

ژ ئاليه كى دى ڤه ژى دهستگهه و كه رسته و ئاميرين راگه هاندنى به روف
پتر دبن.

۳ - د قى ناهندي دا گلهك ب ئاسانى هوكار دكه ڤيته سهر كهسى
تاك، هوكار ژى بريكا ديتنى، ب راما تهماشه كرنا كه نالى يان ب خواندنا
چاپكريان دهيت، سهر گهرميهك دگلهدا پهيدا دبیت، چونكو دشياندايه
ههستين ب سهر دا زال دبين ڤه گهرن و ب تهقن و بو گوهداريكرنا
پروپاگندى به رهه ڤ بن، ههر وهك دييژن بوميين نه تو ميين وهلاتى چينى ب
نهمريكا دگههن، نه ڤ گو مانه مه بو گوهداريكرنى رادكيشيت.

۴ - بكار ئينانا ههستا بهيستنى د تاكه كهسى دا ب ڤى رهنگى تى تيرا
ناكهت، بهلكو نه ڤه پشهكه كه ژ هشاريا گشتى Collective
Consciousness، نه ڤه باشزين و پترين واژوو كرنا زانينا باوه رپيكرنا ب
ههستا ديتنى يه، ههر مروڤهك د چاپكرن و ڤه خواندنى دا شاشيپن خو ژى
ب سهره تايى بدرچاڤ دكهت. بهلى سه بارهت ب كهسى تاك پتر پهنا بو
ههستا بهيستنى دبت، ههر وهك مروڤى جارن، وهكو ريفشنى نوو يى
تهله قزيونى كو ژ ڤى جوړى بهيژتره، ب ميشكى نهلكترونيڤه پابهند دبن.

ههر وهك زاروك بريكا كه رستين نهلكترونيين راگه هاندنى، ب شيوى
ههلسه نكاندنى رامينن زمانى فيردبن، بهلى مروڤى ژير و خواندهوار
ههولدهت بريكا ڤه گوهاستنا دهنگان ل ناڤ ميشكى، وان پهيف ب پهيف
وهرگريت، ب شيوه كى ريكويينك دادمه زرينيت و ب زنجيره و رسته
وهردگيپت، خو پيڤه ماندى دكهت، داكو ل چاخى دهركرن و دربريڤنى
ب رهنگه كى پوخت ژ زارى وى دهركه ڤيت. ههر وهك هارولد ئانيس،

باوهری ب میژوویا نوو یا جفاکی رۆژئاڤا دئینیت و دبیزیت میژوو یا
 په یوه نندیان لښینا بزافا زانینی، یه، کۆل سهر بنیاتی چاپی ئاڤابوویه،
 روونا کبیر ئانیس د بوارا که رستی چاپکرنی دا رۆهندکته، کۆ گرتیبه کی
 ب رهنگه ک پارسنا رسته یی و بهرپرسیا گهله ک ناراستین نه دلخواز
 پیشکیشی پیشخواستی بکته، کۆل فی ماوی پیچ سه دین بۆری
 ده رکهت بوو. مه ره ما ماکلوهانی، ل چاخی ریژین په یوه نندیان ل پیچ
 سه دین بۆری به لافکری و بهرچا فکری نهو بوو، کۆ په یوه نندی دکاریت ل
 سهر چاپی زال بیت و کاریگه ری ژی ل سهر بکته. هارۆلد ئانیس
 دبیزیت نهو جوړی که رستی راگه هاندنا چاپکرنی ل سه دی پازدی بوویه
 نه گه را کوشتنا چاڤلیکرنه گه هاندنا ده فکی، ل شوونا وی ریڅخستنا
 جفاکی ل سهر بنه مایی چاخی شروڤه کرن، جه هه یه Temporal ریڅخه ر
 ئاماده بیت و پاشی ل سهر پیڤانی (مساحه) Spatial نه نجام بدن، ژ بهر کۆ
 تاکه کهس جهخت ل سهر روو بوو بوونا چالا کیین تاییهت دکته و ب
 شیوی ریژه یی، ژ باندوړا بهرۆکی ده سهلاتا کنیسی بۆ نشیما نی نه نجام
 ددهت، ل فییره ژی پالپشتیا رادیکالیا نه تهوی دشیاندا یه. گومان ل
 بیروبوچوونا رۆلی فی گرنگییا تیرا فه خواندنی ناییت، بهلی نه ف
 پیشکه فتنخوازییا رووددهت، ناییت ل بهرام بهر ژی پیشکه فتنبا ب
 ته کنولۆژیاییا چاپکرنی ههر تنی پیشوازی بیت، ههر وه سا ژ نیرینا
 ته کنولۆژیاییا دی، وه ک که رستین گه هاندنا بهلز و ژینده ری هیزا نوو دگه ل
 دا بیت. دیارکرنه میکانیزم و دهزگه هیین نه لکترونیین ل سهر ئاستی
 دیموکراتی فیروونی ده ژینن، ب ریژه یا چینا ناڤین و پارقه کرنا کاران،

ھەبۇونا نۇمۇنەن خۆسەركرنا جفاكى نوو بەرچاقدكەن، گومان ژ ڤى ناييت، كۆ ئەفە تەڤدا ھۆنەرن و ھەر وەسا كارن، رۆلى خۆ ل سەر كارتىكرنى دىبنن. مە ئاماژە پىكر و گۆت، كۆ چايى رۆلەكى گرنگ د پىشكەتنى دا ھەبوو، و ئەڤ پىشكەتنە ژى ب رەنگەك باش ل سەر چاپخانان كارىگەربوو، بەلى چارەسەركرنا جفاكى نوو ل شوونا جفاكى دەڤكى گۆھرینەكا ریشالى ل سەر تیۆرى مرۆڤى ب گشتى بۆ كاودانى ناڤچەبى چىكر، ڤەگەريانا دەسھلاتى بۆ دەستى وان كەسین كۆ شيانا لىبرئىنانا بۆرى ھەبە، و ژ بەركرن و پارستنا پەرتۆكین ئەسمانى پىبە، بۆ وان كەسین ب جھین دوور و شىوازين جۆراوجۆر ژ كارى تىشان دزانن، دروستكرنا شيانا كۆمىن جفاكىن مەزن پىكدئىنيت و ھندەك جارن ژى ل بن سەر كىشیا ناڤەندى لىككەڤتن ل ناڤ كۆمان رووددەت. ئەڤ گۆھرینەن ھە ل چاخى پەيدا بوونا جفاكى رووددەن، ل چاخى چىبونى جفاك ل سەر كەرسى راگەھاندى د مەلمانى داىبە، دشانداىبە ئەڤرۆ ل پتربا وەلاتین رازابى بىتەدیتن. ئەو بۆچوونا ھارولد ئانىسى ژ ئالىى ماكلۆھانى ڤە ڤەبول و دانپىداىبە، بەلى ب سەرڤەچوونا ڤان ھەزان، يا پىداچوونەكا ساىكولۆجى، بۆ گۆھدارىكرنا ڤەكۆلینىن ساىروورڤى ڤەدگەریت، ب ھەبوونا گرنگىپىدانا رىكا ماكلۆھانى، كۆ كارىگەرى ل سەر ئالگورىيا كەرسى راگەھاندى ھەبوو و ب كارتىكرنا زمانان، ل سەر سەرنجدا نا تاكى ل جىھانى گەلەك بوو، رىكا ھەزركرنا سەرەكى يا ل سەر كەرسى راگەھاندى ئاڤادىت، نە كۆتنى زانىارىيان ڤەناگۆھىزیت، بەلكو دىبىزىتە مە جىھانا مە يا نھا چەند چورىكە، ئەڤە نايىتە دروستكرنا ڤەژەنى، بەلكو

ریگرتنه، بهلی ریژهك ژ فهژهنا مه سهراست دكته و گوهرینی ب سهر ههلهكفتا كهساتییا مه دا دئینیت، ههر وهك ئیكهجار ماكلوهانی گۆتی(ئهو تشتین کۆ ئەم ل سهر وان دنقیسین، گرنگیه کا مهزن ژ پدیقان بخۆ پیقهیه)بهلی ئەو ریكا کۆ مه پیشکیشکری هه میسه مهندههۆشیا فی هزری یه.. ئەفهیه دبیزن ((کهسته بخۆ نامهیه)) چونکو سروشتی گشت کهستهیهکی راگهاندن بیت، مسوگهر ئەو د دروستکرنا جفاکان دا سهرهکییه.

کهسته بخۆ نامهیه:

باوهرین دی ژ ئالبی ماكلوهانی فه پهسند نابن، کۆ رهخی ل کهستی راگهاندنی دگرن و دبیزن کهستی راگهاندنا نوو د ماوی خودا نهچاکتره، بهلی ریكا بکارئینانا فی کهستهیه چاخی دیاردکته یان مفای زیده دکهت، ههر وهسا پیشنیار دکهت، ژبلی فی ژی ل سهر مه پیدقییه هزر ل سروشت و رهنگ و وینهیی کهستی راگهاندنا نوو بکهین، مه گرینتی دکهت، تهلهفزیۆن لاوازبوون نهکو پهیوهندیین گوهرینا راستیین، کۆ دبنه هۆ د تهلهفزیۆنی دا، ههر وهسا کۆ گرینتیکرنا پهروتوکان بو خو بکهنه بابهتین بنرخ یان نافهروکه کا سار، پاشی ب فهخواندنا ئالیین خواندهفانان رادین.

نامهیا سهرهکی ل تهلهفزیۆنی ژ تهلهفزیۆنی بخۆ و کارین ئەو پیادبیت پیکهاتییه، ههر وهك نامهیا سهرهکییا پهرتوکی، کۆ چاپکرنه. هن باوهر دبیزن کهرستین راگهاندنی د دهست مروقی دا بو کاری باش و خراب

دبڼه کهرستهک بکارئینانی، رایهک ولسا دبیزیت کو کهرستی راگهاندنی کهرسته که دشاندايه مروّف د خیرگوټنی دا بکاربینن. بهلی ته کنولوزیا یا نوو وهک تهلهفزیون بوّ ب چاخهکی نوو گرنټیکرنا دهور و بهری چاخې کهفنه. نهّف سهردهمی نوو ژ بنکاری سهراست دکهت، شیوازی بکارئینانا فهژینا (۵) ههستیڼ مروّفی یه، وریکای بدهستهئینانا تشتانه.

گرنگ نینه چاخې تهلهفزیون روژانه بیست کاتژمیران فلیمین (گیانهوه رپارټری) لیږدهت، بینه ری بهرنامې گیانهوه ران ل گشت بورین گیانهوه ران ناشنا بکهت یان مه بریکا پروگرامې خو فیبری خو پاراستنا ژ توندوتیژیا دژی گیانهوه ران بکهت. کارټیکرنا کوورا تهلهفزیونی ب ریځین وان ل سهر خه لکی، شیوازی بکارئینانا ههستیڼ وانه، ههر وهک هاتیبه گوټن، (کهرسته نامه یه - یان نامراز نه مه یه - Sensory Patterns Message The Medium is The) نهّف زیده کرنه کو ژ نالیې مارشال ماکلو هانی فه ل سهر گوټنن هارولد نانسی دپه رتوکا وی یا ب نافی (نالیې - گه هاندنی) دا دهاتیبه. ماکلو هان بریکا شوّفه کرنا نافه روکا چاپی کاریگر دبیت و دبیزیت چاپکرن لوژی کهک تایهت ل سهر ریځخستنا تاقیکرنا بینینی د چه سپینیت، ژ بهر نه گهرا چاپکرنی راستی ب شیوه کی لوژیکی ژ هه فو جودا بووینه و نه گهر و چه مکین هزرکرنی ب رهنگه کی ریژکری ل سهر لاپهران ددانیت، پشتی بژارتنا سروشتی ژیانی ب ته فافی کو ناهینه دیتن، نهو تنی ب ههستیڼ ههستیار دبیت، ههلبهت نه فه زی نه یه کسانیا په یوه نندیان ل دهوروبه ران په یدا دکهت، چونکو چاپکرن جوړهک

ژ زانیاریانه، کو بریکا چافی دهینه دیتن و دچهسپن، ل شوونا زانیاری بریکا په یوه نندیی که ساتی بدهست بکه فیت بریکا ههستان بدهست دکه فیت. هه ژ بهر هه بوونا نفیسین و فهخواندنی جورهک ژ جورین که ساتییان، کو پستی نه زمونان ته ماشا دکهن، ل چاخی نفیسین و فهخواندنی نهو کهس ژ بازنی ره وشه نیرییا زارافی دهر دکه فیت. پهره سندننا چاپی نه گهره که ل ناقههرا کورین باژیری ب نیریکی و دووری، ب فی رهنگی ژ باژیری ل جهی گوندی ددانیت و شینبوونا وهلاتی دایک ل شوونا وهلاتی باژیر دکهت.

هه وهک ماکلوهان ژ ههرا (که رسته نامه) یه، زیده کر و گرتیکرنا فی بیژهی، گرتیکرنا هه که رسته کی هه ردهم ب که رسته کی دییه، بو نموونه بو روتاهیا نه لکتزیکی زانیاری هاتنه مه زاختن، نه فه که رسته یه کو دبیته نامه، تی ل چاخی پیشخستنا ری کلام و وینان بکار دهیت، بهلی چاخی نافر هکی ل نفیسینان ددهین گرتییا وان په یف بخویه، په یف ژ یان په یف گرتییا چاپی یه و چاپ ژ ی گرتییا تی لگرافی یه. پاشی بو مه دهر دکه فیت کو په یف بخو پرۆسه و کریارا ههزی یه، نه فه ژ ی دبیته گرتیکرنا کاودانی نوو ل سهه کاودانی که فن.

مه هه ردهم ههول دایه، کو وینه و رهنگی که فن ژ سهه گرتیکرنا نوو فه مالین، ل چاخی بدهستغه ئینانا ئالافین نوو ب دامه زراندن فه ب شیوازه کی پله پله هاته دانان- چاخی دهوروبه رین نوو گرتییه که بو کاودانی که فن ل ژ یانا کشتوکال و هونه ر و تیپ... و کاودانی ئالافی نوو پالپشتییا که سییه ژ سروشقی به ره ف رهنگی هونه ری بچیت، بو جارا ئیکه م

ل دەستپىكا مروفي، كۆ چاپكرن ژىدەرەك ژ جوانىيا روحى يە. د فى
هەلومەرچى نەھا، گەنجىن مە د كورراتىيا رۆبەرەك فەدەرى ئەلكترىكا
سەردەمى تەكنولۇژىيى دا دژىن.

ئەف سەردەمى پىشكەفتىخواز بوويە ئەگەرەك مەزن كۆل ناڧبەرا رىڧشى
كەفن و نوو داڧەك دروستكرىيە. ب هەبوونا گشت جودايىن شۆرەشان و
جەنگىن ناڧبەرا وان كۆ د دەوروبەران دا دروست بوون، تەڧايى بۆ
كەرسى راگەھاندنا ئەلكترىكى (كەهربائى) فەدگەرەين.

كەرسىن گەرم و سار:

ھەزا ماكلۆھانى د فى شروڧەكرنى دا وەك مىكانىزمەك زاراڧىن ھۆنەرى
(گەرمو سار) ل رىزى بەيىتە دانان، ل ھەمان چاخى كۆ دامەزرايا كەرسى
گەھاندنى يان تاڧىكرنا فەگوھاستنى ئەنجام بدى. د فى كاودانى دا تاكەكەس
دكارىت ئالاڧەكى خۆيى Automation سار بىت، ل چاخى جۆرىن
مىكانىكىن كەفن يان فەرمانبەرىيا گەرم و يان كەسەكى چاڧلىكرى بىت
بىسارى پىشكەتن بىخۆڧە دىبىت كۆب ھووروكوورى پىشكدار بىت.

كەرەستەو نامرايىن گەرم يان تاڧىكرنا گەرم ژمارا وى ب بلندى
رۆھندىت Definition High يان ئەو ژ تىتىن سروسقى نىزىكە، ئەڧە
ژى ژمارەك بلندە ژ تاكى، ھەر وەسا شىانا مەزن ژ زانىارىخوازىي و پىدڧى
ب پىشكداربوويىن زىدە ژ وەرگرانە، بەلى كەرسى سار ژمارا رۆنكرنان
نزمە و ھەر وەسا زانىارى ژى د چاخى فەگوھاستنى دا پلە نزم، داخووزا
ژ ئالىي جەماوەرى بۆ پىشكدارىكرنا تەڧاڧكرنى تاڧىكرنە. وىنى تەلەڧرىونى

داکۆل سەر تاکه کەسی کاریگەر بیت ژمارا نزمه، ژ بەر گهفا
پشکداریکرنا سایکولۆجیا ژماره مهزن، و بینهرین وان زیاندار تهفاؤ دهن،
چونکۆ هەر وهك د فلمکارتۆنان دا دهیته پیشاندانی، فالاهیهه کی د ئەقلی
وان دا دروست دکهت.

هەر ژ بەر هندی ژى بینهرین تهلهفزیونی پتر دهن، ئەفه ژى ژ
سهرنجراکیشانا وینهیه ل چاخى پیشکیشکرنا بهرنامان ب دهنگورهنگ،
تایهت ل کاودانین پیشکیشکرنا فلیمین سینهمایى، تهماشه کرن فالاهیهه د
ئەقلی بینهران دا پر دکهت، هەر وهك فلمکارتۆنین زارۆکان، ژ بەر
ههبوونا دهنگ و وینهی سهرهنجا بینهران بۆ خوۆ دکیشیت، ب حوکمی بزافا
وینه و دهنگی، هەر وهك بهرنامین زارۆکان دا ل چاخى تهماشه کرنا
فلمکارتۆنان، کۆ میشکی زارۆک بچۆفه مژوول دکهت.

سهبارهت ب نامیری تهلهفزیونی ب کهرستی(سار) بناؤ دکهن و روژنامی ب
کهرستی(گهرم) بناؤ دکهن، چونکۆ روژنامه پشکداریی د گشت ههستین مه دا
دکته و کاریگهریی ل سهر جفاکی دکهت.

رادیۆ کهرسته کی گهرمه، ل ئەفریقا و هندی و چینی د گهرمکرنا
خوینی دا کهرسته کی سهرهکییه. ژ فی هزرا سهرهکی، کهرستی گهرم دگهل
ههستین مه دلغیت، ب حوکمی جفاندنا کۆما زانیاریان د گشت بواران
دا، بی مه دووری جهماوهری راوهستینیت، و کهرستی سار، وهك رادیۆ،
چونکۆ زانیاریان ب ئاسانی فه دگوهیزیت و ل سهر ئاستی جیهانی ب گۆتن
دهیته فه گوهاستی، نه کۆ بچۆ ماندیکرن وهك خواندهفانی روژنامه و
پهتۆکان، کۆ ماندیوون ل پیشیا وانه تا زانیاریان وهربگرن.

تیۆری:

تیۆرا وژدانى

رؤناهیا ل سەر وژدانى پشکه که ژ په یوه ندى وگه هاندنى بخو، ژى جو دا نابت، ژ بهر کول نابقه را هزرا کهسى هنارتى و هزرا کهسى وهرگر خو دبىنىت، نهؤ کریارا وژدانى دکارىت ل کاودانى هزرا کهسى دى، ب سەر چه مکى تیگه هشتنى دا زال بىت، و دکارىت ب کهسى دى بیژىت نهز ژ ههستىن (مشاعرین) ته مه... نهفه چه فه کولینه دگهل وژدانى؟ نرخى په یوه ندى و گه هاندنى د قى کارکرنى دا چیه؟ کهسى تاك ژ وژدانى بدهستفه دىنىت، لقینا که رسته یى ژ جهه کی بو جهه کی دى، بریکا پیشکیشکرنا که رستى راگه هاندنى نه انجامدهت، کو دشیاندايه بزوینا سایکولوزى ل جهى که رسته یى جوگرافى، نرخى وژدانى د په یوه ندىان دا شروقه بکەت، دشیاندايه ب کورتى فه برین، تاکو ب چه مکى بگه هین، دبیت بکیمى نه م ل نک سی توخمان راوهستین:

۱ - که رستى گه هاندنى

۲ - ده ننگه دان

۳ - شیانا ل سەر باوه ریا وژدانى

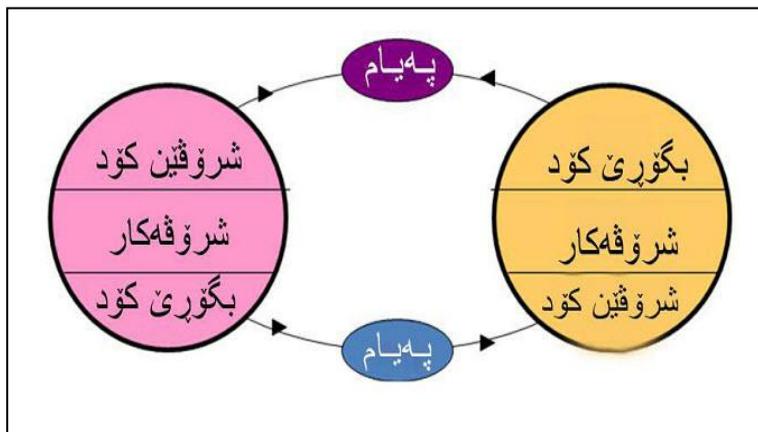
شیانا ل سهر باوه‌رییا وژدانی، یا دروستکرنا نه‌نجامان ل سهر که‌سیین دی و گوهرینا نه‌وان نه‌نجامان تا دگهل کاودانین نوو بگونج، نه‌ف شیانه ل پی‌شی دوو هزار سالان به‌رنیاسه، ههر وه‌ک فه‌یله‌سوفان (نه‌فلاتون، سانجون، سانتوگستن و سانه‌لیکولی Equnas) پشتی نه‌فان ژی سپینوزای Spinoza د نفیسینا خو‌دا ناماژه ب نه‌وی دایه. د فی سهردهمی دا فه‌کولینین لپس Lipps و ریپوت Ribot و شیلهر Scheler ل نا‌ف شرو‌فه‌کرنا بزه‌یی گوتویژ ل سهر باوه‌رییا وژدانی کرنه، بکارینانا گوتنا وژدان Empath د زمانی ننگلیزی دا بو تیودور لپس فه‌دگهریت، کو نافی Feeling Into ل سهر دانا بوو. د فییره دا دوو تیورین دی ژی ل سهر باوه‌رییا وژدانی هه‌نه:

ئی‌که‌مین دبیژیت: ئەم راسته‌وخۆ تاقیکرنی وه‌ک شاره‌زاییا خو‌ ل سهر تشتان دکه‌ین، ههر وه‌کی که‌سیین دی نه‌نجامددهن، وه‌ک نمونه هه‌موو که‌س ب ئیکریک ره‌فتار دکهن ههر وه‌کی ئەم بکار دئینین.

ئەم ژی نکارین بزاین که‌سیین دی چ دکهن، ئەگەر ئەم د هه‌مان ریکا که‌سیین دی را ده‌رباز نه‌یین.

تیوری دوویی دبیژیت: ئەم هه‌ول دده‌ین هه‌رده‌م خو‌ د نا‌ف کاودان و هه‌لوئستیین که‌سیین دی را بکه‌ین، د نا‌ف په‌یوه‌ندیین خو‌ دا ل سهر پی‌شینیین خو، نه‌نجامان بو‌ گرتنا رولی که‌سیین دی فه‌دگوهرین.

نموونی دووی شرام ژبو په یف و باسکرنا نافهرا دوو کسه ب شیوازی
خواری دیار کریه:



تیورئ په یوهندی و راگه هاندنا ب فهلسفه:

د فیره دا په یوهندییا نافهرا بیردوژین راگه هاندن و فهلسه فا راگه هاندنی یه، فهلسه فا راگه هاندنی فه کولینا په یوهندیین جیه جیکرنا ل ناؤ جفاکی یه، هه ر شروفته کرنه کا کارتیکه ر ل نافهرا راگه هاندنا سه ره کی وهک زانست و ل نافهرا نه نجامدانا کریاری د راستا جفاکی دا فه دگریت. تیورفان راگه هاندنی ب پشکهک ژ فهلسه فا راگه هاندنی دبینن، چونکو فهلسه فا راگه هاندنی ل تیورفانان هندا نینه، گه لهک ژ کارپیکه رین تیورا راگه هاندنی، دهربرپنی ژ فهلسه فا راگه هاندنی یان ژ مه زه بی راگه هاندنی دکهن، به لی ب راستی بکارئینانا دهربرپنا تیورا راگه هاندنی وی ناگه هینیت، به لکو باسکرنا راگه هاندنی تی د لاپه رین روژنامه کی یان

کۆفارەکی دا نینه، کۆ باس ژ پاوه ریپکرن و ئیدیۆ لۆژیا مروۆفی د جفاکی دا بکەت، بە لکو جفاک بەرەف ئاستەکی باشی ئابووری یی سەردەمی ب ژێدەرین زانستی گەھاندن، ب کاری راگەھاندنی (ھنارتی، داھاتی، کەرستە) .. ھتد... رابیت، ب تیۆرا رامیاریا راگەھاندنی د جفاکی دا بەیئە گریدان، تیۆرا رامیاری ب سەروریا یاسایی د راگەھاندنا ئازاد دا دەسلاتی بدەست خۆ ڤە بینیت. ب ڤی شیۆھی داخواز و گرنگیین تیۆرا راگەھاندن دیار دکەین.

۱- تیۆرا دەسلالات خوازی Authoritarian

ئەڤ تیۆرییە ل سەدی شازدی، ل وەلاتی ئنگلترا سەرھلدا، پشت ب تیۆرین ئەفلاتون و میکافیلی بەست، بدیتنا وی گەل نە ھیژای ڤی بەرپرسیارییە یان دەسلالاتی یە، تی خودانین حوکومانی و دەسلالاتی نە، کۆ دادمەزراندی دکەن. ئەڤ تیۆرە پارێزگاریی ل دەسلالاتی دکەت. بەردەوامی و ب یە کدەستی لیڤدانین کەرستین راگەھاندنی ل بن چاڤدیۆیکرنا چاپکەرین خۆ دەیلن.

ژ ئالیی کەرەستی راگەھاندنی ڤە رەخنە ل دەسلالاتا سەرۆکۆزیرین حکومەتی دەیتە گرتن، ب ھەبوونا چەند پارچەیی تاییەت ژ وەشانین کۆڤارین ل بن سببەرا کەرستین راگەھاندنا ملکەچی دەستی دەسلالاتی ب ئیک دگۆھۆرن. ئەزمۆنا ھیتلەر و فرانکوی، ئەزمۆنە ک ئوروی یا سەردەم بوو، ل بن سببەرا ڤی ئەزمۆنی دیتنا ھیتلەری ل سەر رۆژمە گەریی دیژیت:

تاقیکرنا هیتله‌ری و فرانکۆی، تاقیکرنا کا ئۆروپی یا سه‌رده‌م بوو، ل بن سیبه‌را فئی تیۆرییی، هیتله‌ری هه‌رده‌م سه‌رۆکییا رۆژنامه‌ین خوۆ دکر و دگۆت:

"کاری رۆژنامه‌گه‌ری ئەو نینه، کۆ به‌لافکرنا جوداهییبا باوه‌ران ل ناقبه‌را ئەندامین ده‌سه‌لاتی ب خه‌لکی بگه‌هینیت، ئەفه چه‌مکی ئازادییا سیاسی نینه، کۆ باوه‌رییا هه‌ر تاکه‌که‌سی مافی وی یه هه‌رچی دیتییه به‌لاف بکه‌ت. هه‌را گرنگ ژ فی تیۆری، کۆ ئەو که‌سی ل بو‌ارا رۆژنامه‌گه‌ریی یان ل که‌رستی راگه‌هاندنا جه‌ماوه‌ری کار دکه‌ت، هه‌ر وه‌ک پله‌یا سه‌روکی نه‌ته‌وی، کۆ په‌یه‌وه‌کرنا خوۆ به‌رامبه‌ری ده‌سه‌لات و سه‌روکاتییا وه‌لاتی نیشان بده‌ت".

۲- تیۆرا ئازادی‌خو‌ازانه Libertarian

تیۆرا ئازادیی ل سالای ۱۶۸۸ زاینی ل به‌ریتانییا سه‌ره‌لدا پاشی ره‌وانه‌یی ئۆروپا و ئەمریکا هاته‌کرن، ل ئەفی تیۆریی دفییا که‌سی تاک د ده‌رپرنا بیرورایین خوۆ دا یی ئازاد بیت و بکاریت د ده‌زگه‌ه و که‌ره‌ستیین راگه‌هاندنی دا په‌خش و به‌لاف بکه‌ت. به‌لی ژ ئالیی تیۆرا چاقدیرییا هه‌زان فه‌قه‌ده‌غه‌ چیدبوو و ژ وه‌شاشان را دبوونه ریگر. ئارمانجا تیۆرا ئازاد د ماوی ریکلامکرن و پرۆپاگه‌نده‌کرنی دا پتر فه‌کۆلین بوو ژ بده‌ستقه‌ئینانا مادی، به‌لی ئارمانجا سه‌ره‌کیا وان ژ هه‌بوونا چاقدیریی، هه‌بوونا حکومه‌ت و چالاکیین جوراوجۆرین ئاشکراکرنا کیموکاسیین گه‌نده‌لییا نه‌دروست بوو، هه‌ر وه‌سا نابیت ده‌سه‌لات شیانی ژ که‌رستیین راگه‌هاندنی بده‌ستقه

بېنیت، چاخى جۆرى چاقدىرىيا وى ژ سىبەرا تيؤرا نازاد دەر بکه قىت. دىت د چاخى کار کرنى دا ل بازارى نازاد بهادارى رووبروى گلهك ناستهنگان بىت، ههلبهت فهكۆلین د فى نازادى دا، ب هارىكارىيا دادوهرىکرنا ب رىکا (دادى) ل سەر بابەتان بهىته کرن. دشاندايه ب ئەفى تيؤرىي کەرستى راگهاندنى بىته ئامیرهك، کۆ چاقدىرىي ل کاران بکهت و بۆ راکىشانا جهماوهرى و جفاكى هيزهك بىت. ئەف تيؤره داخوازا دەرگه فهكرنى، بۆ چاخى پهبهنديکرنا د ناقبەرا خهلكى دا دکهت، داکۆ زانىارىيان د کەرسته و ئاميرين راگهاندنى دا پەخش بکهن، کۆ ئەفان زانىارىيان ژى ب مافهك راستى هەرکەسى بزائن.

۳- تيؤرا بهرپرسىارىيا جفاكى Social Responsibility

تيؤرا نازاد گلهك تىينىين باش پىشكىشكرن، دقىيا تيؤرهك نوو د قادا راگهاندنى دا بهرچاڤ بکهت، پشتى جهنگا جيهانى يا دووىي بهرپرسىارىيا جفاكى ل وهلاتين ئىگرتييين ئەمرىكى بۆ خهلك هاته رۆهنكرن، پاشى فى تيؤرى ب كرىارا راگهاندنى ل سەر بهرپرسىارىيا جفاكى ب نازادبونهك خورت رابوو، ههلبهت ب رىكويىكى، ههموو ل سەر ناستى ياسا و قانونى، كۆ رايان گشتى رازىبوونا خۆ ل سەر ئەركين پيره ژى دياركرن. بكارئىنانا كەرستى راگهاندنى د بوارا نقش و جىنايه تكارىي د نووچهى دا، بۆ نازادىيا دهرپرپنا چهمكى نازاد فهدگهرىت. د فىره دا خودانىن تيؤرا نازادىي د ههمان چاخى دا ب ماف و بهرپرسىارى ژى دبىنن، ل فىره ژى ديار دىت، كۆ دقتى كەرستى راگهاندنى ب پىرابوونا ئەنجامدانان ئەركين

دياركرين جفاكى رازى بيت، پىدقيه پىرابونا ئىجمادانا ئىركان د بابه تان
 دال سەر ئاستەك پىشەيى راگەھاندنى ب راستگويى و ھوربىنى بيت.
 رەفتارا راستگويانەيا ل ناۋ جفاكى دىتە ھەفسەنگىيا (تەوازا) تيورا
 نازاد، ئەو ژى دقېت ئىجمادان د چوارچوڧى قەبولكرنا كەرسى
 راگەھاندنى دا بيت و د چوارچوڧى دامەزراندنى دا رېكخەرەك بيت،
 كەرسى راگەھاندنى ژى بۇ پىدانا بىروبۇچونىن ھەمەجۆر ژ ھزرىن د ناۋ
 جفاكى دا نەينكەك بيت و ل چاخى داخواز و دەربرىنان، دەرەتە ب
 جفاكى بەت. كەرسى راگەھاندنى دكارىت د كارىن خۇ دا بۇ جفاكى
 بىسەلمىنىت، ھىشتا جفاك ل بەرامبەر تيورا نازاد د راگەھاندن و گەھاندنى دا
 ھەست ب بەرپىسارىيا خۇ دكەت. ئەۋ جۆرە تيورە ژ ئاستەكى بلند بۇ
 ئاستى گۆتويىزا بابەتان پىخەمەت مفا و بەدەستقەئىنانا ئارمانجان دگەل
 جفاكىن دى دچىت.

دقېت كەرسى راگەھاندنى ژ بەلاڧكرنا ھارىكارىن نووچىن جىنابەتى و
 ستەمكارىي گەلەك ھىشار بيت، كۆ نەبىتە كارىگەرى بۇ شاشى و تىكدانا
 جفاكى. بىي كۆ كەرسى راگەھاندنى بگەڧىتە د ژيانا تايبەتا كەسان دا،
 كەرسى راگەھاندنى بۇ جارەسەركرنا ھەڧر كىيىن جفاكى پىشتىگرىەك بيت،
 تاكو جفاك كەرسىن راگەھاندنى ب مولكى خۇ بزىن.

۴ - تيورا كۆمونيستى Communist

ھەلبەت ھزرا سەرەكى يا ئەڧى تيورىيى، ژ ئالىي ماركس و ئىنگلىسى ڧە
 ھاتە دانان، بناغە و ياسايى وى ل سۆڧىتە تا كەڧن ژ ئالىي لىين و ستالىنى ڧە

په‌سند بوو، و هه‌تا نها گومان لی نینه، کۆل گه‌له‌ك وه‌لاتان په‌یره‌و د‌كه‌ن، وه‌ك نموونه وه‌لاتین كورییا با‌كوور، چین و كۆبا و هند...، دبیت ل جفا‌كین كۆموونیستی ده‌سه‌لاتا چینایه‌تی ب‌كاربینن، هه‌تا ژ فی چینا ده‌سه‌لات ب‌پاریژن و هیژی بده‌ستفه بینن، دا ب‌كارن ل سه‌ر كه‌رستی هزری زالبین، تاكو دامه‌زراندنا پشكا مه‌زنا را‌گه‌هاندنی دده‌ستان دا بمینیت، دا‌كۆ كه‌رستی را‌گه‌هاندنی نه‌كه‌فته دبن ده‌ستی كاری ئازاد دا، براستی تنی كادر و ئەندامین سه‌ره‌کی یین پارتا كۆموونیست په‌سند‌كرن.

هه‌رچه‌ند جفا‌کی كۆموونیستی نه‌ده‌شت د ناؤ جو‌داهیین چینین جفا‌کی دا بیت، ژ به‌ر هندی ژی هه‌فرکی د نا‌قبه‌را چینان دا نه‌بوو، بۆ ئی‌ك‌بوونا هی‌لین جفا‌کی و نه‌هشتنا نا‌كۆکیان، كۆموونیستان مفا ژ كه‌رستی را‌گه‌هاندنی د‌كر، به‌روفاژی دانانا پلانه‌کی بۆ جفا‌کی بوو. ل فی‌ره‌ لینی هۆش‌داری و سنووری تایبه‌مه‌ندییا رۆژنامه‌گه‌ریی ب‌چهند خالقه به‌ره‌ف نارمانجی هاژۆت:

۱. سه‌ر‌كه‌فتنه‌ك زی‌ده و به‌رده‌وامی ل سه‌ر سیسته‌می كۆموونیستی،

ب تایبه‌تی ژ روویی دیکتاتۆریا پارتا كۆموونیست بخۆفه.

۲. دبیت مافی ب‌كارئینانا كه‌رستی را‌گه‌هاندنی و كه‌نالیین په‌یوه‌ندیی

بۆ ئەندامین پارتا تونده‌ره و ژ ئەندامانین هه‌فرک و راست پتر بوو.

۳. كه‌رستی را‌گه‌هاندنی ب داموده‌زگه‌هفه و كۆنترۆله‌کی توند

بخۆفه دبیت.

۴. دثیا كه‌رستین را‌گه‌هاندنی بروویه‌کی ته‌فاؤ فه‌گری ب جفا‌کی

دابان ناس‌كرن و جیهان ژی ب هه‌بوونا یاساین بابه‌تین

حکومکرنا میژووی، ب چینه کا باوهر ب کۆمونیستی دابا
ناسکرن.

۵. مافی پارتا کۆمونیست بوو پارێزهری و پێشخستنا کهرسته و
داموده زگههین راگه هاندنی بیت و ژ پێخه مهت پارتا
کۆمونیست بکار بینیت.

رهخنا تیۆری: critical theory

تیۆرا نازاد بهرهنگاری گه لهك ژ تیبنی و رهخنان دبیت، چونكو
کهرسته کی راگه هاندنی بی دروشمی نازادی، د بهرهنکاریا رهوشتی گشتیدا
د مهترسیی دایه، بی چ بههانهك تایبهت د دهروونی کهسین تاك دا
دمینیت. ئاگه هادارکونا ژ کاروبارین تیگه هشتی ژ پێخه مهت هایدان و
ساکرنا کهرستی راگه هاندنا ئه رزان، هه ر وه سا ژ پێخه مهت پیگه هشتنا
راگه هاندنی ئه رزان، راگه هاندن دبیته گۆتوبیژکونا ئارمانجین کهسان،
راگه هاندن پوینته ی ب ئارمانجا هند کهسان ددهت، کو براستی د بهرژه وهندا
جفاکی دا بن.

رهخنه گرتن گه لهك ئاساییه، بهلی نابیت نازادیا رهخنه گرتنی فهوزایی
دروست بکهت، چونکو دقیت رهخنه گرتن بنیادی وان ل ناؤ جفاکی بیت
ب بهرژه وهندا گشتی تهفاؤ ببیت.

Development پوئته پیدانی

ب ههڤرکی و بارودۆخی جیهانی وهراری دکهت، سهیره، وهلاتیونا وی ب تایهتی د ناه سهدی بیستیدا سه رهلدا، ههلبهت شیانا جفاکان ل وهلاتین پیشکتهتی جوداهی ههیه، گومان ل ئەقی ژی نابیت جوداهییهک ژ غوونێ راگه هاندنا تیۆرین چافلیکری یی چواری ههیه، کۆل پیشیی مه پیشکیشکر.

ئهڤه غوونه ژی بۆ وهلاتین وهراردار گونجایه، پشتی تیۆرا پوئته پیدانی ل سالی ن ههشتیان ژ سهدی بۆری به لاه بووی، ب هزر و بیرو بچوونین جودا هاته ئەنجامدان، ههه وهک ل راپۆرتا لثنا "واک برابیل" دیار بووی، ل سهر ناریشه و گرفتین په یوه ندهیی ل جیهانا سی یی پینگیر بووینه.

ئهڤه تیۆرییه د چوارچۆفی داخووا رهقابه و ئازادیا ل سهر بنه ماین ریزداری یا ریکخراوین راگه هاندنی دا دیاردییت، بابهت و کاودانین وهلاتین جیهانا سی یی ل ئیک دچن، ل شیانا ههڤسنگه ریا تیۆرین راگه هاندنی کۆل بهری مه ئماژه پیدایه، ژ نه ئاماده بوونا کارین سه ره کیین گه هاندنی، وهک شاره زابوونا پیشهیی د که رستین رهوشه نیریا جه ماوه ری دا دیاردییت.

ئهڤه ههلوئستین هزری ل تیۆرین گرنگین پوئته پیدانی دبنه پشتگریهک ومفا ب وهلاتین جیهانا وهراردار دگه هینن، چونکو به رنگار بوونا دویقه لانکییا سیاسه تا دهرفهیه. ئەڤه بنه مایه ژ پیخه مهت ناسناما نه تهوی و سهرداری و تایه ته ندهیین رهوشه نیری یا جفاکی کار دکهت، هه بوونا فی تیۆری، ب گۆرهی چاخین ههڤرک تی ریک ب ماوی کیمی دیموکراتیی

ناهیتهدان، ل ههمان چاخی هاریکاری ژ بو ههوبونا پارچین جودایین پویته پیدانین بدهسسته ئینانا راگه هاندین دی ل ناڤ راگه هاندانا گوهارتنا جفاکی به گهم ناییت. کوتابوونا فی تیوریی دقان خالین خواری دا دهیت:

۱. دثیت که رستی راگه هاندنی ل به رامهر گرنگییا گه شه پیدانا د بهرژه وهنندیا سیاسیا نه تهوی دا هاتییه دانان رازیوونی دیار بکته، .

۲. پیدقییه نازادیا دوزگه هین راگه هاندنی ملکه چی وان به ربه ندان بن، کو پیشتری ژ خالین سهره کیین (الاولویات) پویته پیدان و پیدقیین نابووری دسه پین.

۳. دثیت که رستی راگه هاندنی ئیکهم ریپیدانی ب پیسخستنا ره وشه نبری و زمانی نه تهوی بدهت.

۴. که رستی راگه هاندنی گرنگیی ب زانیاریین سهره کی ددهت بو وهلاتین دی یین وه راردارین جوگرافی و سیاسی و ره وشه نبری د نیریک پیشکیش دکته.

۵. روژنامه فان و که سین راگه هاندنی د که رستین گه هاندنی دا نازادی دگشت به لاقو کین زانیاری و نووچان دا ههیه.

۶. وهلاتی ب نارمانجا پویته پیدانا بدروستی د چاقدیریکن و بجهئینانا چالاکیین که رستی راگه هاندنی و بکارئینانا چاقدیرییا خزمه تی دا بیت.

تيؤرا پشكدارييا ديموكراتي: Participant Democratic

دهر كه تنا في تيؤري، رووداني ژ تيؤرين راگه هاندني گه شه كر و تا راده كي گفاشت ل سهر په يدا بوو، به لي بريكا شاره زاييا باش في تيؤري گه شيوون بخو فته ديت، كو ب جوړه كي نوو يي گرنك كه فته دناؤ ريكخستنا كه رستي راگه هاندني دا.

ئهؤ تيؤرا نوو ل سهر پويته پيدانا تيؤرين راگه هاندني زيده بوونه ك بوو، گرنكيه ك پاك و باش د ريكخستنا كه رستي راگه هاندني دا بهر چا فكر. ئهؤ تيؤره ل بهر امبهر چاپكړيڼ كه رستي راگه هاندنا خودانكارييا تايهت ب رهنكفه دانه ك مشه رابوو، ههر وه سا رهنكفه دان ژي ل سهر دامه زراندا ناهه ندبوونا ئيزگي گشتي هه بوو، كو خو ب بهر پرسي جفاكي ددانا، ئه فته ژي ب گشتي ل وه لاتين سهرمياندار به لاقبوويه. وه لاتين ئوروا ئيزگين گشتي ل شوونا نموني بازرگانيا وه لاتين ئي كگرتيڼ ئه مريكا هه لېژارد، چونكو بوچوونا وان ئهؤ هيژا ئيزگي گشتي درست چاره سهر كرنه كه ل ناؤ جفاكي و ژ پيرابوونا له زكرنا راگه هاندني باشتره، به لي پيرابوون بو كه رستي راگه هاندني كړياريه.

تيؤرا "پشكدارييا ديموكراتي" ب راما ناژادي دسيسته مي پارتبيوون و په يره وا په رله ماني ديموكراتي د جفاكيڼ روژنافا دا، كو شيانا زالبوونا وان ل سهر قادا پاشكه فتييا هيژين كي ميڼ نه ته وي يڼ بهر ته نك د ناؤ جفاكي دا هه بوو.

خالا گرنګ د فی تیوری دا بهرزه ووندا گشتیا هه فوه لاتی د کهرستی
راگه هاندنی دا هات نفاکون، ههر ووسا جهخت ل هلیژارتن و
پیشکیشکرنا مافی گهلی د کارپیکرنا کهرستی گه هاندنی دا، ژ پینخه مهت
پیکفه کارکرنا د چوارچوئی نافعجه گهریا جفاکیدا هاته کرن.

ئهؤ جوړه تیوره پشکداریا دیموکراتیا دهست ب سهرداگرنا کهرستی
راگه هاندنی ژ نالی دهسهلاتی فه رتدکعت، ل هه مان چاخی پالپشتا مافین
رهوایین هه فوه لاتی ل بن دهستی دهسهلاتی دبیت و خو ل بهرامهر ژيانا ب
مهترسی ل سهر جفاکی بهرپرس دبیت. تیور گرنګی ب ژيانا روژانه یا
جفاکی ددهت و ههول ددهت د گشت دامه زراندين حکومتی دا
پشکداریت.

بو هه فوه لاتی، تاك و کوم و کیمینه ب مافی کهرستی راگه هاندنی
بگهن، ژ ههژی بکارینانا کهرستی راگه هاندینه، چونکو مافهک رهوایی
گه لیه ل چاخی پیدفی دیار بکعت.

هزرا سهره کییا فی تیوری ژ فان خالان پیکدهیت:

۱. ریخستنا کهرستی راگه هاندنی ب گشت ژیده ران فه نایت ل
ژیر کونزوولا دهسهلاتا ناهندی بیت. نامراژین راگه یاندنی گهره
رهزه مندیا بهرامهر گرنګیا گه شه پیدان ژ بهرزه ووندا سیاسیا
نه ته وهی دا نیشی بدهت.

۲. دثیت براسقی نه گهرین هه بوونا کهرستین راگه هاندنی د خزمه تا
گهلی دا بن، بهلی ب مهرجی کهرستین راگه هاندنی تی ل بن
دهستی سپهوران و خودان شیانین بوارا راگه هاندنی بن. نازادیا

دهزگههين راگه يانندن زور پيوسته ملکه چي وان بهر به ستا بن،
کو نه و له وليه تي پهره پيدان و پيداويستين نابووری سه پينيت.
۳. دقيت مافي دامه زراندا که رستين راگه هاندي ب وان گروپ و
ريکخراوين کومه لي بين هه نه بهيته دان. نامرازو که ره رستين
راگه ياندي دبه لده ستيپي ريخوشکه ر بيتر پيشخستنا
روشنبيري وزماني نه ته وه يي.

۴. چند که رستين بچوکين راگه هاندي، ب ره نگه کی سه ره که فتي
يي بهر چا، وه ک خودان پشه ک مه زني راگه هاندي، د بزاقا
راگه هاندي دا پشکداريي دکن، د فيره دا دقيت بپرو
بوچوونين وان د راگه هاندي دا بهينه بهر چا فکرن. نامرازو
که ره رستين راگه ياندي پيوسته گرنگي بئه وله وياتي زانباريا
سه باره ت ب ولاتين پهره نه ستيپي هاوشيو جوغرافيايي،
سياسي و روشنبيري بده ت.

۵. په يوه ندي و گه هاندي گه له ک ژ ده ستره يه ردانا راگه هاندي و
روژنامه فانان گرنگ تره. روژنامه نفيس و گه هاندي دناف نامرازين
راگه ياندي دا ژبو به لافکرنا هه موو زانباريا و نوچا نازادن.

۶. پيوسته چا فديريکنا چالا کيبن نامرازين راگه ياندي ب ريغه برنا
چا فديريي ژبو خز مه تکرنا نامانجي پهره پيداني بيت.

تيؤرا راگه هاندنى ل وهلاتيڻ وهراردار

ئەگەر تەماشەى راگه هاندنا رۆژئافاى بکهين، دان ب ماف و نازادى و گاريگه ريبيا راميارى ل سەر کەرستين راگه هاندنى ددەت، ئەفە نيرينه کا گرنگا ريکخراوين راگه هاندنى يە، وهراردار ل جيھانا سى يى دکەن، دڤيت ب شيوه کى گشتى، گرنگيى بباژنى سروشى يى، کۆ پشکدارى د کەرستى راگه هاندنى بهيئەدان. دا کۆ نازادى بخۆ ل جيھانا سى يى بهيئە ديتن. د فى چوارچۆفهى دا دوو ديتنين سەرە کى بەرچاؤ دکەين:

ئیکەم: تيؤرا تيهلبونى

تیهلبوننا رۆژنامى، هەر وهک پيرانيئا "ليؤنارد سوسمان" دبیژيت: ژ ئالىي رۆژنامه فنانان فه جهخت ل سەر بابەتى نووچين نوو و پيشخستنا بوارا پويته پيدانين جوراوجورين رۆژنامى دهيتە کرن، ئەفە ژى بۆ پويته پيدانا ئابوورى لپرسينا ئیکه تيبيا نشتيمانى سەرکەفتنهک بوو. رۆژنامه پويته پيدانا رۆژ نامه فنانى داخواز دکەت، هەر وهک "ناريندر أجاروالا Narinder Ajarwal" دبیژيت:

"ب هەمان چاؤ مەزندە کرن و نقيساندنا ل سەر ماوى پیکفه بەستنا برۆژى پيشقه چوونا ب کەرستين نافخوى و نەتەوى دهيتە کرن، جوداهييا نافهرا مەترسى و ئەنجامدادانى، جوداهييا نافهرا کارتيکرنال سەر خەلکى ل ريکەفتنا لپرسين و گاريگه ريبيا کرياران دهيتە پشکناندن، د فيره دا کيموکاسين کارى ميرى (حکومەت) بۆ رۆژنامه نقيسان بەرچاڤدين و خزمەتا پيشقه چوونى دياردبيت. رۆلى رۆژنامه نقيسى د دەست

بەسەردا گرتنا میری یا فەگەریانا رەخنی و فەگەهاستنا نووچی د پێشخستنا
پروپاگەندا رامیاریا میری و سەرکردان دا بەرچاؤ دەیت."

ل دوماهی ئەؤ تیوریە گرنگیا کەرستین راگەهانندی ل ناؤ کاری،
پوینتەپێدانی ب فان خالین خواری دکەت:

أ. پێکینانا ئاراستین گەلی و پوینتەپێدانا ناسناما نەتەوی.

ب. هاریکاریکرنا هەقەولاتی بۆ زانی، کۆ دەولەت ب تفاقای بکاری
خوئی پێدقی رابیت.

ج. ژ پێخەمەتی بەدەستقەئینانا پێشخستنا نشتیمانی، بۆ نێریکبوونی ژ
ئارمانجا هاریکاری پێداچوونا سیاسەتی بەپێتە کرن.

د. بۆ پارستنا نافەندی و زێدەکرنا رەوابوونا دەسهلاتا سیاسی،
هەقەولاتی ل سەر باوەرپێکرنی ب دامەزراندنا سیاسەتا حکومەتی
هانبدەن.

ه. بۆ ئاسانکرنا د ئیکگەهشتی د چاخێ مەلمانا ل نافەرا تایین
سیاسەتی و جفاکی دا، پشکداری د فەکۆلینا تەفاقکرنا سیاسی و
جفاکی دا بەپێتە کرن.

و. هاریکاریا جیگیربوونا ئیکەتیا نشتیمانی بەپێتە کرن و بەرژەوهەندا
نشتیمانی ژ بەرژەوهەندا کەسی بلندتر بیت.

ل سەر بنەمایێ دیارکرنا ئاریشا خراب بکارئینانا رۆژنامەنقیسی،
تاکرەوییا حکومەتی ل سەر رۆژنامەنقیسان، ئانکۆ هیژا رۆژنامی بۆ خزمەتا
نافەندا دەسهلاتا سیاسی دگوهۆریت. پێشخستنا ئارمانجا نشتیمانی دەیتە
ئەگەرا کیمبوونا گرنگی د رۆژنامەگەریی دا، هەر وەسا سەرەستییا

رۆژنامى بۆ ھزرەكا ئاسان و ب چاقى سۆزداران كىم دگوھوريت، ھەر وەكو (گەراھەم مايتون)، بۆ تىگەھشتنا پىشخستنا رۆژنامە گەريى نىشانپىداى، ھەر وەسا ژ ئالىي (فاروق ئەبۇ الزىد) ھە دەپتە رۆھنكرن، كۆ ژ وەلاتىن عەرەبى وەسا رادگەھىنن، كۆ زەرورەتا داخوازكرنا رۆژنامە نقيسان خرمەتا پىشقه برنا كار و بارىن نەتەوى يە. بكارئىنانا رۆژنامى پىشتەفانىيا ئالىيان و سىستەمى سىياسى يى حكومدارىي و پروپاگەندا بىروكىن سىياسىەتا وى بدوماھىك ھات. ب فى شىوازى ل وەلاتىن سى يى ب بىروكا سىستەمى راستىن راگەھاندنى رانايت. ئانكو ئەڤ دۆزە پىدقى ب بىروكىن نوو ھەيە، دەرختنا بىروكىن نوو ژ ئالىي كەسىن رەوشەنبرىن ناڤ وەلاتىن سى يى بچۆ بيت، داكو بىروباو ھەرا نشتىمانى ل راستىيان دياربىت.

دووم: بىنينا دويفچوونا راگەھاندنى

ئەڤ سروسىتىن راگەھاندنى ل وەلاتىن ئەمريكا لاتىنى پشتى نازادى و سەرخۆبوون وەرگرتى دەرکەتن، ئەڤە ژى بەرامبەر دىتتا رۆژئافىيان ل دژ لىكدانا ئەگەران ژ وەلاتىن جىھانا سى يى رەنگفەدانەك بوو. داكو ژ وەلاتىن پاشكەفتى قورتال بن، دەست ب پىشەسازىيا تەكنولۆژىيا راگەھاندنى كرن، رىكخستن و بزاڤ بەرەف پىشەنگىي ل بوارا بەرنامىن راگەھاندنى كرن و باوهرى پتر ب وەلاتىن دىشەسازىي دا پىشكەفتى ئىنان. ھەر وەك دىتن و بۆچوونا (شىلەر schiller و بويد بارىت Boyd Barret) د فى بوارى دا دىيژن: گرنگىيا فان تەكنولۆژىي رىكخەر ب

تاقیکرنین راگهاندا بدهوام ژ وهلاتین پیشکفتی بۆ وهلاتین دی هاتییه
فه گوهاستن.

ههلبهت د چاخی فه گوهاستنی دا تا راده کی د کارین نهره وایین ل
بهرامبهر کولتوری هاتینه کرن پیشکار بوویه و گهف ل سهر کولتوران و
شیواندا وان کرییه، دکارین (غزوویا ره وشه نیری) ب ناؤه بکهین، هه بوونا
ریکخراوا یونسکو د چوارچوئی ره خه گرتنی دا ریک ل فی شیواندی
نه گرت، بۆ پیشه نگییا بابه تان، بۆ نه هشتنا ته جاوز کرنین پیشکار بدیتنا
رژژا قایان د په یوه ندی و راگهاندا ب پیشکار یکنی رابوو.

بیئاگه هی و بیخه می د مافی په یوه ندیان دا ژ نالیی گه لی باشوور فه هیه،
ژ بهر کو پیدئی ب لژنه کی هه بوو، لژنه یا "ماکراید" ب فه خواندنه ک
وینه یی رابوو و چافه ک ب داخوازین وهلاتین باشووری د بوارین په یوه ندی
و راگهانندی دا خشاندا و راپورته ک کورت ل سهر نه انجامدا، دا کو
پیشکفتنی ل چافه کرنا یان یاسا کرنا رامیاریا په یوه ندیان بکهت، تا کو
بکارن ب گوهرینا شیوی هه یکه لی یاسا کرنا په یوه ندیان کاریگه ر بیت.
کار ل سهر گوهرینا هه یکه لی په یوه ندیان و وهر گرتن دسیسته می فه کریی
په یوه ندیاندا ریکه فتنه که بۆ پیشکار یکرنا جه ماوه ری د کاری په یوه ندیاندا.
ل فی ره بۆ مه روئن دبیت، کو ب هووری و کووری دتاقیکرنین جیهانا
سی یی دا، ب راستییی که رستی راگهانندی رادبیت، ب چه سپاندا
سیاسه ته کا تونده رو بۆ ده سهلاتی، ب شیوه کی فه شارتی و تاری رایا گشتی
پیکدئین، باوه ری ب ته کنولژیایی پیژانین و گهانندی، کو ژ نالیی
کومپانین فره گهز و دگه ل هیزین نافخو فه، کو ده سهلاتا سیاسی و

نابووری ددهستی دایه بریښه دچیت. ب کورتی، تیورا مهیلا راگه هاندنی دشرؤفه کرنا په یوه نډیا ل نابهرا کهرستی راگه هاندنی و دهسه لاتاریا سیاسی دا پوښته کی گرنګ ب بوارین ره و شه نښیری و میژووی و جیهانی ددهت و رؤلوی وی د چوارګوښا مهیلا راگه هاندن و بسه رداګرنا ره و شه نښیری (الغزو الثقافي) دایه. نه وچهنده د سهنگا گوهرپنا دهرقه و کارتیګرنا ل سهر سیستم و سیاسه تاگه هاندنی ل وهلاتین جیهانی سی یی دیاردکته، ژ بهر کو پوښته دان ب گوهرپنا نافحو کیم دبیت، هدرچهنده گفاشتنا دهولی گرنګه، بهلی رامیاریا راگه هاندنی ب نهرکه کی نشتیمانی دهیت. ههلبهت نهغه ژی دبیته ئیرادا خه لکی بو پارستنا ره و شه نښیریا تاکی. هدر چهوا بیت تیورا مهیلا راگه هاندنی پیدفی ب زهجهت و ماندیووندهک نوویه بو شه گه ریا نا دگوهرپنا جیهانی دا دیار بووی، پشتی سالین ههشتیان ل دستپیکا ژنافچوونا رژیما کوموونست و هدرفتنا لوتکی (ثنائی) تا ب سیستمی نویی جیهانی دگه هیت یان جیهگیریا رامیاری و نابووری تا ب شوره شا ته کنولژیا یا ل ناڅ جیهانا گه هاندنی دگه هیت. دکارین سیستمی راگه هاندنی یی بهرچاڅ ل جیهانا سی یی ب فان خالین خواریی دیار بکهین:

۱. سیستمی راگه هاندنی د چوارچوئی چه مکی ئیکبوونا نشتیمانی دا دکه فیهته ژیر کونترؤلا دهسه لاتی و چاقدیری دبیته گرنتیا وی.
۲. سیستمی راگه هاندنی پیلا حکومه تییه و دبیته نهرکی بنهرتی یی رؤژنامی و ماندیوونا جه ماوه ری پالپشت ژ پیخه مهت ئیکګرنا

نشتمانی، چاره‌سەری دبیت بەرپرسیارییا نشتیمانی ل شوونا
بەرپرسیارییا جفاکی بیت.

۳. سبسته‌می راگه‌هاندنا سەربجۆل بەر دەستیۆه‌ردانا راسته‌و‌خۆیا
دەسهلاتی دبیتە ریگر و بەرژە‌وه‌ندین گەلی تخی ل بەر سببەرا خۆ
بریقه‌دبیت.

ئیرۆ تخی ل کوردستانا باشور رۆژانه ب دەیه‌ها رۆژنامه‌و گۆفاراو
ووتارنامه ب چاپ دگه‌ین و دکه‌فته بەرده‌ستی خوینه‌ران، هەروسا ب
دەیه‌ها کەنالیین تەله‌فزیونی ژ نافیحو و ئاسمانی هەنه! هەلبەت ئازادیه‌کا
بەرفره‌ل دەرکەفتن و دانانیین دەزگه‌هین راگه‌یاندی هەنه، بەلی ب
بیروبوچونا من خوزی سەد خوزی ل چیاتی شان هەموو رۆژنامه‌و
گۆفارا، بلا تخی مه‌ رۆژانه دوو رۆژنامین ئازاد ل ژیر دەستین پسورین
راگه‌یانندی د رییا نەتەویی هەبانه‌ که پرل زانیاری و زانستی ب ریکه‌کا
ئاکادیمی کو پاریزی ژ مافی‌هاولاتییا کربا و دەسه‌لات ناچار کربا
بینه‌رو بیسه‌ری گەلی بیت، له‌مان کاتی گه‌لیش هوشیار کربا بەره‌و
ئاسته‌کی بلند بربا.

سەبارەت ب کەنالیین راگه‌یانندی، هەر بقی ره‌نگی دوو رۆژناما هاتبانه
پیش‌کەشکرن، کو خەلکی کورد ناچار کربا بەره‌و هوشیاربوونی بربا.

راگه‌هاندنا كوردی د ریكا كولتۆری دا

مخابن راگه‌هاندنا كوردی بو میژوویهك كهفن فهناگهریت، بهلكو دكارین ب شیوه‌کی بریكا شاعرین بناقوده‌نگین كورد شانازی كولتۆرا ره‌وشه‌نبیرییا خو بکهین و میژوویا خو یا كهفن به‌رچاڤ بکهین، نه‌فه زی بو پشکهك ژ راگه‌هاندنا وی سهرده‌می فه‌دگهریت و بخۆش‌حالیقه جهی شانازی یه. گه‌لهك جارن دا پیداجوونا مه ب میژووییا راگه‌هاندنا كوردی دا نه‌چار دین چافه‌کی ب میژوویی دا بخشین، گه‌لهك جارن نفیسه‌رین كورد ب ئیكه‌مین رۆژناما كوردی ل قاهره ل ۱۸۹۸/۴/۲۲ ل ژیر چاقدیرییا بنه‌مالا به‌درخانیان دهرده‌كته و جیهانی به‌لاڤ دبوو شانازی دکهن، براستی كورد شیان بریكا وی رۆژنامی خو ب جیهانی بناسین. پشتی قی ژی پینگاڤین جودا و ب شیواژین هه‌مه‌جۆر ب به‌رده‌وامی ده‌ست ب کاری راگه‌هاندنی كرن، داكو رۆژنامه‌فانییا كوردی به‌ره‌فیش بچیت. ره‌وشه‌نبیرین كورد ژ پتخه‌مه‌ت رۆژنامه‌فانییا كوردی و خزمه‌تكرنا گه‌لی كوردی جه‌وساندی، شیان قوناخین جۆراوجۆر بپرن و هه‌ولین پتر بو بزاڤ و پویته‌پیدانا به‌ره‌ف پیشقه برنا ئەزمۆنا راگه‌هاندنی دان و پشكیش كرن، هه‌لبه‌ت ب کریار ژی شیان باری راگه‌هاندن و رۆژنامه‌گه‌رییا كوردی ب

ناسته کی بلند بگههینن، د چاخی نھا ژی دا گهشه کرن د بهرچافن، دبیت بیژین راگههاندنا نھا یا کوردستانی ب تایهتی ژی د کوردستانا باشوور دا نه هه ر بتنی پشکداریی د پیکئینانا رایا گشتیا ژ پیخه مهت چیکرنا کیانی کوردستانی دکهت، بهلکو فاکتوره کی سهره کی ژی یه دا ریکا دروستکرنا سیسته می دهسهلاته ک سوسیالدموکراتی ئا فا بیت.

پیکهاتی جفاکی کوردستانی دبته هاریکاره ک باش بو چیکرنا دهوله ته ک کوردی، ههلبهت ب مهرجی، دقیت روژنامه فانییا کوردی نازادیا ته فاؤ بخوئه ببینیت، نه کول بن سته مکاریا دهسهلاتا کوردی، کو نھال باشووری کوردستانی ههیه، بترسیت و ریگر بیت.

راستیبه ک ههیه نابیت چ چارا ئه م پشت گوھی خو بگرین و ژبیر خو بهین، کاری روژنامه گه ری وه ک سیمایه کی شارستانیتهتا چفاکا ولاتین مهزن و پیشکھتی لئابوری و رامیاری دا، کو خودان بریارو شیانانه، که کاری روژنامه گه ریی رۆله کی مهزن دناؤدا ههیه و بی بهش نه بووه ژدهستفه ئینانا قی پیشکھفتنی دا، ههروه ک روژناما کوردی بناقی روژناما (کوردستان ۱۸۹۸ ههتا ۱۹۰۲) ل رووی پھیاما روژنامه نفیسی دا هه رده م هه لگری گوتارا نه ته وه یی و نیشتمانی و مرو فانیی بوویه.

(میقداد مه دحدهت) دامه زره ن و سه ر نفیسی به لافوکا روژناما کوردستان بووه، دگه ل یه که مین ژمارا ده ر که فتنا روژناما کوردی پیناس و بانگه وازیبه ک بزمانی فره نسی ئاماژه بده ر که فتنا روژنامه و گه لی کورد دا ژبو که سایه تیین بیانی. بقی ره نگه ی نفیسی:

" مه زلی من،

ئەز ئىرو زۆر خو بەختەوەر دزانم، كو ژمارا ئىكەم لروژناما(كوردستان)
 بو ریزداریا وه دنیرم، ئەف روژنامەیه لیاژیڕی قاهیره دامزراییه.
 نەتەوا من. نەتەوا كورده، ژمارا وان شەش ملیون كەسە ل ئاسیا
 بچوكدا. خودان زمان و كەلتورە كا كەفنن. ئەفە یەكەمین جاره كو بقی
 زمانەى ئەف روژنامەى بەلاف دكەم، مەرەم ژ فئی دەر كەفتنا روژنامی
 گەھاندنەكە بو تیگەیاندا پتر ل زانیاریا و گیانی خوشەویستی دناف چقاكا
 گەلی مەدا بیته هاندانەك ژبو گەلی كورد هەتا ریا پیشكەفتوو
 شارستانیەتی بگرن، لەھمان چاخى دا ئەدەبا نەتەویا خو بەرچاڤ بكەین،
 نیشانبدەین.

بایئ من، میر بەدرخان لەشەری ئازادیا سەربخویا كوردستانی دا
 بەژداربوو، شەر دژی حكومت و دەسەلاتا عەبدولەجید، ئەوكەس كو
 ژیان ل بنەمالا مە قەدەخەكر دناف نیشتمانی مەدا. ژبەر فان ئەگەرا ریا
 قاهیره من دابەر، ژبەر فئی داخوازم ئارامو ئاسایش بسەر كوردسانی
 بكیشم، لیڕەدا من بربار دا ل ریا روژنامی دا بەرەنگەكى شارستانیەتی
 ھەموو ھێژین خو بدمە گرو تەرخان كەم ژ دووریا و ئات ژبو مەفاو
 دەستفەئینانا پەرودە كرنا كوردایەتی بو نەتەوا كورد.

مێقداد مەتھەت

دناف چوارجیوا روژنامە گەریی دا پەياما نەتەوویی ب شیبۆزەكى
 شارستانیەتی دەنگ داڤ، ئەفە بو مە رووندبیتەفە، كو بنەمالا بەدرخان پاشا
 شیاین ھەولدا نا پرسا راگەیاندن و روژنامی بكەتە سەنگەرەك وەك دانانا

که‌ناله‌کا زیندی هه‌رده‌م دا‌کۆ‌کیی ل مافین ره‌وایین گه‌لی خو بکه‌ت، هه‌ر
ئه‌و بوو کو هه‌موو روشنبیرو رونا‌کبیرین کورد ل هه‌ف کۆ بکه‌ت ژبو
دانانین شوره‌ش‌گێڕین تازه دنا‌ف به‌ر‌گه‌کی‌دا".

لی هه‌ر وه‌ک ل پێشیی مه‌ باسی میژوویا خۆ‌کر دکارین میژوویا
را‌گه‌هان‌دنا کوردی ب گشت پش‌کین سه‌ر ب را‌گه‌هان‌دنی نه‌ بشانازی فه
ته‌ماشه‌ بکه‌ین، کۆ ژ سه‌روه‌ریا ره‌وشه‌نبیرین کورد پره‌، چاخ‌ی باسی سالا
٨٠٤ هـ ١٤٠١ م دکه‌ین، کۆ شه‌ره‌فنا‌مه‌یا کوردی بده‌ستی شه‌ره‌فخانی
به‌دل‌بسی هاته‌ن‌قب‌ساندن، ئه‌و ژ ی ئیکه‌مین په‌رتۆ‌کا میژوویا کوردانه‌.

شاعیر و فه‌یله‌سوفی کورد ئه‌حه‌دی‌ خان‌ی کار‌ی وی ئه‌فین‌داریا گه‌رم،
کۆ ل کانیا دلی دوو گه‌نجین کورد، ل نا‌قه‌ه‌را مه‌م و زینی ئه‌ن‌جام دابوو و
نا‌کۆ‌کییا به‌کروکی نه‌ه‌یشت ب ئیک بگه‌هن، بۆ ئه‌گه‌را ری‌گه‌ری ل وان و
وه‌کر، هه‌ردوو ژ پێ‌خه‌مه‌تی فیانا خۆ گیانین خۆ ژ ده‌ست بده‌ن. په‌رتو‌کا
وی، مه‌م و زین بوویه گه‌وه‌ه‌ر و تان‌جا سه‌ری کوردان، کۆ سه‌رتاسه‌ری
جیهانی ده‌نگ فه‌دایه‌. فه‌یله‌سوفی کورد، ئه‌حه‌دی‌ خان‌ی ب سته‌م‌کاریا
دوژمین گه‌لی کورد "عوسمانیان" دزانی و گه‌له‌ک ب فی سته‌م‌کاریا
نه‌ره‌وا فه‌ په‌ست دبوو، پاشی هه‌ول دا فی سته‌م‌کاری و بیدادی بریکه‌ مه‌م
و زینی داری‌ت! هه‌ر وه‌ک ددی‌ره‌ک هه‌لبه‌ستا خۆ دا دیار‌کریه‌ و
دفه‌رمۆت:

((شه‌رحا غه‌می دل بکم فه‌سانه‌ زینی و مه‌می بکم به‌هانه‌))

نیزیکى ده سالان بوويه چاخى نأفچين بدليس و ههكارى و ناميدى ژ
بن حكومداريا ميرنيشين كوردان دهركهتى عوسمانيان ل سالا ۱۶۶۰ز
بزوردارى داگير كرين.

كوردستان ههردهم قادا جهنگ و ليكدانين نيقبهرا لهشكرين نيران و
توركين مەغول و عهدهبان بوويه و ههروهسا گهلين يونانى ژى، باشه
دقئت ئافهدانيا كوردستانى ل بن فان ههموو جهنگ و پيگدادانين ب
جوراوجورين ميژوويي چهوا بيت، دقئت ب چ كافلكرن و ماخرابوونى
گههشتبيت. ديبژن چاخى عوسمانى ل سالا ۱۶۶۶ز ب سهرداريا ملك
ئههمدى باژيرى بهغدا داگير دكهن، بههانه ل كوردان گرتيه، ژ بهر كوژ
ئالىي ميرى بهدليسى (عبدالخان)ى پيروزباهى لى نههاتيه كرن، ب گورهى
(ئهوليا چهلەبى) كو ل وى چاخى ئه و بخو ئاماده بوويه، سولتانى ۷ حەفت
بارين حيشتران (ديكوميت) ژ پەرتوكين ههلبهست و هوزان و ديروك و
نەخشين كوردان ژ كهلا وى برينه! ههروهك ميژووى كورد د لاپهري
۲۰۵ دا ديار كرى و گوئتین وى بهرچاڤكرينه ب ديره كى، ب فى شيوهى
هوزان و فهيله سوڤى كورد ئههمدى خانى ديار دكهت و ديبژيت:

((خهطى تهيه سهرنقشت وسهرمه شەق سيهه ساله خهطى خهگا دكهت مەشق))
ريژدار خانى ههستكريبه، كو گهلى كورد ژ زانين و خواندن و
فهخواندننى دورره، و داگير كهرين كوردستانى ژى ههردهم گهلى كورد
برسى هيلايه، تنى ريكا كار كرنى د بن كراسهك بيكه ماليى دال تاريى خو
بينيت. د قيره دا ههستا كوردينيا خانى دلقيت و براستگويى ميژوويا مه
بهرچاڤ دكهت ديبژيت:

((خانى ژ كهمالى بى كهمالى مهيدانا كهمالى ديت خالى))

((به عنى نه ژ قابلى و خهبرى بهلكى ب تهعه صبو عهشبرى))

نه گهر بيتو تنى ل سهر فان دوو ديران بچين و ب شيوه كى زانستى و
نه كادىمى وهك راگه هاندنا كولتورى شه كولينهك شيكارى بكهين.

دقيت چهندين لاپهران د بوارا ريژمان و زمانى دا ژ ليكدانا ديار كرن و
نیشانپيدانا زانبارين خول سهر راگه هاندنا كولتورى يا وى سهردهمى
بنفيسين و زهلال بكهين! خانى ل (۱۰۶۱هـ) (۱۶۵۰ز) بو، دقيت هدر
وهك ميژوويا خو ب ديژه كى ديار بكهت:

((ژ لهورا كو دهما ژ غهيب فهك بو تاريخ هزار و شيست و يهك

بو)) (۱)

چاخى نه م پيدا چوونا پهرتوكين چامه فاني خويين نه مر دكهين، گهلهك
تشت ل بوارا راگه هاندنا كولتورى كوردى ژ مهرا ناشكرا دبن.

نازاديا راده برين و ريگرتن ل راستي روونا كيران تنى ل فى سهردهمى
نه بوويه، بهلكول وى سهردهمى ژى هه مان شيوه هه بوويه چيديت ب
رهنگهك دى بوويه. ههر وهك ديژهك شيعرا شاعرى ب نافودهنگى كورد
(نالى) ديپيژيت:

((ههردهم له حه زه ردا سه فهرى به له وه ته ندا

غوربهت كيشو عاجز به نه گهر نه هلى

ته ريقى))

^{۱۱} بگزهى پهرتوكا مدم و زيبى ژ نفيسينا مدهمه د نه مين نوسمان (فه كولين و شروفه كرن) چابى
يه كه م له بهغدا له ۱۴. ۰۲. ۱۹۹۰ لاپه ره ۱۴.

هەر ژوی چاخى و پتفه راستگویی و پاکی د ناؤ دهسهلاتی دا کیم بوویه و بهرامبهری بهرپرسان قابلی قهبولکرنی نهبوویه، چاخى مروئی هەر دوی سهردهمی ژى دا راستی درکاندبان، دقیت وهلاتی خو هیلا با و چهی ژیانى ل وهلات و نافچی خو نهدما، دثیا ب نهچاری ب ژيانا دهردهری رازیبا.

ویل دورانت د پشهکا پهرتوکا چیرین فلهسهفی دا دبیریت: " نهگهر چامه وان جوانیان بو مه ناشکرا دکهت، کو چاوا هاتیه پهروهدهکرن، نهفه وان نابینیت و فلهسهفه ژى پهندا فام و تیگهستن و چاقوشینی ب مه ددهت، نهو بخو بهسه و ژ هه موو سامانین دنیایی پتره" ب فئ پشهکییا کورت من دقیت بیژم نهو چه مکین فیله سووف باس ژى دکهن (جوانی، هه بوون، رهنج و خوشی، گه شینی و ره شینی، راما و بایه خین ژیانى، حقیقت و قانونی، جان و جهسته و دین و ژیدهرین ئافراندی و ... هتد) بوون، وهک زمان هیقیی ههلبه ستین ههلبه ستفانان ژى بوونه، ههلبه ستفانان نهو تشتین د خهونین جوان دا ددیتن، دبوونه فلهسهفه، ب لوزیک و ژههرا ماران و ب مروئی ددا خوارن ... مهولانای گوتیه:

" پای استدلالیان چوبین بود... پای چوبین سخت بی تمکین بود"

ئانکو (نهوین ب لوزیک ل راستی دگهریان، بی داری هه بوو و پی داری ژى بی شیان بو)... که سین ب مهنه ق ولوزیک و بهلگه فه دیف راستیا دگهریان فه دیتن، بهلی که سین بنگه هی بی ریزی و دهرهوا هه بوو چهی باوری نه بوو.

نازاديا راگه‌هاندن و بهرپرسياري

نه‌گهر کاري سهره‌کي يي ميديايي نهو بيت، کو زانياري و بيروړا و نايديا بين جودا/جودا بو خه‌لکي فه‌گوهيزيت، فيجا که‌نالي فه‌گوهاسني هدر چ بيت، نهو نازاديا ميديايي د وي بخو دا دمينيت، کو تا چهندي شيان و کارينا زانياري و بيروبوهران هه‌يه، بهيت في نالي ب خه‌لکي را بگه‌هينيت. ناقار و مه‌ودايي وي کاريخي د جيهاانا نه‌قرو دا، هه‌بوون يان نه‌بوونا ديموکراتيي، هه‌بوون يان نه‌بوونا نازاديا في يان وي جفاکي دياردکه‌ت. چونکو د جفاکي ديموکرات و نازاد دا، داکو مروفي، هه‌لبژارتن ((نيختيار-choice)) هه‌بيت، دقيت زانياريين راست و دروست هه‌بن و ناگه‌ ژ دهوروبه‌رين خو هه‌بيت، کو چ رووددهت و پيرانين ل سهر بيروړايين جودايين گريدي ((ب ليکدان و شروفه‌کرنا)) روودانان هه‌بن. نانکو دقيت چهنديا دميديايي دا هه‌بيت. ژ بهر هندي دجه‌ندين دوکومينتين نيقده‌وله‌تي دا، ناماژه ب((نازاديا ره‌وايا بيرو دهربرين و به‌لاکرن و په‌خسکرن ب ده‌ستريزيا گه‌لي)) ده‌يته‌کرن. د ده‌ستوروي وه‌لاتان دا، بده‌ستوروي عيراقی ژي فه، نه‌وا وه‌کو مافي تاکه‌کسي به هاتيه‌ چه‌سپاندن. تاکو نهو مافي ده‌ستوروي يي، سهرده‌فته‌ره، بگوتن ديار دبیت ب قانون ده‌يته ريکخستن. د کوردستانا مه‌ دا، قانونا ژماره (۳۵) يا سالي ۲۰۰۷، کاري روژنامه‌گه‌ريي ريکدئيخيت. وي قانوني، ده‌سه‌لات ب روژنامه‌گه‌ريي دايه، کو چه‌وا د بوارا روژنامه‌گه‌ريي دا ره‌فتاريکه‌ت، سنوور و چوارچوڅه‌ک بو دانايه، وه‌ک

ددهيته زانين ژى، رهفتار دكهن. بى بهرپرسيارى نابيت، بهرپرسيارى بدوو

روويى نابيت:

- پاداشت

- سزا

هر چنده بهرپرسيارىيا قانونى كيم نينه. ل هر جهى ماف هه بوو، پيگيرى و بهرپرسيارى ههيه. بهرپرسيارى همم دكه فته ستوي روظنامه نقيسى همم سهر نقيسه رى يان ريقه بهرى كه نالى ميديايى. وى ناكاديميائى چ ژى پيدا ديت يان چ مفا و مفايه كه ههيه: هر وهك ل سهرى مه نماژه پيكرى، مافى هر ئيكي يه ناگه ژ نوچه و دهنگوباسين نافحو و جيهانئ ههبيت، ب تايه تى راگه هاندنا نوچه يى راسته وخو پهبوه ندى ب زيان و كار و چارنقيسى وى فه ههبيت، دكو هر كه سهك پيشبينيا خو بكت. هر وهسا ب ريكا ميديا و كولتور و زانست و ته كنিকা نوو ب لاف ديت و ناسق هشياريا گشتى بلند ديت، ديت ژ بهر وى يه، كو ب خهلكى دهيته دان، كو ((سهر دارين وان بيروپاين خو)) سهارهت كار و بارين گشتى بيژن و خهلكى دى ژى ناگه دار بن، دوور نينه شاشى و چهوتيين دهسهلاتى ديار بن و چاره سهرى بو گرفتاريان بهينه ديتن. كيمهك نهبيت دان ب كيم و كورتيين خو نادهت. د فيره دا، نه گهر كيم و كاسيين كار بدهست و حوكمداران، هر زيان بو وان بخو ههبيت، ناريشه نينه، لى نه گهر سهرى خهلكى گرت، دقيت بهرسف ل سهر ههبيت، ميديا دكاريت بيته نهو بهرسفدهره. چونكو حوكمهت ژى شاشيان دكت، قيچا نهو شاشيه ب نهقهست بيت يان نه، نانكو د

وهلاتين ديموكراتيدا دقيت چاقديري ل سهر حوكمدارى ههبيت. چاقديري پهرلهمانى، قهزايى ههيه، د ناڤ پهرلهمانى دا بهرهنگارى وى كارى دكهت. ميديا ژى ب تايهتې ميديا بيروراپين جودا و ميديا ئههلى ((ئهگه د وهلاتى دا ههبيت! پشكهك ژ وى چاقديري ببه دكهت)). ئانكو ميديا ههه شاشى و فاريبون و سهريچيهك حكومهتې بهرى مهزن بيت ئاشكرادكهت و رايان گشتى پى ئاگههدار دكهت. وى نهركى ههقهسنگى و ههشيارى پيدقيت، تير شاشى نابيت، گومان د وى دا نينه، كو رهخنه و دهرخستنا كيماسيان ئاسانه. لى ديتنا پيگوهوركى باشتر و گونجايتز و كيم خهرجيتز و گرنگزه.

ب وى رامانى يه، دقيت مروڤ خو ل شوونا حوكمهتې دانيت، كو ئهه دحوكمى دا بايه چ دكر؟ راگرنا گير وگرفتن كارهكى ئاسان نينه. بو ئهڤى ژى ديار كرنا (ئهلهتهرناتيفى) پيدقى ب ئازادى و گوهارتنا بيرورا ههيه. ئهوا ب ميديا ئازاد دهپته كرن، ئهه ژى دقيت ب قانونى بهپته ريكخستن. چونكو روژنامه گهري پراكتيزا ئازادى دكهت، پيدقيه ب بهرپرسيارى فه بكهت.

نابيت ب چ شيوهى قيكر بهردان و ئازاوى و بى سهروهري و بهرهدها پيدا بكهت. ههه د ميديا جيهانى و ههه د يامه بخو ژى دا نمونه ل بهر دهستن، ئازاديا روژنامه گهري، ئازاديهك رهه نينه، نابيت ريكوپيكييا ژيانا سياسى و جفاكى تيكدهت. ههقهبنديا نافههرا خواندهقان و گوهدار و بينهه و روژنامه گهه... مافى خهلكى يه، زانبارى و تيگههشتنا راست و دروست گرئداى روودانان دهست بكهت. ئانكو نابيت خهلكى

ب ریکا میدیایی فیروویه بهیته د سهردابرن، چونکو دشیاندايه بهیته خاپاندن، هدر چهنده د جیهانا نه فرۆ دا ئه و خاپاندن بو ماوه کی کیم کار دکهت. خالا باش ئه وه، دکوردستانی دا، هه موو راگه هاندن ل بهردهستی حکومتی و نالیین پیکهینه رین دحوکمی دا نینن. فره نالی د راگه هاندنی دا هه یه. ئانکو دقیت مافی ره دکرنی بو خه لکی بهردهست بیت و مافی تاییه تی هدر که سی بهیته پارستن و پاشی نابیت رۆژنامه شان بخۆ لی قازی بیت و حوکمی خو ل سهر روودان و نووچه یان بدهت، کو مخابن د هه ر ئیک ژ فان بوارین د سهری دا، رۆژانه تشتین بهروفاژ وی دبیین.

۱. راگه هاندنا حزبی: ئه م هه موو دزاین حزبا سیاسی، ب تفی

راگه هاندن بو ئه ندام و دۆست و تاگرین خو نه قیت، چونکو دمیدیایی دا، ده ستریز و که نالیین دی بو بهرده و امیدان ب وی په یوه ندیی هه نه. به لکی جهنگا وی ل سهر خه لکی نه ژی ((لامونته می)) یه ب راما نا حزبی، ب تاییه تی ژی د چاخی هه لیزارتان دا. وه سا هزر ناکه م که س وی مافی ب حزبی نه دهت، کو په یام و بهرنامی خو بو خه لکی دی بیژیت. ئه و گومانپره، چونکو ئه گهر حزبی، که نالی خو یی میدیایی هه بیت، وی دهست ل سهر دلی نابیت و چه و باقیت، که نال وه سا بو فه دگو هیزیت. هه رچه نده هه موو جارن کادرین حزبی، نکارن یان نزانن ده قاهودق په یاما حزبا خو فه گوهیزن. د فیره دا ئماژه ب دوو خالان دکه یین: ئیکه مین د ناؤ راگه هاندنا حزبی دایه، ماده م

فره‌حزبی هه‌یه، فره‌میدیایی ژی هه‌یه. دووه‌مین ل ده‌رفه‌ی حزبی ژی کیم و کاسی د گه‌له‌ک میدیایی نه حزبی دا هه‌یه! پاشی هه‌تا دناؤ تا‌که حزبی ژی دا هه‌یه، هه‌رچه‌نده حزب دقیره‌دا ب گوره‌ی بلندی و نزمییا رادی دیسپلینا حزبی دگوه‌ریت، نابیت سه‌داسه‌د حزب کۆنترۆلا هه‌موو ئەندامین خو ژی بکه‌ت، جاروباران ب ناڤی نازادیا راده‌ربریی و رایا که‌ساتی و تشتین ژ فی بابته‌تی تشتین به‌روفاژی تیدا دبیت.

۲. میدیایا ئەهلی: (نه‌حزبی) دگه‌ریانا ل په‌ی زانیاریان دا و ژبو شروڤه‌کرن و لی‌کدانا روودانان، هه‌قبه‌ندی یی ب فی یان ب ئەوی کاربده‌ستی حوو‌کمه‌تی یان په‌رله‌مانی یان ب ئەوی کادری حزبی دکه‌ت، کۆ هه‌نده‌ک جاران میدیایا ئەهلی بو فه‌شارتتا ژیده‌ری زانیاریین خو ناڤان نه‌یی ده‌یلیت.

د کاودانین وه‌سا ژی دا ری دچیتی گۆتن به‌ینه‌دارشتن و گوهارتن و شیواندن. ل بواریین وه‌سا ژی شوونواریین نیگه‌تیف ل سه‌ر هه‌قبه‌ندییا سیاسی و جفاکی ده‌یلیت. تا چه‌ندی میدیایا ئەهلی ئاگه‌ه ژ وی هه‌یه، نزاخم! حه‌قه میدیایا ئەهلی رۆلی ناڤی‌یوانی یی mediation بگیریت.

بی ئالی و بی ترس و خو پیقه‌کرن زانیاریان بده‌ت، پاشی گرنگی و مه‌ره‌ما وی ب ئالیی فی یان وی روودانی چیه، زه‌لال بکه‌ت، تا پاشی بشیت د گوشه‌نیگاییین جودا-جودا و رایین

جودا وه رگريت. نهرى ما كارى ميديايى نينه، كو سازين جفاكى
ثاڤا بكهت. زڤرى و پارچه كرنا د ناڤ جفاكى دا كيم بكهت و
خهلكى ژ ترسيانى دور بكهت، چونكو نابيت راگه هاندن بخو
قهيرانان چييكهت، داکو جهى سهره نجا خهلكى بمينيت و گهلهك
بهيته فروتن يان ژيرا بيژن ويړهك و نازايه. وهك د جيهانى دا
به لافه نهركى ميدياكاران نه وه:

أ. ب شيوه كى بابه تى نووچه و زانيارينان بچفين و پيشكيشى خهلكى
بكهن، نهڤرو تېښى (TV) پتر ژ كه نالين دى وى رولى دگيريت (نهكو
د څيره دا چهوا نووچى دروست د شياندايه و تاگرى ب چ نووچه كى
دييت و جودا هيبيا ناڤه را كه نالان دهر دكهت).

ب. ليكدان و رافه كرنا نووچه و زانيارين روودانان بكهت، كو د خالا
نيكهم دا هات باسكون. نهو ژى بو دوو مدهرمانه: هم بو تيگه هشتى
و هم بو رييشانندان و نارهسته كرنى. هندی من ناگه لى به، من
ڤه كولينهك نه ديتيه ل سهر كارى گهرييا ميديا كوردى، ل سهر بژارده
و ل سهر جه ماوهرى بيت، كو داخو ازا رافه و ليكدان و شروڤه كرنا
ره هندنين روودان و ديارده و هه تا قهيرانان ژى بكهت، ب
هه ڤه ركون دگه ل ميديا عيراقى و بيانى، چهند كارى گهري هه يه.

ج. پشكهك ژ ميدياكاران وه سا هزر دكهن، كو نهركى وانه ل بهرانبهر
حكومه تى تاگرين خهلكى و ههڤه لاتيان بن. پشكهك دى ژى وه سا
هزر دكهن، كو پيدڤيه دخزمه تا رايا گشتى و خهلكى و حكومه تى دا
بن، چونكو حكومه تى ژ ناڤ خهلكى زايه.

د. ھەروەسا ئەركى مىدىيائى يە، كۆ ب رىكا تىشك خستنه سەرا ھندەك پرس و كىشىن ديار كرى، پشكدارىي دپرؤسا سياسىيا كوردستانى دا بگەت.

ھ. گەلەك كىم دكوردستانى دا، میدیا وی رۆلى دگىتریت یان ب كىمی دفىت د وی ئاقاریدا پىنگاغان بەھافىت. گرنگ ئەو، كۆ تا دەھىت رۆلى مىدیيائى پتروپت دىت. (۱۲)

جوداھىيا سیستەمى ھلبژارتنى:

سیستەمى ھلبژارتنى دجیھانا ئىكەم دا ب رەنگە كى گەلەك فەكرى و دىموكرتییە، دىت وەك ھەموو جارن، كۆ ل ناڤ گەلى خۆ ئەجمادینە، بەلى ل نك جیھانا سى یى و ئەم ژى پشكە كىن ژ فى جیھانا وەراردار، لەورا ئەز ژى ب چافى جیھانا سى یى تەماشەى مە دكەم. ژ بەر كۆ جارى ھىشتا ماىە ئەمىن كورد ژى بكارىن وەك سیستەمەك ئورویى ھلبژارتنان ئەنجام بدەین، چونكو نكارىن خۆ دگەل ئورویىیان ھەقەر بكەین، ب تاییەتى دگەل سیستەمى ھەلبژارتىن ئەلمانیا ل رۆژا ئىكشەمب، كۆ رۆژا بېھنقەدانى بوو رىكەفتى ۲/۵/۲۰۱۰، ل ئىقارای ھەلبژارتن بدوماھىك ئىنا، ل رۆژا پاشتر حكومەتا خۆ سازكرن و ھەر ل ئىقارا ئىكەشەمبا ھەلبژارتنى ئەنجامىن دەنگدانى راگەھاندن بمەرجه كى چ سەرىپچى ژى ھەبىت، سەبارەت ب ژمارا ئاكنجىين وان ژ ۸۱ ملیون كەسان پتە، چونكو برەنگەك گەلەك

^{۱۲} ئاسۆ كەرىم، كۆفارى كولان، ژمارە ۷۷۸ لە ۲۶/۴/۲۰۱۰ ل. ۱۸

باش و رېكويېنك بنگههين دهنگدانى ل سهر تاخين باژير و باژيرك و گوند و گونديان پارقه كر بوون، بى چ كيشين تير وهستيان د ناؤ دا ديارنه بوون و تيدا نه بوون، ل داويى ژى هممو دهنگ ب رېكا پدپوهنديا نهلكترؤنى ل ناڤه ندا دهنگدانى به لاؤ بوون و ب خهلكى گههستن.

بهلى ل نك مه، كؤ سه رانسه رى عيراقى ههلبزارتن هاتنكرن، هدر ژ ۲۰۱۰/۳/۷ پتر ژ مهه كى ئه نجامين دهنگان بو هه قوه لاتييان رانه گه هاندن، هدر جار ل پاريز گه هه كى هندهك ژمارين دهنگان ئاشكرا دكرن، پاشى ل داويى ژى، كؤ ئه نجامى دهنگان هات راگه هاندن شيانا دامه زراندا حكومه تا خو نه بوون! ژ بهر كؤ پارتان ل سهر ئاستهك مهزه بهى و تايفه گه رى و دوور ژ حهزا وه لاتپاريزى رهفتاركرن، هدر چه نده ههلبزارتنا مهيا فى جارى، كؤ ليست نيڤ فه كرى بوون، كارى گه رى ل سهر سياسه تكاران ب گشتى و ل سهر كانديدان ب تايبه تى هه بوو. چهوا ل ميديايى ده ربكه فن، چ بيژن و تهركيز ل سهر چ بكه ن و چ سه رنجى ل سهر خو دروست بكه ن.

پتريا دهنگده ران دهنكى ب كانديدى نادهن، ژ بهر كؤ تنهها پارتيبه يان ئيكه تيبه يان ئيكگر تويوه تا پارتين دى دگه هيت، بهلكؤ نييرينا وى بخؤ وهك تاك بو وى كانديدى چيبه. دڤيٽ پشكهك وى ژى برېكا راگه هاندنى بيت. چونكو راگه هاندن، ب تايبه تى پشكا نه هلى و نه حزبيا وى دكاريت هه بووى (رصيد) بو سياسى دروست بكه ت. ل سهر ئاستى مه د ناؤ وه لاتي عيراقى دا نه قه پتر ژ ههشت مه هانه، مخابن هيشتا نكارينه حكومه ته كى

دامه زرينن، تاكو كاروبارين گهل ب ريقه بين، خهلك ژ هلبژارتن و دامه زراندا حكومه تي چافه ربي چ بكهت.

راگه هاندن و هلبژارتن

چاخى مه بقيت باسى رولى هلبژارتى د پروسا ديموكراسيا دهنگدانى دا بكهين، ناييت ژ بيرا مه بچيت زه مين و گرئيدانا راگه هاندنان بخو ژى وى رولى دياردكهن، روژنامه نقيسى نازاد و هشير دكاريت رهوتا راگه هاندنى دياربكهت، بى كو كهسه كى بريندار و ناليه كى ژبير بكهت و هپزه كى بكهته سه مبول، بهروفاژى راگه هاندنا بهرپرسان كار دكهت، هدر بتنى وه كو ناليه كى پيشه دار رولى نابينيت، بهلكو نهو بخو نهركين خو بى پيشه بى دياردكهت.

نهال بن نايين جودا داخواز ژ راگه هاندنان دهپته كرن رولى نيشتمانى و دلسوزى و مروقى و موذيرونى د هلبژارتنين كوردستانى دا بگيپن، سهربارى دياركرنا ترس و پوسيده بى ژ وان دهزگه هين، كو پتر وه كو رهخنه گر و چاقدير سه ره ده ربي دگهل پروسى دكهن. دياره نهز وهسا هزردهم دقيت راگه هاندن د جوارچوقى پيشه بى دا سه ره ده ربي دگهل روودانان بكهت، نه گهر روژنامه و دهزگه هين دى ژى ل بن چاقديري و ناراستا ناليين سياسى دانه و كونترول كرينه، نه قيت وه كو ناليه ك نيگه تيف باسى وان بهپته كرن، ب قى كارى خو ژ بهرپرساريا سه ره كى، كو هشيركرنا ديموكراسيا هه فوه لاتيانه دوور دئينخن. د هه مان گافى ژى دا ته نها وهك ناليه ك گه فليكرى كار بو پروياگه ندا ناليى خو دكهن. راسته

حزب ناھيڻ، سنووران بۆ چالاكِيين رۆژنامەنقيسان دانن، بەلئى بارودۆخى
كاركرن و دەستخستنا زانباريان ل سەر كانديد و ملمانا ناڤهرا ليستان و
سەريچى و پەيوەنديا ناڤهرا ئاليان سنووردار دكەت، تاكو ب ئاژاوه گير
و ساودار و فيتنەچى نەهيئە هژمارتن.

من چ گومان ژ وئى نينه، رۆژنامەيا ئازا، رەخنە لئى دەهيئەگرتن و
دوورنينه گومان ژى لئيت، بەلئى ئەڤه راما وئى چەندى نادەت ژ نەركى
خوئى پيشەيى دوور بكهئيت، هەر وەسا رۆژناما گريدائى ئاليەكى سياسى،
مەرج نينه بكاريت وەكو هيزەك زيندى پشكداريى د ئاراستەكرنا تاگرين
خو دا نەكەت. بيگومان چەوا ئەز دگەل ئازاديا راگەهاندى مە،
باوهر دكەم هندی وئى ژى، دگەلدامە رەخنا دژى راگەهاندى بەگەم بکەم،
هەر وەسا ترسا خراب بكارئينانا راگەهاندى بۆ خوئسەپاندى و بەلاڤكرنا
نيگەراني و ساو و بەلاڤكرنا گومانى ل ناڤ جفاكى نابيت پاشگوھڤه بهيئە
هاڤيئن.

من د ژيانا خو دا ل وەلاتى ئەلمانيا رۆلى راگەهاندى ئەلمانى دپروسا
هلبزارتى دا ديت، بەلئى من هەست ب چ ترس و نيگەرنيا ئى راگەهاندى
ئازاد نەكر، كو بيهتە ئەگەرا تيكدانا سياسى ل ناڤ جفاكى ئەلمانى، ئەڤه
گروڤه كو دەسهلاتا راگەهاندى ل ئەلمانيا چەندا فرە و بهيزە، راگەهاندى
ئەلمانيا دچيته دناڤ كيشە و هەڤر كيبان دا، بەلئى نابيتە پشكەك ژ هەڤر كيبان،
رەخنى دگريت و نابيتە هۆكارى ناڤيسكرن و تورەكرنا تاكەكەسى و
رەڤاندا دەنگدەرى. راگەهاندى ل ئەلمانيا ڤه گيريا نووچەى دكەت، هەر
وەك ل وەلاتين ئيگرتين ئەمريكى رووددەت، ل پشتى جەنگا جيهانى يا

دوویځی راگه‌هاندنن نملانی ژ ئه‌مريکيان فېربوون، کۆ چه‌وا ل دويف نووچي نهيځي و گرنګ و سه‌رنجکيش و کانديدکري و بوچوونين سياسي و نابووري و جفاکي و پرژژين نوو بين ئاليان را دبه‌زيت، به‌لي پشته‌قانييا شاشي و کيشين ترسناک ناکه‌ت. ل چاخې د کوردستاني دا ژ نه‌گه‌را تاگرييا راگه‌هاندن و تاگر و ئايديو لژيائي گه‌له‌ک ب سانه‌هي دکارين، وان ئاليان بناسين کۆ وي راگه‌هاندني ئاراسته دکه‌ت و کۆنژۆل کريه.

چاخې نه‌و راگه‌هاندن د ناڤ پروسا هلبژارتين کوردستاني دا، پيش نه‌رکين ده‌سپيکړنا کاران دياربکه‌ن، ئاسايه روژنامه‌ک، يان ته‌له‌فزيون و راديويه‌ک تاگرييا ليسته‌کي يان به‌رنامه و پرژژي که‌سه‌کي بکه‌ت، به‌لي نه‌رکي وي نينه جفاکي به‌ره‌ف زفړيني بو پشتي بت، تاكي ده‌نگده‌ر بتزسينيت و ساو و نيگه‌رانييي به‌لاقبکه‌ت، هدر وه‌سا ئازاديا راگه‌هاندني ژي بو وان ده‌زگه‌هان وه‌سايه و کاره‌ک گرنګه ژي جفاکي ب وي ئاراستي ئاراسته بکه‌ن، کۆ ده‌نگدان ب راما نا پاريزگاريکړنا ده‌سکه‌فتيانه، هدر وه‌سا پته‌وکړنا مافي مه‌ده‌ني و هه‌فه‌ولاتي بووني يه ژي. د فيره دا نيرينا کانديدی بخۆ يو گيروگرفت و شيوازي گوتنکړن و لي‌دان و ب روومه‌تي ژي، سه‌ره‌نجي ل نک ده‌نگده‌ري دروست دکه‌ت. دقيت حزب ژ فيره و پيدا، ل وي کانديدی بگه‌ريت، کۆ نه‌و ده‌نگان بو حزبي ب جفينيت، نه‌کۆ به‌روفازي وي. نه‌نجومه‌نه‌ک بلندي راگه‌هاندني ل کوردستاني، ب گوره‌ي هنده‌ک ژيده‌ران نيژيکي هزار روژنامه و کوفار و که‌نالين راديويي و تيفين لوکال و ئه‌سماني هه‌نه. پشکه‌ک ژ وان که‌نالان، جاروباران و هنده‌ک ژي به‌رده‌وام هاريکاريي ژ حکومه‌تي (هه‌لبه‌ت ژ ژيده‌رين جودايين ناڤ

حکومتی) وەردگرن. ئاساییە، حکومەت پشەتەقانییا میدیایان بکەت و هان بەدەت، چونکۆ هەبوونا میدیایا نازاد و فرەئالییا میدیایی، کولەکەک سەرەکییا جفاکی نازاد و دیموکراتە. بەلی ئەو پشەتەقانیکرنە، ژ بەر دوو ئەگەران پیددفی ب ریکخستنی هەیه، ئیکەم، داکۆ پارێ گشتی د جەهی خۆ دا بەیتە خەرج کرن و گەندەلی تینەکەفیت، پیددفی یە ژ یەک ژیدەری و ل دویف پشەرەکی بابەتی پشەتەقانییا درافییا کەنالان بەیتە کرن، دووهم، داکۆ دەرفەتا یە کسان ل بەر هەموویان فەکەت و حکومەت پشکداریی د دەستگرتنا میدیایا نازاد دا بکەت. ئەگەر مە ئەنجۆمەنەک بلندی راگەیانندی هەبایە، دگەل کۆمەک ئەرکین دی دا، ئەو ژێ کربایە، دا پینگافەک د ریکار ریکخستا بوارا میدیایی دا ل کوردستان هیت هافین. بو ئەفی ژێ مە پیددفی ب قانونەک تەق ئالییا راگەهانندی هەیه. هەر وەک مە ژ میدیاکاری کوردستانا خۆ بەیستییه، کۆب دەسهلاتی گۆتییه(مافیا)، پاشی لۆمە و سەرزەنشتا وی دەسهلاتی دکەت، کۆ پشەتەقانییا درافی یا ((میدیایا ئەهلی)) ناکەت. ئەگەر مافیایە، بوچی ئەوی داخوازی ژیدکە؟ داکۆ مەهانە و بەهانین بابەتین ژ فی جووری ژێ قوت بن، مە پیددفی ب ریکخستنی هەیه، ئەو ژێ ب قانون دەیتە کرن. قانون تی ب گۆتن و نفیسین نینە، بەلکو بکریار دەیتە ئەنجام دان. کەرستە و دەزگەهین راگەهانندی پشکەک نەدابریین پیددیین سەرکەفتنا پرۆسا گەشەپیدان و پرۆسا دیموکراتیکرنا ژ وەلاتین وەکو مە تازە گەشە کرییه. بقی نیرینگەهی دقیت راگەهانندی های ژ بەرپرسیارییا خۆ دپرۆسا بەرەفپیشبرنا کۆمەلگەهی دا هەبیت، دا د گەهاندا روودانان دا پتر هشیاربوونا

جەماوەری و ل ھەمان چاخی سەربخۆییا خۆ پاریتۆیت. دقیت ئەم ژى ھندەك دناف میژوووا میدیایین جیھانا ئیکەم دا بگەرین، بۆ نمونە وەلاتین ئیکگرتیین (ئەمریکا) وی دینین، کۆ راگەھاندنن جودا ل فی وەلاتی ھەبوون، کۆ ئەو ژى پشکەك بوو ژ بگروڤە کیشا دیموکراسییا ل وی چاخی و د ئاری دا بوو، بگروڤو کیشا پیکینانا وەلات و کۆمەلگەھەك نوو، بۆ سەرکەفتنا وی پروسى و دەرباز کرنا وی قوناخی ھەبوونا فی راگەھاندنی ژى پیدفی بوو. (۱۳)

نابیت بیرورا ل چ کەسى تەنگ بکەن

ھەر مۆڤەکی مافی نازادییا دەربیرینا ھەلوئستی راست ھەبیت. دقیت ئەڤ مافین نازادیی د گشت زانیاریین ھزر کرنی دا بۆ کەسین دی بگوھیت. نابیت سنوور بۆ فان مافین رەوایین نازادیی بەیتەدانان، ل چاخی لیدوانین زانیاری و بیرورا گوھارتی ب شیۆەکی چاپکری یان د چوارچۆفی ھۆنەری دا یان ب ھەر ئامیرەك دی یی راگەھاندنا ھەلبژارتی بیت.

چەسپاندن ل سەر مادی دووی ل سەردەمی نیشتمانی، بۆ مافی شارستانیەت و رامیارییا وەلاتی، بۆ گرتتیکرنا مافین رەوایین، کۆ ب نازادی ریک پناھیتەدان ب بزافەکا ریکخستی بکەڤیتەکاری و ھەرکەسەك بی ماف ب وی نازادیی رادبیت. ب ھەبوونا وی رەواییا نیشتمانی مافی مۆڤی د نازادییا راگەھاندنی دا گەلەك بەرچافە، کۆ بۆ دامەزراندنا

^{۱۳} رۆژنامەى ئەلەكترۆنى كلاورۆژنە، غازى حەسەن، ئەمریکا، 20 July 2009

وهلاتى ب داموده زگههين ديموكراتى، دقيت ب ههموو شپوه پشتنگرى و
گرنگى پيهيته دان.

هەر وهك روھن و ئاشكرايه وهلاتين رۆژهه لاتا نافه راست دگهل وهلاتين
هەريمى، گەلەك ژ رۆژنامە گەرييا نازاد و راگەھاندنا گشتى دوورن و ژ
گەھشتنا زانبارييين نازادين راگەھاندنى بييهەرن.

دقيت ئەمەين نفيسەر ژ پشكدار بوونا هەر گۆنگرەكى رۆژنامە گەرى و
ئيكه تيبيا نفيسەران و گشت بواريين راگەھاندنى، هەلبەت بيروراييين نازاد
بييشك نەبين، تاكو بكارين پلانەك باش داريزين وه بەرەف ئايندەكى
رووناك بچين. نەك تى رەوشە نبيرو نفيسەر و دامودە زگههين سەر ب
حكومەتى د چوارچوڤى تەنگدا پشكداريى بکەن وه ببنه بوونەرين گەلى.

چەند خالەكەين گرنگين ئاستەنگ دچەمكى راگەھاندنيدا:

۱. پيگريوون (ملتەزمبون) ب راستييين د نافا راگەھاندنى دا بو
ئينستيتوتا نيقدەولەتى، تاكو پشتنگريى ل نازاديا دەربرينا گشتييا
بيروبوچوونين راگەھاندنى بکەت، د هەمان چاخى دا چەوتيين
دچەمكى راگەھاندنى دا راستقە کەت.

۲. بو پشتنگريکونا نازاديا بيرورا، هەلبەت د راگەھاندنا سەربجۆ دا،
خالەك ديار د دەستورى دا هەبیت و پەيرەو بکەت.

۳. نازادى و سەربجۆيا راگەھاندنى تى بريار نەبیت، بەلكۆ بريارەك
دەستورى، ياسايى كړيارى بىت.

۴. پيداچوون ل سهر خالين نيگه تيقيين دژي راگه هاندنا سهر بخو و ژي پيرنا وان د گشت نفيسارين ده ستوري دا دشياندايه ب رهفتار خالين دي بو نازاديا راگه هاندني زيده بکته.
۵. دقيت ريئهك د ياسايي دا بو په يوه نديا زيندي و سهر بخو مافي بده سته ئينانا زانباريان د وهلاتي دا ههبيت.
۶. نابيت حكومهت دگهل راگه هاندنا سهر بخو ريگر و پشتگوهكه ر بيت، بهروفاژ و دقيت ل دهزگه هين سهر بخو بين راگه هاندني گوهدار و پشتگر بيت و دهستي هاريكاري بو ئافاكرنا داموده زگه هين راگه هاندني دريژ بکته.
۷. نفيسينين كه رهستي راگه هاندني ل سهر شاشان بهرچا بکهن و هه ر ژ دامه زراندا دهزگه هين راگه هاندني تا داويي د سيسته مي راگه هاندني دال سهر ئاسته كي ئاسايي بهر فراه بکهن، راهه ستن.
۸. بي حكومهت د هه مان چاخي دا دبنقه گه لهك گفاشتان بکته ياساين راگه هاندني بو ناؤ گه لي و دهزگه هين راگه هاندنا حكومي بهينه فه گوهاستن.
۹. نابيت حكومهت ب رهنگي دژوار گفاشتني ل سهر دهزگه هين راگه هاندنا نازاد دانيت، هه رچه نده نارمانجا وي راگه هاندني دگهل حكومهتي نه بيت، بهلكو بهروفاژ و د بهرژه ونه ندا گه لي دا بيت، د هه مان چاخي دا هه ردوو ژي حكومهت و دهزگه هين راگه هاندنا نازاد نابيت ژ چوار چوئي ياسايي ده ر بکهن.

۱۰. دشیاندايه بیژین نه حکومت سه‌ریه‌رشتی ل ده‌زگه‌هین راگه‌هاندنا نازاد بکته و ب مافی خو بزانیته و نه‌ده‌زگه‌هین راگه‌هاندنی وه‌ک که‌رسته‌ک راگه‌هاندنی دژی حکومتی ده‌ستبکاربن.

۱۱. پروگرام و شروقه‌کرنا حکومتی به‌رامبەر روژنامه‌گه‌ری، و ده‌نگی راگه‌هاندنی ژ ئالیی رادیو و که‌نالیی ته‌له‌فزیونی جودا جودایی گری‌دای جفاکی د کیشانه‌ک به‌رامبەر و راستیی گشتیدا بیت، تا‌کو ده‌زگه‌ه و که‌رستین راگه‌هاندنی د چوارچو‌قه‌کی نازاد دا کاربکته و بو‌داهاتی ئارمانجه‌ک باش بده‌ستفه‌ بینیت.

۱۲. پروگرامی ده‌سته‌لانا حکومتی پشته‌فانیی ل بیرو بو‌چوونین جوراوجورین راگه‌هاندنی دنا‌ف وه‌لاتی و ده‌ر‌فه‌ دا بکته، رولی کادریی خو د بواری راگه‌هاندنی‌دا زه‌لال بکته و گرنگیی ب گشت پی‌دقیی وان بده‌ت.

۱۳. وه‌زیری راگه‌هاندنی یان سه‌ریه‌رشتی راسته‌وخویی حکومتی ل سه‌ر راگه‌هاندنا گشتی وه‌ک روژنامه و کو‌فار و رادیو و که‌نالیی ته‌له‌فزیونی ره‌دبکته، و ناییت ب چ شیوه‌کی دامه‌زاندنا نه‌ندامان ب ره‌زامه‌ندیی خو بی ره‌زامه‌ندیی پارێزهری راگه‌هاندنا نازاد ل سه‌ر راگه‌هاندنا مه‌ده‌نی بسه‌پینن، چونکو دریکا راگه‌هاندنی‌دا دبته ئاسته‌نگه‌ک بو کارکرنی. گومان نینه د شارستانییا راگه‌هاندنی‌دا، کوژ پی‌خه‌مه‌تی راگه‌هاندنا نازاد خه‌بات دکته.

۱۴. ئالیه‌ته‌ک روژناکیرییا زیره‌ک و بی‌زافل نا‌به‌را ده‌سته‌لانا حکومتی و ده‌زگه‌هین راگه‌هاندنی ئا‌فا بکه‌ن.

۱۵. پېدښه جفاکي مه دهنی دگهل ده زگه هين راگه هاندني بهه فرا
پيشقه برنا راستيان د ژينگه ها راگه هاندنا نازاد نه نجام بدن.

نازاديا راگه هاندني ل بهرام بهر دهر که تنه گشت زانستين راگه هاندني،
هر ل سهری پاره کرنين وان هه موو گوتوييژ و دانوستاندن ل سهر خالين
راگه هاندني نوونه ره که. پشتي فه خواندنه کا هوور ل سهر خالين سهری
ديارکری، دبيت چهندين خالين دی بخوفه بگريت هه وه ل خواری ديار
دکهين:-

نازاديا راگه هاندني د ياسايي تاييه ت دا

دبيت خاله ک ژ ده ستوری حکومه تي ب گوری وی وه لاتی داينا
نازاديا راگه هاندني بيت، ناييت چ ترس و ئاسته نگه کی بهرام بهری دهنگي
راگه هاندنا نازاد دروست بکه ت، تا کو ب سهر شاشين خو دا بچيت ول
راستيان خودان دهر که قيت. چاخني ياسايه ک تاييه تي نازاد بو راگه هاندني
دهر نه که قيت يان د ده ستوری وه لاتی دا مافي وی پارتی نه بيت. دياسايي
تاييه ت دا نه و ب نازاديا راگه هاندني ناهيت هژمارتن.

راگه ياندنا هه ليزارتنا سياسي ل سيسته مي ديموکراتي دا، فرسته کا کو
زوريا هاولاتيا مافي دهنگداني هه يه ب هيچ ئاسته نگه و ترس، چونکه دگهل
دهنگدانا نازاد گاريگه ری لسهر بنيادنانا هه ليزارتنی دکهن، هه ليه ت خودان

دهنگ چاره سهریا چونیه تیا بریقه برنا چقاکی د پیشخسنی دا ژ داهاتویا روژی
دکهن.

راگه یانندن ل هه لمه تا هه لبرارتی دا تی راستیا بهر چاؤ دکهت و هوشیاری
دده ته خه لکی ژبو داهاتوویه کا باش دهنگی خو ب پیروز بزنان، هاوولاتی
لایه نگرین کسو و پارتین چیاواز هه لدبژیرن.

ژ ولاتین دیموکراتی دا، پیکهینانا حکومتی پی ئه نجامین هه لبرارتی
بریاری لسه ر ددهت، کوچ پارته ک حکومتا نو دادمه زینیت .

تۇرا ئەنترنېتى

تۇرا ئەنترنېتى ب ئاسايى مىليونان رېكخەرىن ژمارىن تۇرا بەلاڧوكان ل ناۋ جىھانى بەلاڧدكەت، ھەلبەت ئەۋ تۇرا ئەنترنېتى ب رېكا ھېلا تەلەڧونى و پەيوەندىيان، ب رېكا زانستى زانبارىن ئەندازىاريا پەيوەندىيان پىكفە دەيتە گرىدان، تاكو ئەۋ تۇرا مەزنا ئەنترنېتى بكارىت برېكا خو گوھارتنا زانباريان دروست بكتە. و ھەر وەسا دىيت بو ھەر TCP/IP بو پروتوكولان ژمارتنا كرىدانى يان پەيوەندى دگەل ھەر ئىكى ب گۇرەى ژمارا ژمارتنا وى تۇرى بيت.

پاشى د قى رېكا پەيوەندىكرنى دا گەلەك ئاسايى ب جھى مەرەما زانباريان دگەھىت، تۇر گشت پىدقۇيان ژ زانباريان پەيدادكەت. دىيت ب شىوى ئەندازى بدەستقەئىنانا پۇستى ئەلكتۇنى مفا ژى وەربگرى، ئەۋ پۇستە ژى ب لەزترىن كەرسىتى پەيوەندىيا نوويه و ب نرخی خو ئەرزانتە.

راگەھاندن و سىياسەت

ئىك ژ پەيامىن سەرەكىين راگەھاندنى سىياسەتە، لەورا ژى دىبىنن ئالىين سىياسى رۆلى سەرەكى ل ناۋ بزاڧا رۇژنامەگەرىيا كوردى دگىپن و

وان ب بەردەوامی پشکداریا سەرەکی یا د پشکەفتنا راگەھاندنیدا کریه و ھەر کەس و ئالیین سیاسی بوونە بو گەھاندنا دەنگی خو پەنا بەر بەلاقرن و پیکئینانا دەزگەھین دی یین راگەھاندنی بری و رەوشەنگەران ژى ب ھەمان شیوہ ھای ژ ب پیدفیبوونا راگەھاندنی بوویە و کار بو ئینانا قادى یا فان دەزگەھان کریه.

ژ بەر ھندى دینین تانووکە ژى حزب و ئالیین سیاسی دەسھلاتا وان ب تەفایى ب سەر دەزگەھین راگەھاندنی دا کشیایە و د فان سالین داویى ژى دا ئەف دەسھلاتە ل بەر سیبەرا پیکئینانا حکومەت و خو بریقەبرنى دکوردستانی دا، ل بەر سیبەرا فیدرالیزمی پتر دیار بوویە. کارەکی سروشتیہ ژ بەر نەبوونا کیانى سیاسی، حزب زالەدەست بن و دەستچووین نیف بوارین راگەھاندنی بن.

بەلى پشتی پیکئینانا عیراقا نوو و بریارا دەستووری ل سەر فیدرالیزمی دۆز دکەفتە بەرامبەر گەلەك پرسیارین تازە، ژ وان ئەرى دبیت ب ھەمان شیوی بووى، حزب تەنھا کۆنترۆلا دەزگەھین راگەھاندنی بکەن..؟ یان ژى دەزگەھ و پیکھاتین کوردستانا نوو دامەزرین، داکو چاکتر و دیموکراتیتر راگەھاندنی بریقە بن، کو ئەفە ب چ شیوہکی فەدانا رۆلى حزب و ئالیین سیاسی نینە، ھندى کو بو پیکئینانا جفاکى مەدەنى پینگاڤا ناؤ قوناخەك بلندترە.

راگه‌هاندن و كۆنترۆل

ژ ئاكامى وى پيشكەفتنا سياسى يا ل كوردستانى ههيه، بارى راگه‌هاندنى ژى ل بهرامبەر گه‌لهك پوسيار و بۆچوونين جودا هاتيه دانان، ژ وان هه‌نه ديژن نايت راگه‌هاندن پتر ل ژير كۆنترۆل و ئاراسته‌كرنى بيت، بهلكى دقيت ب ته‌قايى رامينن راگه‌هاندنى نازاد بن و ده‌زگه‌ه ب چ ئاوايى كۆنترۆل و ئاراسته‌كرنى خو بريقه بين، ئانكو زه‌ميه‌ك فه‌كرى و ژ ده‌رفه‌ى سانسور و چاقديري و ده‌سه‌لاتا ئاليين سياسى ب ئاڤرينيت. ئاليه‌كى دى ژى هه‌يه ب هه‌موو شيوه‌كى بو به‌رده‌وامبوونا ده‌سه‌لات و زالبوونا حزبان ل سه‌ر ده‌زگه‌هين راگه‌هاندنى كار دكه‌ت، چونكو ب وان وه‌سايه، هه‌تا ل ده‌وله‌تين ديموكراتى و نازاد ژى حكومه‌ت و ده‌وله‌ت، ده‌زگه‌هين راگه‌هاندنى ئاراسته‌دكه‌ن و بو به‌لاڤكرنا به‌رنامه و سياسه‌تين خو ل چه‌ندين ئاڤچين جودايين جيهانى ده‌زگه‌هين تايه‌ت هه‌نه.

ئهم وه‌سا هزرده‌كه‌ين پديوه‌نديه‌ك چه‌سپان و بنياتى ل ئاڤه‌را ده‌زگه‌هين راگه‌هاندنى و ده‌سه‌لاتا سياسى هه‌يه، له‌ورا ژى دشباندا نينه ئه‌ؤ دوو ئالى و ته‌وه‌ره ژ ئيك به‌ينه جوداكرن، بهلكى دقيت سنوورين ديموكراتى و راده‌ربرين و به‌لاڤكرن و گه‌هاندنى فره‌ بكه‌ت و هه‌ر وه‌سا ده‌رفه‌ت ب كه‌سان به‌يته‌دان كۆمپانى و ده‌زگه‌هين راگه‌هاندنا ژ ده‌رفه‌ى ده‌سه‌لاتا حزبان و سه‌ربجو، ئه‌هلى دروست بكه‌ن. ل هه‌مان چاخى ژى ب ريكا پيكيئينا ده‌زگه‌هين راگه‌هاندنا نيشتمانى، كوردستانى كو ده‌زگه‌هين ته‌قاييا گه‌لى كورد چاره‌سه‌ريه‌كا نه‌ايى بو ده‌ربازبوون ژ قوناخا شوڤرشيگيري، بو

قۇناخا پېڭكىنانا كيانى نەتەۋەبىي و دەستورى و حكومى و بلنديا رۆلى
حزبان بىينن.

ل وەلاتىن وەراردار و دېموكراتىن جيهانى سىياسەت ب سەر بەلاڧۇركان
دا زالە و دەولەتى جھى بلندترى د ناڧ بەلاڧۇركان دا ھەيە، ل ھەمان چاخى
ژى رۆلى راگەھاندى دروبروبونا دەسھلاتا سىياسى و سەرۆك و بريفھ
بەرىن حكومەتى دا فرە و كارىگەرە، و راگەھاندىن پشكدارى د
چارنقىسى سىياسى وەلاتىن دېموكرات دا دكەت. سىياسەت و دەولەت د
دەزگەھىن راگەھاندى دا ھەنە. بەلى دەزگەھىن راگەھاندى د ئالىي
ريفھبرن و ھلىژارتن و چەوانىيا بەلاڧۇكرنا نووچەى و بۆچونىن جودا دا د
ئازادن، سانسورا وان ل سەر نىنە. دەزگەھىن راگەھاندى رۆژانە ل سەر
سەرۆكى دەولەتى دناخفن و رەخنى لىدگرن و راپورتان ل دژى وى
بەلاڧدكەن. بېگومان ئەڧە دگەل بارى مەترسىدارى كۆنترۆل و سانسورا ل
ناڧ راگەھاندىن و رۆژنامەگەرىيا كوردستانى ھەڧبەر نابىت.

د چاخەكى دال كوردستانى حكومەتا ھەرىما كوردستانى ھەيە و د ڧان
سالىن داۋىي دا خزمەتەك ديار پېشكىشى خەلكى كوردستانى كرىيە،
لەورا ژى ئەركى حكومەتى يە ژىو پېڭكىنانا دەزگەھ و بنگەھ و
دامودەزگەھىن كوردستانى كاربەكت، د ناڧ وان دا پېڭكىنانا دەزگەھىن
راگەھاندا كوردستانىنە، ئانكو دشاندايە پتر بايەخ ب دەزگەھىن
راگەھاندا دەولەت و دەسھلاتا فیدرالى بەھتەدان ل شوونا راگەھاندا
حزبى.

هەرچەندە دزانین پێکھاتی حزبی و ھندەك ھەفرکین سیاسی ھەنە، کۆ کاریگەرییا حزبی ل سەرە و ل چاخێ نۆکە رێکی نادات پینگاڤ بۆ پیکینانا فان دەزگەهان بەیتە ھاڤیت، وەلی تشتەکی نە ھەژییە حزبی تەڤاییا دەزگەھ و پیکھاتین راگەھاندنی ھەبن، سەتەلایت ھەبیت، گەر چی حکومەتا فیدرالی (مەرەم پی حوکمەتا ھەریما کوردستانی یە) کۆ ژ ئالی دەستوریفە دانپیداوییە، خودانا لاوازترین و سادەترین دەزگەھین راگەھاندنی بیت.

پەراویژین دیموکراتیی

ژ ئاکامای گەشە کرنا راگەھاندنا کوردی ل پشتی سەرھلدانی بخۆڤە دیتی، بیروبۆچووین جودا ژێ ل سەر رێڤەبرنا راگەھاندنی پەیدا بووینە، ھندەك وەسا ھەزدکەن کوردستان خودانا جۆرەك ژ دیموکراسیی یە و بوویە نمونەك بەرچاڤ ژێ بۆ دەڤەری و راگەھاندنا وان ژێ تا رادەکی باش ئازادە و پەراویژین دیموکراتیی گەلەکن و دبیت ئەڤ پەراویژە فرە و فرە ئالی ژێ بن. دیارە ئەڤ بۆچووینە ژ ئالی پشکەك مشەیا دەسھلاتداران و کەسین دی ڤە بانگ بۆ دەیتە دان و دەھمان چاخێ ژێ دا ھەول دەن د چوارچۆڤی دا کۆکیکرنا ژ دەسکەفت و سەرورین کوردستانی دا بەھانان بۆ کاودانی نۆکە و بەردەوام پەیداکن دا راگەھاندن ل سەر ھەمان رێک و ریباز بھنیت.

ئالیەکی دی ژێ ھەردەم ل بەرامبەر بەری ئیکی د رەخنا توند دایە، دبیت مە پیدڤی ب دیموکراتیکرنا پرۆسا راگەھاندنی ھەیدە، چونکۆ تا نھا د کوردستانی دا پرۆسەك سیاسییا دیموکراتی چینەبوویە. ئەڤە داخواژین

گران و مهزنین و قهبر دکهن، ههنه ژى د هندهك سهر و بهران دا ژ دهر فیه كه توارى كوردستانى بۆ چوونین خو دیار دکهن. له ورا د هردوو بهران دا ههست ب جورهك ژ بۆ چوونین رادیکالی دهیته کرن، كو ئیک ژ وان ل بن نافی دلسۆزى بۆ دهسكهفتان و نهوا دی ل بن کاریگه ریا بانگینا دیموکراسى و رهتکرنا پیکهاتى ئالیین سیاسى دهر دبرن.

ئهم و هسا هزر دکهن دیموکراتى د کوردستانى دا د دهسپیکى یه و نهؤ دهسپیکه ژى ل جورهك دیموکراتى دچیت و کوردستان پیدفى ب ئافا کرنا سیسته مى دیموکراتى ههیه و دبیت ژ قوناخا ب شیوه و روخسار دیموکراتى بۆ قوناخا پیکینانا سیسته مى دیموکراتى و داموده زگه هین ریفه برنى دهر بازین. ژ بهر وى ژى دقیت ئهم نه ههر تهنها بیر ل فره کرنا پهراوێزین دیموکراتیوونى د راگه هاندنى دا بکهین، بهلى دقیت د ناهه روکى دا پیکهاتى دیموکراتى د ناؤ ده زگه هین راگه هاندنى دا نووژهن بکهین. ژ بهر کو چاخى بیر ل پیکینانا سیسته مى دیموکراتى دکهن دقیت داموده زگه هین مه یین راگه هاندنا دیموکراتى ههبن، ب هه قکارى و مل ب ملی دسهلاتین دی رۆلى خو بگین.

راگه هاندن و تیگه هشتنا بهرامبه ر

چه وانیا نفیسینى یان ژى ئاخفتنى، گه لهك گرنگى ل سهر چه وانیا تیگه هشتن و هه رگرتنا بهرامبه ر ههیه، ریک و شیوازین دهر برینى پشکهك زیندى یین پروسا به لاکرنى نه. ژ بهر هندی دقیت ههر کهسه کى ل سهر

كيشه و بابته كى ب ئاخفت، بەرى ھەر تىشتە كى پىنڧىيە بىر ل شىيان و
ژىھاتى و ھزر كرن و ھەتا ئايدىۋولۇژىيا يى بەرامبەر بكت.

ھەر كەسەك خودانى بىروبوچونە كى يە، دىيت بىروبوچونە وى كەسى
ل ھندەك چاخان چ ھەبوونەك ژى نەبىت، ئانكۆ د خانانە بوونى دا بەيئە
ھژمارتن، بەلى ژ ئالىي جفاكى و رەوشەنبىرى و كەساتى فە خودان
لىكدان و ھزر كرنە خۆ يا تايەتە. دقپت دان ب وى بدەين، ئەوئىن ب
گەمژە و گىژ و ھەبلە و خاڧ ژى دەيئە دەھژمارتن يان ژ ئالىي دەروونىفە
نەخوشن ھەنە، د ھندىر دا ھاندەر و ھزر كرنەك جودا ژ كەسپىن ئاسايى
ھەيە، لەورا ھەكۆ كەسەك خۆ ب دانا و ژىر و ژىھاتى دزانىت، دقپت
بەرى ئاخفتى و نقىسىنى يان ژى بىرورا دەرىپىنى ھزر ل بەرامبەرى خۆ
بكت، چونكۆ ئەگەر تۆ ب ئاخفى و كەس دتە نەگەھىت يان شىلى بىت،
ب چ رەنگ ئامادە بوونە بەرامبەرى بۆ تىگەھشتەنا جودايىا بىر كرن و پلا
رەوشەنبىرى و جفاكى و ھەتا كەساتى و بارى دەرونى نەكەى، دى تۆشى
كيشا تىكنەگەھشتى بى.

باوەر دكەم نقىسىنەك بۆ تىگەھشتى، گەلەك ژ ھندى چەتنىر و
ئالوزترە، كۆ كەسەك ب تەنھا بۆ دەستە و گروپ و مەرەمەك تايەتا بەر
تەنگ بنقىسىت، ئاخفتن بۆ تىگەھاندەنا بەرامبەر گەلەك ژ ھندى دژوارترە،
كۆ كەسەك ب رىك و رەوانى ب تى ھزر ل دەرىپىنا بىرو بوچون و
مەرەمپىن ھزرى و جفاكپىن خۆ دكەت. كۆ وەسايە پروسا ئاخفتن و
دەرىپىن و ھەر وەسا تىگەھشتەنا بەرامبەر، پروسەك ھەمەجۆر و خودان

پەياما ھەممى ئالىيە و د ناف خۆدا جىھانەك ژ لىكدان و ژى و كەساتى و
كاودانەك دەروونى و ئاستەك جفاكى بچۆ قە گرتىيە.

ئەم وەسا ھەزردكەين پەرۆسا دەربېرى، ھەر تەنھا دەربرا كاودانى
كەسەكى تى نىنە، بەلكى ھەلگرا كۆمەك ژ فاكئەر و بنەما و زەمىنەكى
يە، مەرۆقى دئىختە د ژىر بارى بەرپرسىارىيە دا.

ئەگەر دگەل قى پىشەكى ب ھووربىنى ل سەر رىتما گۆتن و دەربېرى
د نقيسین و ئاورەكى ل ناخفتنا دەقكى ل كوردستانى بدەين، گەلەك جاران
رووبروى گوھدار و بەرىيەك بىسنور دىين، ب جۆرەكى وەسا كەسى
بىرورا دەربېرىن چو ئاوايەكى ستراتيژىيەتا دەربېرى ديار ناكەت، ب جۆرەكى
ئازادىيە بچۆ دەت، ھەر وەك ئەو تەنى دكەشەك دابرى ژ ھەر كەسەكى
دا دژىت، ئانكۆ ھەنە ب ئاوايەكى خۆ كۆنترۆل دكەن، چ تىشتەكى نوو و
ھەژى بۆ تىگەھشتنا بەرامبەرى دەرنابىن، مەگەر قەجوىنا كۆمەك ژ رىستىن
نامو و نەبىت.

ھۆستاكارى و شارەزايى بۆ ئاسانكارىيا دەربېرىنا گرافى و كارىگەر ژ
پىنخەمەت تىگەھشتنا بىگىرى و شىلاندا بەرامبەرى ژ كارىن پىدقەينە. ناپىت
كەسى دەربېر ھەر تەنى شارەزايى گروپ و كەسىن دياركرى يىن بەرامبەر
بىت، بەلكى دقېت بۆ ئاسانكارى و راستەوخۆ تىگەھاندا بەرامبەر
ھۆستايەك پىقەھاتى ژى بىت.

ئەگەر بەھووربىنى ئاورەكى ل دەزگەھىن راگەھاندا كوردستانى بدەين،
ژ ئەگەر لاوازى و ھندابوونا قان رۆلان دىين ھەندەك ژ وان ژمارەيك كىم
ژ رۆژنامە و كۆقار و چاپكرىيان دفرۆشن و دەھىنە خواندن يان كارىگەرىيا

گۆتارا سیاسی و باوهر و باوهریپوون ل نافیهره وهرگر و فریکهری گهلهك
د لاوازیی دایه. ئەم وەسا هزردهكەین، ئەفە ژى بو كزى و لاوازییا
دهزگههین راگههاندن و گههاندنی ئەدگهریت، هەر وەسا بو رۆلی ئەوان
كهسان ئەدگهریت، كو نزانن بابەتی گونجای بو گوهدار و خواندهفانی
گونجای ههلبژێرن، یان شیانا دهبرپنا وان ل ئاسقی تیگههشتن و وهرگرنا
بهرامبهری نینه.

دقیق بزانی "مهرج نینه یی بهرامبهر ههموو چاخان خودان ئاسقی
بلندی رهوشهنبیری بیت، داكو بلهز وهرگرتن و تیگههشتن و بكارئینانا
وان زانیاریان وهرگریت و پیدفی ب چ رهنگ هاریکاری و ئاسانکاریان
نهبیت، هەر وەسا دهبرپی ژى ههموو چاخان كووربوونا دۆزین هزری و
جفاکی نینه، بهلكی هندهك جارن د بن كارفهدانین كریارین خووسکی دایه
و ژ نهشارهزیی و دهستكورتیا سهردهدهریكنا دگهل بابەتی یه، كۆمهك
گۆتار و لیكدانین وهرگهرای و وهرگرتی یین شیواندی و ب كیموكاسیفه
پیشكیش دكهت، كو زیان ب ئاسقی تیگههشتن و وهرگرنا بهرامبهری
دگههیت.

ئەز بباوهرم گهلهك ههنه، كۆمهك باس و بابەتان دئارینن وان بخۆ
قهیرانا تیگههشتنی دگهل بابەتی بخۆ ههیه، جا دقیق ئەفە چ تۆف
کاریگههیهکی ل سهه بهرامبهری دروست بکهن. ئانكو ئەم د قهیرانهك
کریارا تیگههشتنی دا دژین، پرۆسا بهلافکرن و راگههاندنا کوردی ل راستی
كۆمهك کیشین گرنگه و دقیق سنووردار بکهت. ب گۆرهی نیرپنا ئازادییا
دهبرپین و وهرگرتی نکارین سنووری بو چ بوچوونهکی دانین و شاشی یه

ژی ئەگەر مه بقیّت د کوزییّ پسرۆریکرن و شارەزا کرنا بوارا دەربرینی دا،
سانسۆرا بیرورایین خەلکی بکهین.

بهلیّ دقّیت پشتی پتر ژ سه ده کی ژ به لافکرن و گه شه کرنا بپرا دەربرینا
سیاسی و رهوشه نبیری و جفاکی، خو ژ فان قهیرانان دەر باز بکهین، کو
راسته وخو کاریکه ریا وان ل سهر پرؤسا به لافکرن و گه هاندن و
راگه هاندنی ههیه.

دیاره د قیّ روانگهییّ دا دقّیت راسته وخو بو پهیدا کرنا پسرۆریا
زمانقانی ل ده زگه هین راگه هاندنا کوردستانیّ قه گهرین، پسرۆر ههر تیّ
هووربینیا ریژمانیّ ناکه، بهلکی رسته یین شاش و دەربرینن نا کوک و
خالین لاوازین تیگه هشتیّ ده ستیشان دکهن، د قیّ بواریّ دا ده زگه هین
راگه هاندنیّ پشت ب ده هان شارەزا و پسرۆران گرێددهن.

پاشی مه رج نینه، ئەوا کو دهیته نفیساندن و دهیته گۆتن هه موو ژ
هه ژی به لاقبوونیّ بیت، بهلکی کورت قه برین و ساده گۆتن د کوړ و
ده زگه هین راگه هاندنیّ دا دینه هاندەرک باش بو دەر باز بوونا هنده ک ژ وان
کیشین د قیّ بواریّ دا ل راست مه هاتنه.

ههر وهسا مه رج نینه گۆتین بهرپرسان هه ما راست و ئارمانج چیکه ر

بن.

ل چاخییّ شاشیه ک دهیته دیتن، پیدقی ب چاره سه رییّ یان ژی ل پشتی
به لاقبوونیّ دقّیت گۆتن ل سهر بهیته کرن، دا کو پرؤسیّ ب نک راستییّ قه
ئاراسته بکهین، چونکو ل نک بهرپرسی وهیه، ئەوا دیبژیت و دنقیسیت
کیموکاسی تیدا نینه، هه موو خه لک ژی دگه ل وینه یان ژی تیگه هشتینه.

ب راستی ئەم رووبرووی ناستی ریتەبرنا دەزگەهین راگەھاندنی و عەقلیەتا دەربەربینی دین، گێڕەیه ئەم گریڤادی دەسەلاتە کێنە ناچیتە ژێر باری رەخنە لێگرتنی، دەزگەهین راگەھاندنی ژ ئەگەرا گریڤانا وان ب دەسەلاتی یان ژێ نالیین سیاسی ئە ب روانگا خۆسەپاندنا دەسەلاتی، پرۆسا دەربەربینی ب ریتەدین، ئەو عەقلیەتە ژێ بو بابسالاری و دەسەلاتا جفاکی و هۆزگەری و پەیوەندیین بەرەمئینانا جفاکی چاندنی ئەدەگەریت.

ئانکۆ دەربەربینی کوردی گریڤادی کۆمەك هۆکارین جفاکی و سیاسی یین پاشکەفتییە، هەتا نوکە ژێ دگەل دا بیت سود ژ گەشەکرنا تەکنۆلۆژیایی وەرنەگرتییە. لەورا ئەرکی دەزگەهین راگەھاندنی یە ب هوربینی بیر ل ئاخفتن و بەلاقەرنی بکەن، تاکو بکارن ب سانەھی بەرامبەری خۆ تییگەهینن و ئارمانجی ب هەنگێشن، قیجا ئەو بەرامبەرە دەولەت یان ژێ دەزگەه و بنگەه و پیکهاتین سیاسی و جفاکی بن.

ئەرکی ئەگەرین راگەھاندنی

وەسا ساخا رۆژنامەگەریی دەیتەکرن و دشیاندا یە ب شیوەکی فرەتر باسی ئەگەرین راگەھاندنی بەیتەکرن، کۆ ئەو دەسەلاتا چواری یە، دگەل پەرلەمان و حکومەت و دادوەریی. ب راستی هەموو هۆکارین راگەھاندنی د جفاکی هەقچەرەخ دا پەیکەفتیا ئەرکین گەنگ دکەن.

پیدفتییە ل سەری ب ئەگەرا وان نووچە و بیرواریین کۆ بەلاڤ دکەت و دەردەهینیت، وە ل هەقەولاتی بکەت، بیخیتە گومانی، کۆ ژ کارین پەرلەمان و حکومەت و ئیداری و چاقتیری کرنا وان تییگەهیت. د فی

بواری ژى دا بهرپرسياريهك گهلهك مەزن دكهڤيته دستويي ھوكارين
راگهھاندى دا.

دادگهھا دهستورى ل سەر ئى خالى ھوكمهك دەر كرىيە، كۆ ئهڤه تىدا
ھاتىيە: ((رۆژنامە گەرييا ئازادى ژ ئالىي دەسھلانا گشتى ڤه نه ھاتىيە
ئاراسته كرن و نه ھاتىيە سانسۆركرن، توخهك بىكارىي وان پىكىنەرايە، كۆ
دەولەتا ئازادىي ژى پىكدهيت.

ھەر وەسا ب شىوھكى رىك و پىك، نايىت رادەستى دەر كەتەنا
رۆژنامە گەريي بىن. چاخى ھەڤوھلەتى دڤىت برپارىي وەر بگريت پىدڤىيە
زانبارىي گشتگىر و تەڤايى پىدەن، ناگەھدارى بىرورپايان بىت و شىانا
ھەڤبەر كرن بىرورپايان دگەل ئىكدو ھەبىت)).

ھەمەجۆرييا ئەگەر ئىن راگەھاندى

ھەڤوھلەتى د ھلىڤارتنا ئەگەر ئىن راگەھاندى دا ئازادە، كۆ پىشپىركىي
دگەل ئىكدو دكەن. تىي رۆژنامە گەري ل سالا ۱۹۹۵ رۆژانە ۲۵ ملىون
دانه ژى ھاتىيە فروتن.

نھا پتر ژ ۳۲ ملىون ئامىر ئىن تەلەڤىزىونى و ۳۵ ملىون ئامىر ئىن رادىوى ب
ڤەرمى تۆمار كرى ھەنە. (ديارە ئەڤ سەرژمىريە ل سالا ۱۹۹۵ كۆ نھا سالا
۲۰۰۴ گەلهك پتر ژ وى ھژمارى ھەنە. وەرگىپى كوردى) ئەو ئەلمانىن كۆ
ژىيى وان ژ چوار دە سالى دەر باز بويە رۆژانە نىزىكى ۵ سەعتان چاڤدېرپيا
ئەگەر ئىن راگەھاندى دكەن: ژ ڤەخواندنا رۆژنامە و كۆڤاران (۷۰ خولەك)

گوهدارییا ل رادیوی (دوو کاتژمیر) چاقدیری کرنا تله فزیونی (دوو کاتژمیر و نیف).

تخیل سەدا ئیک چ ئەگەرەک راگەھاندنی ناگەھتی، بەلی پتیریا ھەرە زۆریا خەلکی ب شیوہ کی ریک و پیک زانیاریان دوو ئەگەرین راگەھاندنی یان پتر بدەست فە دئینن.

پتیریا خەلکی زانیاریین خو پین سیاسی ب رییا تله فزیونی بدەست فە دئینن و دپشتراب فەخواندنا روژنامان زانیاریین خو فرەتر دکەن.

ھەفۆھلاتی ژ گەلەک وان روژنامین وی جھانی، کۆ لی ئاکنجینە نووچەیان بدەست فە دئینن. فەخواندنا روژنامی ژ ب شیوہ کی ریک و پیک ل نک گەنجان کیمترە ژ مینا نک ئەوین ب ناؤ سالچووی فە. ھەر وەسا نێزیکە تله فزیونی ئەو سەرنجراکیشی کیمتر بوویە زیدەباری زیدەبوونا کەنالیین تله فزیونی.

ئینتەرنیٹ چییە؟

ئینتەر بەمانای ناوہند — نیوان دیت. بەلام ئینتەرنیٹ بەمانای "نیوان تۆر" کە بە زمانی ئەلمانی پی دەگوتریت Zwischenetz بەم چەمکە دەتوانین لە ئینتەرنیٹ تیبگەین: ھیلی ئینتەرنیٹ خوی لە تۆرەکانی ئینتەرنیٹ دەبینیتەوہو کاری بۆ دەکریت. بەشیک زۆری ئەم تۆرە زمانە، کە بەکاربەران بە تۆری پڕۆتوکۆل ناو دەبەن: ترانسمیسیون کۆنترۆل پڕۆتوکۆل Transmission Control Protokoll ، ئینتەرنیٹ پڕۆتوکۆل

Internet Protokoll، كورتكراوهى كۆنترۆل پروتوكول بۇ ئىنتەرنېت TCP/IP.

TCP/IP بەتەنھا لە گەل ھاردوئىر hardware يان ھەلگىرى سىستەمىكى بەرنامە بەستراو نىيە. ھۆى دامەزراندنى ھىلى تۆرى ئىنتەرنېت ناوھندىكى نىيە، يان بۇ ئومونە گەورەترىن ناوھند بۇ دىارى كرابى، چونكە سنوورى بەزاندوھو تۆرى ھىلەكانى www بە رىگەى چونە ناوھوئى ئىنتەرنېت توانىوھ دەست بەسەر جىھاندا بگرىت، كە كورتكراوهى ئەم سى وشەيە . World Wide Web

دەستپىكا ئىنتەرنېت

لە پىشەوہ ئاماژەمان بە كورته مېژووى ئىنتەرنېتدا، كە مېژوويەكى كۆنى نىيە، بەلكو دەستپىكى ئىنتەرنېت لە سالانى شەستى سەدەى بىستەم لە گەل پروژەيەكى سەر بە وەزارەتى بەرگرى ئەمريكا (پىنتاگۆن) سەرھەلدا. ئەم پروژەيە بە ئازانسى پروژەكانى توئىژىنەوئى پىشكەوتوو advanced research projects agency ناسرا، كورتكراوهى ناوھكە ARPA لە گەل تۆرى زانستى كۆمپيوتر لە سوپاى ئەمريكا بە ARPAnet بەناو كرا. لەسالى ۱۹۵۷ يەكىتى سۆفەت بە رىگەى سەتەلايتە كانىيەوہ چاودىرى ئەمريكا دەكرد، چونكە پىى وابوو سەرقالى كاروبارى سەربازىيە، يەكىتى سۆفەت بە ھەموو تەكنەلۆژىاي خۆيەوہ ھەوليدا پىش ئەمريكا بکەوئىت، بەلام ئەمريكايەكان پىش ھەموو كەسىك توانىويان بە شىوہيەكى سەرکەوتوو پەرە بە تەكنۆلۆژىيەكەيان بەدەن.

دامه‌زاندنی (ARPA) ۱۹۵۷ له‌گه‌ل گریه‌سته‌کانی نویی ته‌کنۆلۆژیا بۆ
 پيش‌خستن له لایه‌ن زۆریك له سیاسه‌تمه‌دارانه‌وه شوکیکی گه‌وره بوو،
 چونکه رهندانه‌وهی ئەم گریه‌ستانه بووه هۆی نیگه‌رانی سیاسه‌تمه‌داران.
 له‌سالی ۱۹۶۰ کۆمپیوتەر به کارتیکی کونکراو یا به‌ستراوهی مه‌گنیټ به
 ئاماده‌بوونی شاره‌زایانی فیزیک، ماتماتیک له‌گه‌ل پسوژۆلۆگی کار
 پیکرا. هه‌روه‌ک مرۆفی نابینا به‌هه‌ستی ده‌ست له کاغه‌زی کونکراو ده‌دا و
 ده‌خوینده‌وه. زانای ده‌رونناس J.C.R. Licklider بۆ یه‌که‌مجار ئەوهی
 دۆزیه‌وه که شاره‌زایه‌کی باشی له‌بواری بیرکاری و فیزیا هه‌بوو،
 په‌رتووکیکی دانا به‌ناوی په‌رتووکی خه‌ونه‌کان له‌نیوان مرۆفو کۆمپیوتەر
 نووسی. دواي بلا‌بوونه‌وه، کتیبه‌که له میدیا ده‌نگی دایه‌وه.



J. C. R. Licklider



لایکلیدەر Licklieder له‌سالی ۱۹۶۲ له لایه‌ن ARPA بۆ
 کارکردن بانگه‌یشت کرا، له به‌شی زانیاری ته‌کنۆلۆژیاو
 توێژینه‌وهی (IPTO) په‌ره‌پێدان تا سالی ۱۹۶۴ کاری کرد. دۆزیه‌وهی

ئىنتەرنېت ۋە پشتگىرىكىردى لىبوۋارى ئابورىيەۋە لى لايەن زانسى كۆمپىوتەرەۋە بوۋ. فاكىتەرە سەرەكىيەكانىش دەگەرپتەۋە بوۋ چوار زانكۆى گىرنگى MIT, SDC, Berkeley und UCLA لى گەل تويژىنەكانى تىم شارىنگى، كە دەرفەتى دابوۋ لى گەل زۆرىك لى چاۋپىنكەۋتەكاندا ناۋەندىكى كۆمپىوتەر بەكاربەرن.

ئەم ناۋەندە لى چەند بەشىك پىك دەھات ۋەك كارى كونكراۋۋ باندىكانى مەگنىت كە تىدا دەرباز دەبوۋن، لى ۋېۋ ئوپېراتۆر (Operator) فىرېۋونىكى بىركارى بەدەست دېئى كە راستەۋخۇ دەتوانىت لى گەل ژمىربارى دەزگا (كۆمپىوتەر) بگۇنجىت.

ئوپېراتۆر ۋشەيەكى لاتىنىيە تەنھا بوۋ سىستەمى ئامىرى كۆمپىوتەر بەكار دىت، بەماناى فىرېۋونىكى ژمىربارى لى ماتماتىكدا.

پویتەپیدانا راگەھاندنا کوردی

راگەھاندنان کوردی ژ ئالیی رۆژنامەفانان ڤە دڤیت ل دویف روودان و نووچان بگەرن، چونکو ئەگەر رۆژنامەفانان ئەو حەز و شیانە نەبوو، چ چاخەکی ئەو ناییت ب رۆژنامەفانەك باش و سەرکەفتی، د هەمان چاخی ژى دا نکاریت تشتەکی باش بو راگەھاندنی رهوانە بکەت، کو جهی سەرنجی بیت.

پیندڤیە راگەھاندنا کوردی د ڤی سەردەمیدا ژ ژيانا پيشکەفتی، ژ مفاوەرگرتنا راگەھاندنا نازادا جیھانی بیبەهر نەبیت، دگەل ئەڤی ژى ئەو مفا د بەرژەوهندا مروڤی کورد دا بیت، بەلی ب شیوەکی عاقلانە و رپیدان بگۆتارا سەردەمی، کو دگەل راگەھاندنا جیھانی بگونجیت.

خو گونجاندن دگەل راگەھاندنا جیھانی فیروبوونەکه ژ گوهارتنا رهوشەنبیرییا نەتەوی و دیموکراتی، ب دەرکرن دەربرینی دەررونین ئیکدو دزاین، دگەل ئەڤی ژى گرنگیپیدان ب لینگوگهواندنا بریکا کەرستین راگەھاندنی بو دەستڤهئینان و کاریکرن زانیاریین هەموو نوو، ب رهوشتەك راگەھاندنا شارستانی ژ بەلاقرون و بەرچاڤکرن خەلکی یە، بیی کو مافی مروڤی د ناڤ جەرگی نازادیا بیروادا بەیتە پیشیل کرن.

دڦٽ راگهاندنا كوردى ژ ئالىي هاوهلاتى و دهسهلاتى ڦه ل ئاسته كى رهوشت بلند بهيټه پارستن، بهلى ئهركى رۆژنامهڦانان ژى ئهوه ب هشياري رهفتارى دگهل كارين ميديايا راگهاندنى بكن.

كارى رۆژنامهڦانى، وهك رۆبارك ئافى دهر بازبويه و ب بهردهوامى دهر باز دبيت، ل ههر رۆژنامه كى تشى دهيټه نفيساندن دچيټه دناڦ روبرارى دا، خواندهڦان ژى بو ڦه خواندنى دهر دنيت، ئيدى ل سه ر رۆژنامى بخو راوهستيايه كو ب چ شيوازه كى دنقيسيت، رۆژنامه هديه ب رهنگه كى نه كادىمى و زانستى دنقيسيت، نهوا ژ خواندهڦانان دگريت دهيټه خواندن، نفيسارين دى ژى، كو بى مغانه ئاڦ دبت و گلهك ڦه خواندن نايبت.

نايبت چه مكي ڦه خواندنا بابه تين رۆژانه يين رۆژنامى ئاژاوى د ناڦ جفاكى دا دروست بكن! بهروفاژ، دڦٽ بو بهرژه وهندا گهلى د نازاديا ئابوورى، نازاديا خواندن و داموده زگه يين حكومى و دوور ژ دهستپوره دانا حزبي كار بكن. ژ هاتنا كهس و كومپانيين ئافادانكرن و كاركرنال ناڦ وهلاتى مه را پشتهڦان و دهستپيشخهر بن.

راگهاندن د بهرژه وهندا گشتى، ب تايه تى ريقشتين مه يين نوو دا بيت، دا بكارين ب هشياري راكهين، نه كو ل پاشاروژى بهرپرسيار بين، د چاخى گوتوبيژاندا دگهل سه ر كردين دهسهلاتى، گرنگى ب گه نجين داهاتى (كورو كچان) بدهين، داكو پشكدارى د گوتوبيژين هنرى يين بهرفره دا بكن، تاكو بكارن رولى خو د راگهاندنى دا ههبيت.

هەر وهك زاناين يۆنانى ژ وان (ئەفلاتون و ئەرهستو) ژى تەكەز كرىيە،
كۆ چاخى ھارىكارىيا ب دادپەروەرى پەيدا دبىت، ھەر كەسەك ب ئارستەيا
بەرژەوئەندا ھەفېشك دبزفیت.

فېربوونا ھزركرنى

ھزركرن ژ كار و بزافين مەژىي مروفىي پېكھاتييه، وهك ئامبرەك بۆ
ئارمانجىن جوراوجورين كارى دياركرى بكاردينيت. تىگەھشتنا ھزرى د
وەرگرتى بچۆ دايه، كۆ راگەھاندن بچۆ شيانا ئامادەيا خۆ دچەمكى دا
نیشان بەدت، چونكۆ ھزرا بى ھزركرن و تىگەھشتن تى چاخى دەرڤەت و
دەليشان دكوژيت، مانديكرنا مەژى بى مفاوەرگرتن چ ئارمانج ناييت.
ناييت تى خۆ د ژورا نقيسينگەھا خۆ دا سەرگير بگەي، بەلكو
بەرۇفاژ، بۆ بەدەستفەئىنانا نووچەين نوو و تىكەلبوونا جفاكى ھەولا
دەرکەتتى بەدى و ھەر وهك رافچييه كى نووچەي گۆھدارەكى باش بى، بۆ
پتر ھزركرنى مەژى راھينايى بى.

فېربوونا تىگەھشتنى

تىگەھشتن ژ وى وەرگرتى، كۆ ب دروستى د ھەموو مەبەستا گۆتارا
دەرپرېنى دگەھيت پېكھاتييه، ھەر وهك دبېژن تىگەھشتنا پرسپارى نيڤا
بەرسقى يە. د ژيانا روژانە دا، چاخى مروفىي بدروستى ژ بەرامبەرى خۆ را
زەلال نەبىت توشى كيشين تىگەھشتنى دبىن. بەلى د باس و گۆتويېژان دا

چاخى تىگەھشتىن نەبىت دكارىن پرسیاران ئارستە بکەين. د فى درېژيا پەيوەندىان دا، كۆ پشكەك تىنەگەھشتى پەيدا دبىت بۆ زارىن زمانى فەدگەپىت. گەلەك جاران د چاخى خواندنا بابەتتىن تىكستىن رۆژنامەفانان دا نقىسىنا زارەكى پىقە ديارە، هينگى بەرپرسیاريا شاش تىگەھشتىنا خواندەفانى ل سەر خودانى نقىسىنى بۆ دكەفیت.

چ چاخى بۆ تىشتىن تازە ھەول نەدە ل ژىدەرى نووچىن خۆ بېرسى، چونكۆ ژ ئەگەرا كارى روتىنيان، بۆ ئەوان نووچەيىن تازە نىنن. ھەول بدەن گۆرە شىانى ل گشت گىفتوگۆيان د بابەتتىن جۆراوجۆر دا پشكدارى بکەن، ل كۆر و سىناران تال ئاھەنگا دىلوماتان ئامدەبوونا خۆ دەربرە، چونكۆ د وان جۆرە ھەلكەفتان دا گەلەك تىشت دەيىن دبەيستىن، ئەفە ژى رىكەك فىر بوونا تىگەھشتى يە.

پشکاسی یی

میڈیا و پھیوہندی

- میڈیا چیه
- موڈرنیا میڈیایی
- چه مکی میڈیایا راست

میدیا چییہ؟

جفاکی ئەم نہا تیدا دژین جفاکەکی میدیایییہ، چونکو ژيانا مە یا روژانە ب جیھانا میدیایییّ قە پەيوەندیدارە، دکارین وەك ئەندامەکی لەشیّ خوّب ناڤ بکەین، د هەر کاودانەکی پەيوەندییّ دا جوړەك میدیایییّ بکار دئینین. هەر وەك روژانە ل بەرچاڤین مەیه، وەك کەنالیین مە لیھاتییە، ل چاخییّ پەيوەندییین گوھارتنا زانیارییان ل ناڤ کەنالیین مە دەرباز دبن، ئەقە ژی ل چاخییّ گۆتن و کریار و قەخواندنیین مە ب بەیستنا دەزگەھیین وەك رادیو و تەلەڤزیۆن و... هتد دیار دبیت.

ئەم روژانە کۆمپیوتەری وەك، پیدڤیا زانیارییان ژ میژوویا کارەسات و روودانان، ب تایبەتی ب زانیاریین پەيوەندی ب مە بخۆ قە هەیه و بو مە دیدڤی بن د مەژییّ خوڤا رادگرین ل چاخییّ گۆتوییژ و روونشتنان دەردکەین، من دڤیّت ل قیرە ئاماژە پییدەم، کو زانیارییان ژ میدیایییّ وەردگرین و ئەم بخۆ ب کەسیین دی دگەھینین. ئەڤیّ خزمەتیّ بو جفاکیّ خو بریکا نابووری و رامیاری دکەین، هەلبەت ل ناڤ میدیایییّ لڤینا بزافیّ پینگاڤ پینگاڤ بەرەف پیش دبن. دڤی سەردەمی دا بیی هەبوونا میدیایییّ ب راستی جفاک نینە، نانکو راستییین جفاکی بی میدیا بەرچاڤ نابن و گرنگی

ژی بۆ نایبت. میدیایا ئەفرۆ بوویه پشکەك ژ خوارن و قەخوارنا مه یا روژژانه، بەلی د سەر ئەقی ژی را دقیت پویته ب مودیڕنیا میدیایی بدەین و پشتهفانییا خو بۆ وی دیاربکەین.

ل جفاکی نھا میدیایا قە کری ب بەردەوامی دگەل مه دژیت، ب تایبەتی ئەوین بیروپایین گەلی مه بەرچاڤ دکن و بەرامبەری ب بیروپایین تەنگ دراوەستن و هەولددەن بیروباوەران ل سەر پشکەتن و نۆزیکرنا جفاکی ژ بواری ئەلکترونی و تەکنیکا مودیڕن بەرفره بکن. ل چاخێ ئەم بۆ سەدی ۱۸۰۰ قەگەرین و پرسیار ژ خو بکەین و بیژین میدیا چییە؟ هەلبەت ل بەرانبەر ب بەرسفدانا میدیا ئەفرۆ نکارین ب رامانەك مشت ژ رامانی بەرسف بدەین و بەرسف وەك بەرسفا مه یا ئەفرۆ بیت.

ل سەردەمی بەری (کۆنفیرساتسیون) ی ژیر کۆنترۆلا ناخفتنی گەلەك گرنگ نەبوو و ب رادەکی زێدە گرنگی وەرنا گرتبوو. پستی پینجی سالان ئەڤ بەرهفانییە ب گۆتویژ د بەرژەوهندیین نافبەرا میدیان دا هاتە گۆری، کۆ ل ناڤ پەرتوکا Lektion لیکتسیونان ب چاپدگەهشت، ل سالین ۱۸۵۶ ب شروڤە کرنین جوړاو جوړ بەلاڤ دبوو و هەر وەسا ل ناڤ لیکتسیونان ل بواری پشکەتنا میدیایی پشپرکیا ئیکبوونی دکر، ب هەبوونا قی گۆهارتنا، کۆ د ماوی پینجی سالان دا بخو قە دیقی، پاشی ژی میدیایان نکارین پەیفەك یان گۆتەك ژ نفیسینین د رستی دا ب ریکا نفیسینا تیلکرافێ بکار بینن و پەیدا بکەن،

پشتی دیتنا نفیسینا تیلکراف ل ساللا ۱۸۳۳ ژ ئالیی زامویل مۆرزه فه،
ژبلی ریژمانا زمانی یونانی و لاتینی زمانی دو ریکیین باش و رۆلهک بهرچاؤ
هه‌بوو.

پشتی وی ماوهی دیسان پینجی سالین دی دهربازبون و ژ ئالیی
(Brockhaus) بروکهاوز ل ۱۹۱۱ میدیایهک ب لاتینیا نافه‌ندی وهک
زانکویهک ژ زانستین میدیایی، ب تاییه‌تی ل ناؤلکتسیونی کار تیدا کر.
د سه‌دی بیستی دا ب ته‌فایی گوهرین ب سهر کاودانی میدیایی دا
هات، ل پشتی ب سروشتی گاریگه‌ری ب سهر گشت جفاکی دا هاتی، ل
سهر پسکوفیزیکییا پیشخستنا وان گوهارتن هاتیه‌کرن، کو نها ب جفاکی
کولتوران ب ناؤ ده‌کین. ل سه‌رده‌می سالین بیستی، پیشخستنا میدیایی
گه‌لهک خو ل پیشکه‌فتنا ته‌کنیک و ئەلکترونییا ماس میدیایی، ل ناؤ دیجیتالا
ته‌ؤ میدیایان ته‌کنیک پاراست.

رامان ژ میدیایی، دفتیت جهی باوه‌ریکرن و پشتییه‌ستی بیت، پشتی
دهربازبون سهد سالی، چونکو ژ فی سهد سالی دهربازبووین، گه‌لهک
تشتان رووی دا و گه‌له‌کان ژی گوهرین بخو‌فه دیت.

بریکا میدیایی به‌ره‌ف پیشخستنا که‌رسته و نامیران چوون، تنی
ئه‌لکتریک و مودیرنییا نووچه‌یی ئەلکترونی و ته‌کنیک نه‌بوو، به‌لکو
پیشخستنه‌ک د دیتنا روندی فونی (زه‌زه‌به‌یی Rundfunk) دا بوو، وهک
رادیو و ته‌له‌فزیون و کو‌مپوتەر و بگره‌ه‌تا ب هیلین ئەنترنیی دگه‌هیت.
فی چه‌مکی میدیایی به‌رامبه‌ر پینجی سالین سهد ساللا بیستی ژ وی ئالیی
ریژکرنا په‌یوه‌ندیان ده‌ستپیکر. ناماژه ب بیروبو‌چوونین هی‌ریرت مارشال

ماكلوهانی دكهین، د رسته كا پهرتوكا خو دا دیار دكهت و دسهلمینیت،
كۆل ساللا ۱۹۶۴ جفاكاناس و پهیوهندیین كهنه دی د میدیایی ۱۵ بهرچاؤ
دكهن.... بو ژیدهری بخو فه گهرین.

**Marshall McLuhan (The *Extensions of Men* publiziert),
NeYork, 1964**

مودیرنیا میدیایی:

میدیایی مودیرن زانستان دجینین و بو فه گوهاستنی ناماده دكهن،
نهان زانستان ژ هزر و هزر كرن و ل دویفگهریانا خواندنې پهیدا دكهن.
ههلبهت، هدر و هسا ب ئاسانی بدهست وان ناكه فیت، دبیت بریكا
پهیوهندیكرن و هدرگرتنا زانیاریین راست ژ زانیار و پسروران بیت، وهك
نمونه بهرنامی گوگل (google)ی، كو نها نه هه موو ل چاخې پیدفی
تشتان ژی و هدرگرتن، نهو ژی هدردهم ل گشت بواران ژ مهیین و هدرگر را
دهیته د ناؤ كومپوتهرین خهلكی دا، دبیت بی كهسی ناگههی لیبت،
زانستان دووباره ب خهلكی ددهت.

مودیرنیا میدیایی بو ئورویان، وهك فورمهك دیاركری مشت ژ
ژیدهرین زانیاری و زانستی د هه موو بواران دا، خهلكی سفیل گهلهك مفا
ژی و هدرگرتیه. دهربرینا مودیرنیا میدیایی د چاپكرن و دهركرنا مالپهران دا
پیشكهتنهك باش بخو فه دیت، ب تاییهتی ل روژناقیی و گهل بوویه
گهلهکی فه كری.

هەر چهوا باسی میدیایی بکهی دی بۆ بیرئینانا گۆتئیرگی فه گهرینی،
مرۆف دکارن پیژانینان ژ دهنگ و وینه و ژمارین نهیی وهر بگرن، دگهل
ئهقی ژی دا دکارن مفای ژ تیتال و نه ریت و فه گیرانا ده می وهر گرن،
گوهارتنا وینهی وهك ته کنیک که لوپوری که فن ب پارێزیت.

نابیت مرۆف هەر زوو خو نیشان که رسته کی په یوه ندیی بدهت، چونکو
که رسته ب راگه هاندنی فه گریدایه.

دیتنا نفیسینی گه لهك ل بهری په رتو کین ئه سمانی هاتییه، نابیت ئایندار
تنی مرۆفی ب په رتو کین ئه سمانی ئاشنا بکهن و ل هه مان چاخی ته کنیکان
راستیین پیشکه تنهك باش و بی میناك د بوارا فیروون و نفیسینی دا هه نه،
به لی نابیت نهو ژی تنی مرۆفی بخو فه ئاشنا بکهن. هەر وهك مه گوت ژ
سه رده می که فن وهره روودان ب گوتار و گوتن فه گیراینه و شیعر و وینه
دیاردبوون، تا ب چاخی نفیسینی گه هشت.

نقیسین خویشاندانهك داخوازا لوجیکیه، دگوتن کرنی دا ئازادیا
که سی نه گریدایه، کۆ یا وی بیت، نفیسینا په یقی ژی ژنك که سین جودا
دهر که تییه و بۆ نمونه نها ب په ندین پیشیان ب ناؤ دکهین و میدیا نکارن
خو لی بکهن خودان.

گه لهك جارن د روژنامان دا وه سا خو بهر چا فکریه کۆ میدیایی کولتور
دهوله مند کریه، نه خیر وه نینه به لکو کولتورا میدیا دهوله مند کریه،
راسته میدیایی کاری کولتوران ژ ئیک نیریک بکهت و به لاؤ بکهت، به لی
نکاریه دهوله ماند بکهت به ره فاژ، کولتوران میدیا دهوله مند کریه.

كولتوران هەردەم تەكنىكا خۆ ھەبوو، و میدیایان پێشکەتن بخۆفە
دیتییه و کارینه مۆفان ب کراسەك شارستانی بگۆرن و پارێزگاریی ژ
كولتوران بکەن.

گوهرپن د میدیایی دا چیدبوو، بەلێ ل سەر ئاستەکی شارەزایی و
زانستی بێ ژ ھەفدابەین ب خیرھاتنا گوهرپنا ژيانا نوو دکەت.
ئەگەر ل ناڤ کۆمپوتەری ل میدیایی مودێرن بگەرن یان باس ل سەر
بکەن، ئەو بۆ تەکنیکا نووجەدی فەدگەریت د ھێی خواندەفانی راقبەکی.
نێرپنەك ل لیکسیۆنان بۆ زانیاریان ریکخوشکەرە وەك کەرستەك بۆ
شارەزایی و خۆ ئامادە کەرن ژ بەستنا زانیاریان. د میژوویی دا دینین میدیا د
راگەھاندنی دا ب زمانەك سڤك بکارئینایە، مفايي میدیایان تخی د نوونەریی
دا نینە، بەلکو د ھێزا چست و چەسپانییا وی بخۆ داہە. میدیا تخی خزمەتا
نیف کولتوران ناکەت، بەلکو زانستین کولتورا ب جھیی مەرەمی
دگەھینیت.

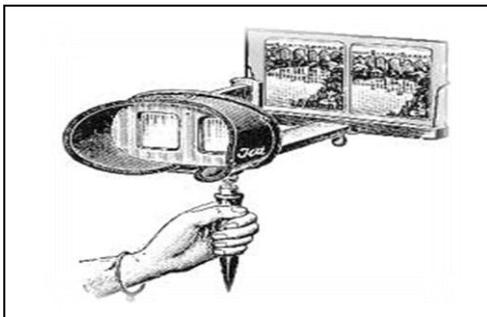
دەست ب سەر داگرتنا میدیایی دا زانینەك پروفشینالییە و جووری
سەرەدەرێکنا دگەل دا، وەك راپۆرتەك ب شیوہك بێرکاری د ناڤ دا کار
بکە، ھەموو ب ژمارتن بیت، ھەر وەك ل بوارا ھۆنەری و زمانی
شارەزایی ناسین و حسابی بۆ بکەت، کو ھیز و شیان پچاندنی ھەبیت،
مۆقی ژ جیھانی فەکەت، بکاری دووبارە ب میدیایا راگەھاندنی خۆ ب
جیھانی فەگریدە.

پیدفیا میدیای

میدیا بۆ ههركهس و ئالیهکی پیدفیهکا رۆژانهیه، كۆ دكاریت رۆلی خۆ تیدا بینیت و بینهر و گوهدار بیت. ژ دهر كهتتا تهكنیكا مودیڤن ری بۆ مفا هنارتن و وهرگرتنا د میدیای دا فه کریه، ئەو راگه هاندنا میدیای بۆ جفاکی، ههر تخی بۆ مفا وهرگرتنا ژ زانیاریان و فه کرنا بیروبۆچوونان د گشت بهافان دا نینه.

ههلبهت پێشكهتتا جفاکی و نازادیا بیروپایین جودا ب رهنگهك دیموكراتی یی باشتر د میدیای دا بهرچاڤ دبیت. په یوهندی د میدیایان دا پهیدا دبیت، ژ فان په یوهندیان ژى كۆمهك زانیاریان دروست دبیت، ب ریکا میدیای ب ههڤدو دهینه گوهارتن.

ل سالا ۱۸۵۰ میدیا ب شیوهکی گهلهك پان و فه کری، وه کو فۆتۆگرافی، په نوراما و چوارچۆفی وینه (Stereoskopie) ب خهلكی هاته ناساندن.



پشتی سالا ۱۸۵۰ ههتا
نهما بهردهوام نامیرین
راگه هاندنا میدیای
پێشدهكهن، ب تاییهتی
پریسان ل بوارا نووچهی

رهنگهکی باشتر و مودیڤن فه رگرتیه.

ئهو شیوین مودیڤن وهلیهاتن، كۆ د چاخى راپورت نفیسینی دا ئیدی پیدفی ب چوونا رۆژنامهفانی نه دکر بهرهف جهی روودانی بهیت و

نووچهی ب وینه ناماده بکته و پاشی فه گهرینه مال و دووباره کار ل سهر بکته، تخّ زانیاریین ته فاف دگهل وئی روودانی وهر دگرتن، هدر ل شوونا لی راپورتا خو ناماده دکر و بهرهؤ Stereoskopie جهی چاپی دهنارت. ههر وهك نها ژورنالیست د نیک روژ دا گهلهك دهنگ و باسان دجفین، بریکا په یامنیان ب نهجام دگهین. ههر وهك نها نازانسین دهنگوباسین جیهانی ل گشت وهلاتان سهر بدهسهلات و کهرتین تاییدت دکهن.

جهی یی میدیایی

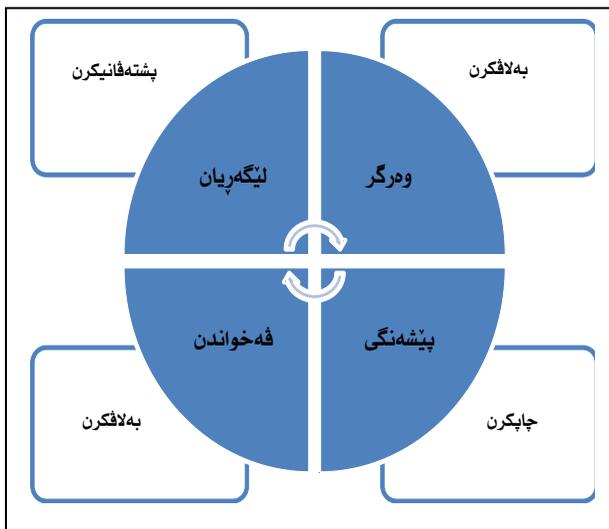
بدههان و سهدان ساله دهر گههی ناسینا کولتوران دا زانا کار دکهن، داکو

دهر برینین

جودا بو مفا
وهر گرتنی د
میدیایی دا
بهر چافکهن.

د فی هه موو
چاخنی دا
کی یی ل فی
بلندیا چاخنی
د فی و

بکاریت ل فی جیهانی



داگیر نه بیت - و هەر ئەو بھۆ بھاریت ب ئاواپه کی بهرھنگار بیت، د
قی رماندنئ دا فه کۆلینان کۆنۆۆل بھت، گومان تیدا نینه ئەفه زیانی ب
هه موو که سی دگه هینیت، و کیشه کی بۆ خو دروست دکهت، ئەفه ژى
بۆ دیسپلینا چاره دارا پرسین میدیایی دگه کیشین میدیایی فه دگريت.

چەمكى ئىم سى ئىم (MCM)

تۆرا ئەنترنېتى چىيە؟

تۆرا ئەنترنېتى ژ مىليونان رېكخستۆكىن ژمارە كرىپ تۆرا بەلاڧۆكىن زڧرۇكا جىھانى پىكھاتىيە. ئەڧ تۆرە ب درىژىيا پروتوكول TCP/IP ب ھارىكارىيا ھىلا تەلەڧونى پىكڧە گرىدايە، بۇ دروستكرن و ئاڧادانكرنا تۆرا ھەرە مەزنا گوھارتنا زانىارىيان. دبىت ھەر ژمارتنا پەيوەندىي دگەل ھەر ئىك ژمارتېن تۆرا بەھىتە گرىدان. كارەك خزمەتگوزارىيە و بۇ خزمەتا گەھاندنا زانىارىيان پىزانىنە، تۆرا ئەنترنېتى خزمەتا بەرفرەھا پۆسى ئەلكترۆنى دكەت و ب زووترىن چاخ، ب نرخەك ئەرزان دەرپرېنى ژ كەرسى راگەھاندنا نوو دكەت. دكارىن ب كورتى ب ناڧى تۆرەك جىھانى (INTER national NET work) ب ناڧ بكەين، كو شىيانا پىكڧە گرىدانا ژمارتېن جودا، ژ جھېن جودا ب ئاگەھداربوونا پىشكدارىكرنى ل سەر پروتوكولان (IP)، كو دڧە گوھاستنا دەرختستا گوٲاران دا بكار دەھىت.

ئەنترنېت تەڧابا جھېن ژىدەرى داگىر دكەت كارٲىكرنەك زۆر ل ھەموو تۆرا زانىارى يىن گىشى دكەت.. ھۆكارىن ڧى تۆرى ژ بەر نەبوونا فېزىكى ل ئىك جھ د جىھانى دا. ژ ئالىەكى ڧە بەھىتە ديار كرن و نايىتە خودان،

بەلى مەزىنىيا فى ژ چل ملیون كەسان پتە، كۆ پەيوەندىي پتقە دكەن و ل سەر حەفتى ھزار تۆرىن كۆمپىوتەرى ل ھەموو جىھانى بەلاڧكرىيە، ئەڧ تۆرە ژى ل سەر پتە ژ چوار ملیار ژمارىن مەزن پارڧە دبن.

ئەڧە ژى مولكى گشت وى خەلكىنە، كۆ رۆژانە بكار دىنن و زانىارىيىن جۆراوجۆر پىك دگھۆرن، ھەلبەت ژ ئالىي زانكۆ و ناڧەندىن ڧە كۆلىن و نڧىسىنگەھىن گشتى يىن مەزن“ ھەتا سازىيىن گشتى و تايبەت، كۆ زانست و زانىارىيان ژ گشت بوارىن زانىارى و زانستى و ئابوورى بەدەست دخن و ب كەسىن دى ددەن بكار دەيت، داكۆ ھەر وەك مە ل پىشىي ئاماژە پىداي، ل بوارىن زانستى و جفاكى و بازركانى و ئابوورى و رەوشەنبىرى، مفايىن زانىارى بگەھىنن و ب شىوہكى زانستى ل تۆرىن ئەنترنىي پىشكىش بكەن. د تۆرا ئەنترنىي دا، تۆرەكە ژ ژمارىن گرېداي ئىك و ل سەر ھىلېن تەلەڧونى يان ھىلېن ڧە گواستىن تايبەت دەر باز دىت، كۆ ب شىوازەك تەماشەكرن و دىتىي ژى دەيتە وەرگرتن و سەر كەفتى ل سەر ھەيڧىن دەستكر د يان ل سەر ھىلېن دى بەلاڧ دىت.

پىشكەفتنا تۆرا ئەنترنىي

پىشكەفتنا تۆرا ئەنترنىي ل سالىن شىستان د تۆرا ARPANET دا، ب ھارىكارىيا ئازانسا ئاڧاكرنا بنگەھى ڧە كۆلىنىن پىشكەفتى دەست ب بزافى كر، دا پارىژگارىيا DARPA پەيوەندىيىن وەزاراتا بەرگرىيا وەلاتىن ئىكگرتىيىن ئەمرىكا (پەنتاگون) بكەت.

مدرەم ژ فې، ئارمانجا تۇرا ئەنئەنىۋى بۆ گىرنىكېرنا گۇھارتنا وى لىقنا
بلەزا زانىيارىن سەربازى، يىن چاخى جەنگا سار بوو، شىانا گىرنىتيا
بەردەواما تۇرى د كىرارا كارىن سەركى دا بوو و ھەتال چاخى ھن
دىيار كىرى، پىشكەك بۆ ئارمانجا ھىرشا ئەتۇمى بوو.

نوۋچە گۇھىزى DARPA پىشكەتن دىت و ھەر وەسا پىرۇتوكۆلى
زى TCP/IP، تاكو نھا ژى، كۆ ئەفرۇ ژى د تۇرا ئەنئەنىۋى و تۇرىن دى
دا بىكار دەھىت. ئەفۇ پىرۇتوكۆلە ژى ل رىزىن پىرۇتوكۆلانە، كۆ رىك ب
ھنارتنا زانىيارىن نھىنى ددا، ب ژمارەك تىپىن (المشفر) كۆ دىبوو دەربازى
تۇران بىت.

ل سالا ۱۹۵۷ نەقى سۇفەتا ئىكگىرتى چوۋىە ناۋ ھەيۋا دەسكرد، ھەيۋا
دەسكردا (القمر الصناعى) ب نەقى سبوتنك رەوانەى ئەسمانى كر، ژ نالى
ئەمىرىكاۋە بىرېكا فەكۆلىنا نوۋچەيىن پىشكەفتى ARPA بەرىپىك لىدان و د
جىھانى دا دبار كر، كۆ ئىكەمىن گەلى لەئەلكىتۇنى ئەون. ل سالا ۱۹۶۲
ھىزا پۇل بارانى قەفتەك بەرنامان د تۇران دا گۇھارتىن و ھەر وەسا بابەتى
پەرتوكا خۇل سەر پەيۋەندىيان بەرفرە دكر. ل سالا ۱۹۶۷ ئىكەمىن ھىلا
تۇرا پىشتىگىرى بۆ گۇھارتنا پىرۇتوكۆلان پىشكەشكر.

ل سالا ۱۹۶۹ ۋەزارەتا بەرگىرىا ئەمىرىكا، تۇرا ARPANE ل
فەكۆلىنا تۇران پىشكەتنەك مەزن كر، و ھەر وەسا پىشتى چەسپاندنا
دەسپىيۇونا ئىكەم ھىلا تۇرا ئەنئەنىۋى، بۆ ئىكەم جار ل لوس ئەنجىلوس
پەيۋەندى ب زانكۇيا كالىفۇرنىيا كر.

ل ساللا ۱۹۷۱ ئىكەمىن بىنگەھى گەھاندنى ل زانكۆيا كاليفورنيا ل لوس ئەنجلوس فەكر، ب چەند بىنگەھىن نافەندى فە نىزىكى پازدە ۱۵ نافەندان دگەل ئىكدو گرئىداى بوون، د ھەمان سال دا (رووى توملنسون) بەرنامى پۈستى ئەلكترۆنى بۇ تۇرا بەلافبوونى پىششىخست.

Raymond Samuel Tomlinson (born 1941, Amsterdam, New York is a programmer who implemented an email system in 1971 on the ARPANET.

ل ساللا ۱۹۷۴ كۆمپانىيا BBN ب دامەزراندن و دانانا تىل- نىت TEL NET دەستپىكر ئەفە ژى وىنەك ARPANET بازىرگانى بوو.

ل ساللا ۱۹۷۶ زانكۆيىن ئەمىرىكى ب پىكفە بەستنا ژمارىن حسابان دەستپىكر، داكۆل چاخى فەكۆلىنەن پىدقى بى بيت، بو ئاسانكرنا كارى گوھارتنا زانىارىيان ژ ئىكدو نىزىك بكەن. پاشى بو فەكۆلىنەك زانستى لەز ل فەكۆلىنەن ھاتەكرن، گرنگىيەك زىدە پىدا، تاكو پىشخستەك دى ب نافی UUCP لى پەيداكر، ئەوان ژى پىشرفىكر USENET و ھەر وەسا نووچە و بىروبوچوونىن جودا ژ بابەتىن رەنگاورەنگ ل ناۋ تۇرا ئەنترنىتى بكارئىنان. پىشى وان ھەموو كار و پىشكەتە فەكۆلىنەن بو پروتوكۆلەك مەزن TC/IP ل ساللا ۱۹۸۲، كۆل ناۋ تۇرا ئەرپانىت ARPANET باوەر بى ھات بوو كرن، پاشى ئەف تۇرا ئەرپانىت بو ب ئىكەم تۇرا پەيوەندى. د درىژو پىدانى دا ل ساللا ۱۹۸۳ دوو سىستەم ژ ئىك جودا بوون TCP/IP، NCP. ل ساللا ۱۹۸۴ ھەبوونا داخووازا ناۋ DNS ھاتە بەرچاكرن. پىشى سى سالان درەنگتر، كۆل ساللا ۱۹۸۶ باس ژ پروتوكۆلى و فەگوھاستنا

نووپچە ل سەر تۆرا NNTP، بۆ چابوونا باشترین رى ئ TCP/IP نيوزيئەت
هات كرن.

پشتى تۆرىن ئەنترنېتى كەفتنە ژېر دەستى كۆمپانىيان و فەكۆلین ل سەر
كرن و بەرهف پېشقه برن، ھندەك ژ فان مېژوويين پېشخستى بەرچاۋ
دكەين:

ل سالا ۱۹۸۷ كۆمپانىيا MERIT NET WORK بوو بەرپرس ل
سەر گەودى ئىدارى يى سەردارىيا تۆرا NFSNET، ئەف كۆمپانىيە دگەل
كۆمپانىيا IBM. MCI ھاتن ئاڤاكرن د ھەمان سالدا كۆمپانىيا ANS بۆ
خزمەتكورنا تۆران و پېشكەتنا ئەنترنېتى ئاڤابوو.

▪ ل سالا ۱۹۸۸ ل فى جىھانى دەسپېكىن رەوشا كرىت ژ ئالىي
خەلكى فە ديار بوون، بىي بەرپرسىەك ل سەر ھېلېن تۆرا
ئەنترنېتى ھەبىت، ھەلبەت ژ ئالىي ھندەك كەسانقە ئەف گروپين
تېكدر و سەرئېشېەك دژوارا بكارئىنانين تۆرى، شەش ھزار
كاركەر بوونە كېشە.

▪ ل سالا ۱۹۸۹ پاش بەندەمانى، ھەيكەلى تۆرا سەرەكى
NFSNET بۆ TI بەيژا ۱۵۴۴ ميگابايت د چركەكى دا، ۱۵
حەفت مليون قازانچت فە گوھىزىت، ئەفە زى ژ ئالىي زانكۆيا
ئۆھايو يا ئەمريكى فە بەلاڤكرىيە، ب ئېكەستنا كومپوسىرڧ
(CompuServe) و ئەنترنېتى يە.

▪ ل سالا ۱۹۹۱ زانكۆيا مېنسوتا پېشنياركر، كۆ سىستەمى
گۆڤرڧ Gopher دگەل ئەنترنېتى كاربكەت.

- ل ساللا ۱۹۹۲ CERN كۆمپانیا پېشنيار تۆرل WORLD WIDE WEB دكەت، د هەمان سال دا ئىكەم دەرکەتتا تۆرل (M-BON) بوو، ئەفە ژى بەلافكرنا كۆمپانیا NFS بوو، تۆرل ئىنتىك INTERNIC د هەمان سال دا پەيدا بوو، ژ بەر فئى ئەگەرل سەرکەفتتا بەپتزا ئەنتىتئى بۆ ملىون مفا وەرگرا گەهشت، كۆ ملىون مروژ فئى مفا دار بوون.
- ل ساللا ۱۹۹۳ كۆچكا سىپى يا ئەمرىكى برىكا تۆرل ئەنتىتئى كەفتە ناؤ پەيوەندىيان، بۆ هەر كەسەكى بقت پەيوەندى ب كۆچكا سىپى بکەت، ئەفە ل سەر ناقىشانىن تۆرل (president@whiteHouse.gov) ئەنتىتئى وان بوو.
- ل ساللا ۱۹۹۴ باشترىن موزايك (Mosaic) تۆفانا ناؤ ئەنتىتئى بوو، پاشى پېشكەتتا گشتى د گۆفر Gopher و ويب WWW دا، پاشى ئەنتىتئى د هەمان سالدا ب سەردەربازبوونا ۲۵ سالان ژ بەلافكرنى تاهنگ گىرا، و هەر وەسا راگەهاند، كۆ كارپىكەرىن وان خۆل سى ملىونان دا. هەر د فئى ماوەى ژى دا بوو، كۆ تۆرل ئەنتىتئى جىهاننا عەرەبى پەيدا بوو.
- ل ساللا ۱۹۹۵ NFS فەكشىا تەمويلا خۆ NFSNET بۆ VBNS فەگوهاست، ژ گومان لىكرنا هنان vbns ژ ژمارا زانستان، كۆ دلنىا نە رۆلەكى گرنگ د تۆرل ئەنتىتئى دا هەبە، ئەفە ژى بۆ ئەگەرل زىدەبوونا كارپىكەران، د ئەنتىتئى گا ب چوار ملىونان

گههشت، پاشی جیهانا عه‌ره‌بی ژی پیدڤی ب هزر کره‌ک نوو بوو
و ب ره‌نگه‌ک باشتر پشکدار بن و مفا ژ هیلین تورا نه‌نتر نیی
بکه‌ن.

▪ ل سالا ۱۹۹۶ ژمارا کارپیکه‌رین نه‌نتر نیی ب سه‌د ملیون که‌سان
گههشت، کۆ ژ فی ژمارا مه‌زن هن‌دی ئاکنجیین جیهانا عه‌ره‌بی
بوون.

تورا نه‌نتر نیی دکه‌فیه‌ته کۆده‌ری ؟

تورا نه‌نتر نیی کی‌ماسی د بوارا ده‌سپیک‌کی دا نه‌کریه، به‌لی ب گۆره‌ی
دیار کرنا ری‌دانا جوگرافی د شیانا پی‌گه‌هشتنا هه‌ر دره‌کی دا بیت، ب هیلا
ته‌له‌فونی د هه‌لکه‌فتان دا، ب به‌رنامین نه‌نتر نیی پهیوه‌ندیان دگه‌هین، نه‌فه
ژی ساخله‌ته‌ک ژ پی‌گه‌هشتنا ژمارا سه‌ره‌کییا نه‌نتر نیی ته‌فاه‌که‌ر ده‌یه‌ته
هژمارتن. فان هیلان ب گشتی ل وه‌لاتین پشه‌ساز پی‌سکه‌تن بخۆ فه‌ دیین،
به‌لی ل نه‌مریکا ب ره‌نگه‌کی تایه‌تیه‌تر.

کی خو بخودانی نه‌نتر نیی دزانیت؟

د فی چاخ‌ی دا خودانییا نه‌نتر نیی بو چ که‌سی فه‌ناگه‌ریت. به‌لی د
جیهانا مه‌یا نها دا یاسایی سامانداران ریک ب که‌س و کۆمپانیین تایه‌ت
دده‌ن، وه‌ک خودان چا‌فدی‌ری بکه‌ن، هه‌ر وه‌ک چا‌فدی‌ریا ئاؤ و
ئه‌لک‌تریک (کاره‌ب) و پۆست و گه‌هاندن و ته‌له‌فۆنان ب گشتی دکه‌ن.

بۇ زاننن ژ نشكان تۇرا ئەنترنېتى سازهك پىكفهيە، كۆ ناييت كهسهك يان كۆمپانيهك خو بخودان بزاييت.

راسته گومان تېدا نينه، كۆ ئەو ئاميرى كۆمپيوتهرى يى ئەنترنېتى دادمهزرينيت، خودانييا وى بۇ كهسان يان ساريين تاييهت فهدگهريت، دقيت حساب ژ بۇ هيلين تلهفونى بكهى، كۆ خو پىكفه دهستن. خودانين وان وهك بارينا بارانى ژ ئىكدو دهرباز دبن. ئە گهر بيتو فه كرى كاريپكهريين توريين ئەنترنېتى داخوازبكهى، ئەو چاڤپىكهفنهك خزمهتگوزاريا ديار كريبه ژ بدهستفهئينانا چاڤديريا قهيرانا پهيوهنديين توران، ههر وهك چهوا ئاؤ د ناؤ لويليا پلاستىكى يا زهلال را دهرباز دبيت، پيشكهتن و چاڤديرى ژى وهسا بلهزن.

كىنه ئەنترنېتى بكاردينين؟

ناييت تۇرا مهزنا كۆمپيوتهرى وهك ئەنترنېتى زيندى، وهك گيايى بيابانى بى چاڤديرى مهزن بيت.

ئە گهر ئىك ههبيت كۆنترؤلا ههلسهنگاندنا تهكنيكا كاران بكهت، ئەو ژى هاريكاريا ئەنترنېتى يه (ISOC) Internet Society، و كارى سهرهكى بى هاريكاريا ئەنترنېتى ئەوه، ب پارستنا ريكنخستن و هاريكارى بى ل نابهرا ئاليين توري و پلاندانانا خالين پيشكهتنى ل داهاتى بكهت.

ههر وهسا دوو كۆمىن دى ژى وهك Internet Architecture Board (IAB) كۆ گرنگيى ب جييه جيكرنا تهكنيكا تۇران ددهن، نهچار بوون كۆمهكى ب ناهى Internet Engineering Task Force

(IETF) پېكېنين، ئەڤ كۆمه ژ گروپهك ئەندازيارين خۆبهخش پېكدهيت بو پېشكهتتا هيزا توري و بهرفره كرنا جوړي خزمهتي كاردكهن.

د سهردهمي زانيني دا پيزانين ههمو تشته:

پتريا زانا و سياسهتهدار و رهخنهگران و د فهكولينين جودا دا ئاشكرا دكهن، كو ئەم دكهښنه سهردهمي پيزانينان و ئەو كهسپن ژ پېخههت زانيني كاردكهن، دهنه ريژه كا مهزن ژ هيزا كاري د پاشهروزي دا.

جيهانا ئەفرو ب رهنگه كي گهلهك ب بلهز د پيزانينان دا پېشكهفتي بخو فه دبنييت و د روودانين نها دا كاردكته. ههلبهت ئەفه زي دبته فاكتهرهك بو بهردواميا مروفي ل سهر ئەفي ريكي. گشت سياسهتهدار و بازركان و خودان بريار وي چهندي دزانن و دبیت تو زي ل سهر ئەفي رازي بي. ئەگه تو زي ئيك ژ مليون كهسپن كاريكهرين ئەنترنيتي بي، بيگومان تو زي بو دهريابوونا جيهاني گهش دبي، و ئەو گهشبوونا بهردهوام د زانستي ئەنترنيتي دا، نابيت ههر تهكنولوژيه كا دي د ميژوويي دا ههفر كيي دگهل بكهت.

ژ ناڤ نقشي بلند د تهكنولوژيا نوو دا، كو روژانه دكهښته ناڤ بازاري، بيگومان ئەنترنيت ريكا كار و خواندن و ژيانني دگوهوريت.

كۆمپيوتەر- نافەند - پەيوەندى Computer-Mediated-Communication

ئىكەم ناساندنا: CMC

ناساندنا ئىكەم:

پەيوەندىكەن بىر ئىكەم كۆپىنچە يان بەرنامىسى (CMC) رىكا راگەھاندنا د نەقىرە مەزۇن داىە. ھەر وەسا ھندەك خەلكى ل خۆ كۆم دكەت و ل ھەمان چاخى تايىمەندىيان دپارېزىت و پەيوەندىكە بالكىشە ژ بۆ يىگەھشتنا ئارمانجا دپاركرى.

پىناسا دووم

ئەقە ل كاركرنا مەزۇنى بۆ دروستكرنا جۆرى پىنگوھارتنا زانىارى و تىبىنىن كارپىكرنى و قەگوھاستى باوهرپىكەرە encoding رىكخەرى ژمارتنا تۆرى يان ژبلى تۆرى يە، ئەقە خەلەكا كاركرنا كارپىيە، كۆ دكەقەتە نەقىرە ھنارتن و وەرگرتنى. د قىرە دا دىبىنىن د كارپىكرنى دا دىتتە پەيوەندى encoding و وەرگەراندنا بەرامبەر ب تىبىنى و دىتتان ل

سەر جیهانی دەرباز دبیته، کاریگه‌ری ل سەر ته که زیبا داخوازا مروّقی ژ ته کنولۆژیایی دکهت.

دووه‌م: CMC چ بخۆرا ده‌لگ‌ریته:

- ئافراندن و په‌یدا کرنا رامانین نوو بری‌کا پۆستی ئەل‌کترۆنی ژ هنارتنا بابەتین جوراوجۆر ل ژۆرا گۆتوبیژین تایهت ب په‌یوه‌ندیان فه.
- به‌لافکرنا هزروربیران ب ری‌کا زنجیره‌یی بۆ گه‌هاندنا ئالیین په‌یوه‌ندیدار ل شوونا بۆ جهه‌کی دی بری‌کا گونجای.
- دیتنا هزروربیرین جودا، بکارئینانا گه‌له‌ک ری‌کان، وه‌کو پارچه‌نقیسین و ده‌نگ و وینه و هه‌ر وه‌سا کورته‌فلمان.
- پشکداریه‌ک ئەکتیف د کۆران دا ب مه‌ره‌ما په‌یوه‌ندیکرنا ده‌ربرپنا بیروبوچوونان چیدبیت، د وی ری‌کی دا ئامانج و هه‌لسانگاندا که‌سی دیاردبیت.

سییه‌م: ئارمانجا CMC

۱. پشته‌فانیکرنه‌که ژخوانده‌فان و وه‌رگری خوانده‌فان، ل چاخی پشکداربوونی ئەو ژ شاشیین زانیاری به‌ینه جودا کرن و د فیربوونی دا پشکدارین ب بزاف و ژیر بن.
۲. ده‌وله‌مه‌ندکرنا هزرا هشیاری و پویته‌پیدان ب پیشکه‌تن و دیارکرنا کاربده‌ستان ل جهین جیاوازل جهانی.

۳. ئېكگرتنا ژېدهرېن جوراوجور.

۴. پويته پيدانا سەربخوييا مە، ل ھەمان چاخى پويته پيدانا كارى
كۆمەلى.

۵. پەيوەنيكرن ب شيوى ئاميرى كۆمپيوتەرى، پەيوەندى زىندى
(راستەوخۆ).

۶. پەيداكرنا دەليقەيا راگەھاندن و پەيوەندى.

چ جورە تىشتە پىشكدارىيا ئەكتيف و بەردەوام دكەت؟

ئەو خالىن دىنەپالدىر بۆ پىشكدارىيەك ئەكتيف و بەردەوام ئەقە نە:

-ئامادەكرنا كەرستەى پىشكىشكرنى.

-رۆنكرنا ئامانج و گۆتەن بۆ بدەستقە ئىنانا نېرپەك گرىگ.

-كۆنگرە و جقىن و چاقپىكەفتىن راستەوخۆ برىكا كۆمپيوتەرى.

-جھى جقىنان جىھانا كارى يە، ژ قەشارتەن زانىارىن سەردەتايىن
كاركرنا تە پىكدهيت، پاشى دىبىتە پالدىرەك ژ زانىن و پىشكەفتىنا
چاك، ل پشتى وىنەى قەشارتن ل بابەتان زەلال دىبىت.

-گروپى پىشكداربوويان د كارى بەرنامەى دا ديار دىبىت، كۆ تا چ
رادە ئەكتيفە؟ ھەر چەندى بزاڭ و چالاكى د پىشكدارىكرنا
چاقپىكەفتى دا ھەبىت ھزرۇبىر و پەيوەندى بەرفرەتر دىن.

-دىبىت رىكخستەن و دامەزراندنا پىشكداربوويان روويەكى سەركى
بىت تاكو بۆ رۆنكرنا ھەر پرسىيارەكى ئەندامىن خۆ پىگەھىنن.

كهرهستی کارتیكرنی

كهرهستی کارتیكرنا په یوه نندیان ب ریکا هیلا کومپیوتهری:

نازادییا وهك ئیك د ئاست و كاران دا، چونكو نازادییا مروقی ب ره گز و تهمنی دیار كری یان پله یا جفاکی یان روناكییری شه نه گریدايه، د فیره دا گشت وهك ئیكن و ههركهسه کی مافی نازادییا خو د دهربرینا هزروبرین خو دا هدیة بی چ ئاستنگهك جفاکی و رامیاری یان هه ر تشته کی دی هه بیته، چونكو نهینیا ناسنامی بو وی كهسی دبته پالدهر، بی ل وی پشكداریی نه كتیف بیته. نه ؤ چه نده بو پروگرامی بهرنامی CMC دبته خالهك پوزه تیف و ل هه مان چاخی ل سه ر ملین وان دبته بارهك گران، چونكو جهنگ پیدتی و گوهارتنا په یفا نه دروست و نه شرین ب ریکا گوتوبیژان، ب هه بوونا نازادیك بهر فره د فان جوړه په یوه نندیان پهیدا دبته.

پروگرامی CMC هاریكاریی بو ئاشكراكرنا ره وشا مروقی ددهت، ب تابه تی شیانا تاكه كهسی د شروقه كرنا گوتوبیژ و دهربرینان دا خورت دكهت. هه ر وهسا دبته پالدهر كه بو بلندكرنا ئاسی زانیاریان. نه ؤ رهنگی په یوه نندیان نازادییا دهربرین و كاركرنی دوور ژ هه ر ئاستهنگه کی، كو

بكهڤيته د ريكا كارى رۆژانه دا ب مرؤفى ددهت و ريولينا كهسى ل سهر
كار و بزاڤا چالاكيين وى يه، كو باشترين خالين CMC نه.
ئاسانكرن د به لافكرنا بابه تين جوراوجورين راستى و نه راستييان دا دبيتته
نه گه را كارتى كرنهك نيگه تيف ل سهر پروگرامى CMC ژ بهر كو دبنه
هوكار بو به لافكرنا ئاژاوه و پروپاگندا نه راست. ئاسانكرنا دزينا كارى
هزرى و نقيسينان بريكا سى ئيم سى د په يوه نديكرنا راسته و خو دا.

تيؤرا CMC

ژيانا كه ساتى ل سهر ئه نتر نيئى:

ده سىپكا باس كرنا CMC بۆ سالين حه قتييا دگهل ده ركه تنا تورا
Networks ل ناڤ ريكنخراو و كو مپانيين مه زن فه دگه ريت. كو پيرابوونا
نه خشه كي شاننا بهر نامان بۆ په يوه نديكرنا ئه ندامين ريكنخراوان يان كارمهند و
كار كه رين كو مپانييان بوويه.
هندهك نمونه ژ بهر نامان:

E-mail, Computer Conferencing, group decision-making
software.

ل قي ره ژى دوو جو رين هاريكارى بين ژ CMC هه نه:

روودانا نه پيكفه يان روودانا نه هه قچاخ:

Asynchronous Mailing lists, newsgroups, message
boards

روودانين پيكفه

Synchronous Chatrooms, MUDs&MOO, instantmessegas,
graphic user world

كه ساتيا ميديايى د CMC و تيؤرا Media Characteristics

نیکه م: هلبزارتنا نیشانا کیم cues-filter-out

ئهؤ تیوره ب تیورا CMC دهیته هژمارتن و دگهل تیورا نامه دهیبا
چقاک، کومه ل SOCIAL PRESENCE و MEDIA RICHNESS
ههقهه ند دکته. تیور ئه وه، کو د په یوه ندیبا راسته و خو دا Ftf
communication د ویدا نیشان ب ژمارین دیار کریه، دبیت بو گه هشتنا
نامان بریکا CMC بکارینن، شروقه کرنا ب وینه و سروشت و لقیبا
له شی.... هتد بخو قه دگریت.

پیرابوونا زانایان د هه لسه نگاندا نا قه را Ftf group و CMC group
دا، ده رکه فتنا نه نجامین وان ب قی رهنگی ل خواری بوون:
د بهرنامی CMC کار کرن دریز دبیت.

بی هه بوونا سه روکی د گروپی کومه لا CMC داپشکدار بووی د
په کسانن، بی هه قری ل نا وان هه بیت

flaming ب ده رکه فتنا رهوشتی ل نا وان CMC و نمونین وی:

Name calling, swearing, insult, attacks...

Communication-Relevant Qualities of Computer

Media

دووم: جه و چاخ TIME AND SPACE

جه: جوداھيا لڦينا پھيوھندي ل نآبهرا دوو کھسان نينه، کؤ ھەر ئيک ژ وان ل وهلاته کی، دووریا جهی و دووریا وهلاتی د بکارئینانا بهرنامی CMC دا گرنگ نينه.

چاخ: ل پیشکته تنا پهيوھنديکرن و فه گوهاستنا زانياريان ژ ئيکدو را، ب تايهتي د ميديا راسته و خو دا Synchronous Media د زيده بوونی دا بوو.

سی یم: بی دیتن و فهشارتتا ناسنامی Anonymity or Invisibility

نه بوونا پیناساندنا دروست ل سهر کارپیکهران کارتيکرنی دکته و نه فه بو کسه کی گلهک نهينين تايهتي دپاريزيت چهند دهرهتان پهيدا دکته. ھەر وھسا کيمکرنا مهترسييا جفاکی کيم ده کت. بهلی هندهک نامير و پروگرامين پهيوھندي، کؤ ريکی ب مه ددهن پهيوھندي ب وان کھسان، کؤ تو دناسی و ته دقیت بکھی، ھەر وهک نمونه: E-mail و Instant messages و ل ناؤ فی پروگرامی addressivity تی ته پيدفی ب نافيشانه کی یه.

بۆ پهيوھنديا نآبهرا کھسان، کھساتی interpersonal د لڦينا بزافا پهيوھنديا نآبهرا کھسان بریکف FtF پتر خو دینیت، پاشی پيدفی ب ناؤنیشانی نابیت. دبيت نامين CMC ب پاريزی و وينه کی ژ نفيساری ل ميژوويا ديارکری بهيیری و ھەر وھسا سهرراستفه بکھی، نه فه ژي ريکی بدروستکرنا شاشيان بهر و فاژی FtF ددهت.

پهروهرگرنا ٹامیری پھیوهندیی Media Comparisons

ٹارمانج ژ کارپیکرنا هاریکاری CMC بو پھیوهندیکرنا راستهوخو یا ناخفتنی یه conversational. تنی ته که زکرنا زمانی کارپیکه ری جودا دکه فیتنه نافه را زمانی کارپیکه ران، ژ نالیی فه کولینین کارپیکرنا زمانی د CMC دا، کۆ گۆتوبیژی ل جهی نفیسینی دانی.

نقیسین:

پروگرامی CMC و نفیسار ل ئیکدچن، ل ناف هه رچه ند پھیوهندیکرنین بنقیسین ب وینه ئیکدو نابینن، به لی ب ریکا CMC دشپاندایه توره دکرنا خوانده فانی بریکا ناما وی بزانی.

ئاخفتن:

زمانی بکارئینانا ناخفتنی بریکا CMC دبیت ب شیوه کی گه له ک له زانندی بخۆ فه ببینیت، ژ بهر هندی کارپیکه رین وی گه له ک ب کورتی په یف و رستان ریکدئین و گه له ک جارن ژ ب راما نا ئیک رسته نیشانان بکارتینن، دا کۆ ب چاخی کیم بکارن شروقه کرنه ک گه له ک مفادار ژ ئیکدو وه رگرن. هه ر وه سا تایه تمه ندین زمانی د CMC دا د فه کری و بهرچا فن FLAMING

پرسین که ساتی د سی ئیم سی دا Interpersonal Issues in :CMC

ریکا بکارئینانا زمانی د (CMC) دا: Computer-Mediated Language Use

ژ ئالییّ فه کولینین بکارئینانا زمانی فه ل CMC هاتییه دیتن و ب تاییدت ب Synchronous Media دشیاندایه ژ ئالییّ بکارپیکه ران ترانان پییکهن بؤ فئی پییکه تنیّ دبیت ب شیانا دهستیوه ردانی بکهن spelling و Punctuation.

دیتنا خوانده فنانانی د واریّ CMC دا، نهف زمانیّ کارپیکی بؤ سروشتی مروّقی سه رویه ریّ مهژی و ههستی (هه وهس) Humour فه دگهریت، ل چاخیّ گۆتوبیژ و گۆتاران یان بکارئینانا nicknames.

پدیوه ندیکرنا پییکه فه بریکا زمانی:

نامه ب شیوه کی بلهز (به پهله) بدهست دگهن.

نامه ب روّنکرن و ته فافکرنا که ساتیین ل سه ر هیلا نه نتر نیقیّ رادبیت.

ناسناما کارپییکه ران Computer-Mediated Identities

نهو شیوه زمانیّ د CMC – Anonymity دا بکار دئینی دشیاندایه که سایاتی هزر بکهن، نهفه ژی دبیته نیشانا راستییا که سیّ به ران بهر. هدر وهسا ههنه ب گوهرینا ره گهزی رادبن، کو ره گهزی میّ خو ب ره گهزیّ نیر دیار دکهن یان بهروفاژ، بهلیّ ل چاخیّ دیار کرنا ره گهزیّ مروّقی ل ناّف ره گهزان دیار دبیت، نهف که ساتییه ژی ب نمونیّ سه رنجرا کیّشانیّ وهك stereo-type personality پدیوه ندیین ههنه کان د CMC دا بخو

بجۆرا نه، ب راستی نه ژ بهر هندی یه کهساتی نه دیار بیت، بهلی دا کارپیکهرین فی پیکهتی د ژيانا خو یا راست دا بهره ف باشتر بچن.

په یوه نندیی مروفینی Computer-Mediated Relationships
فیره دهلیفه کا مهز نه بو په یوه ندی کرن و په یدا کرنا هه فالان بریکا
نه نرنی بی گفاشتنا جفاکی، چونکو کهسی په یوه ندی د بهر نامین
نه نرنی دا دکهت ناسناما وی هندایه و پتر ویریانی ب گوتوبیزان ددهت.
خوشبینی د FtF دا دهسپیدکته، ب خوشبینیا شیوی دهرقه بهروفازی
خوشبینیا cmc، ب دیار کرنا هه بوونا گرنگیی هه فیشک و خوشبینی بریکا
گوتوبیزان دهسپیدکته CONVERSATIONAL STYLE په یوه ندی بین
ته فاکهر ل سهر هیلا نه نرنی به شیوی یان بریکا discussion یان chat
public دهسپیدکهن، پاشی بو e-mail یان instant messages
دهینه فه گوهاستن، پاشی بو ته له فونی و هه تال پشتی هینگی دهنه FtF.
ریکا cmc بو په یوه نیکرنا ل ناقهرا که سان روله کی مهزن گیرا، کو
خول ناف دینی، ب تایهت بو وان که سین کول دهرقه بی وهلاتی خواندن
دکرن، بو نمونه کول گشت بواران پیدگی ب هاریکاری دبوون نه وان
هیلا نه نرنی بکار دینا، چونکو گومان نینه بو وان ژ نالی تابووری فه ژ
نامیری ته له فونی نرزانتر بوو، گه له ک باشتر زی ناسانکاری د
په یوه ندی کرنی دا VIDEO CONFERENCING هم د وینه و د
فه گوهاستن دوسین نقیسیی دا بو په یدا دبوون. ل داوی، کو cmc د

دروستکړنا په یوه نډیایان دا کار یگه ریه ک گه له ک بوو و هر وه سا ژى د بهیژ کړنا په یوه نډیایان دا.

گروپ Computer-Media Social Groups

د گه ل ده سټیټیکا تیورا باسکړنا ل سهر CMC، د وی چاخی دا گرنګی ب گروپان Group دهاته دان یان ژیرا د گوتن ئیکه تی Community و نانکو گروپین ئونلاین Online-Groups. د هه لسه نگاندن و لیکدانان گروپان دا گرنګی ب سی نافع هیان ددا:

ریکخستنا عه یاری Normatively regulated

دانانا ریکخستنئ ل نابه را گروپان د CMC دا نه و که س د نا ف گروپان دا بو سه روبه ری، نه کو هاریکاری پی راد بوون، medium ریکا ئاخفتنا وان د په یوه نډیایان دا ل ریژی ددانان "The Way Of Speaking" کو چه وا گروپ ل بیروبو چوونین خو و دروستکړنا گونجاندا د نا ف جفاکی دا پی رابن، کو ژ هه ژى بکار ئینانا ره وشه نیریا زمانى بیت.

گه له ک جاران ژى چید بوو پرسیار ژ ئالیی گروپان په یدا بیت، کو پرسیارى چ رمان نه بوونه یان بریکه ک ترانه پیکرنی بوویه، هه لبه ت نه ف جوړه ره فتاره ژى گه له ک سروشقی و ساده دهاتن دیتن، به لی بو که سین گروپى بخو د گه ل که سین بیانی یان په یوه نډیکه ریڼ بریکا FtF جودا بوو.

سهرکیشى Hierarchical

سەرکېشى د cmc دا ل کاران كېمه و تاكو نها ژى ل cmc بى چ
ههڅر كيهك بهرامبهرن د ناڅ خودا. بهلى دگهل چاخى كۆمهل (گروپ) ژ
جوړى دژى مساومه كړنى دروست دېن، نهو ژى د قېره دا ب دوو جوړين
كارپيكرنى نه، كو جوړى ئيكهه heavy users يه و جوړى دووهم ب
ناڅى light users يه. چاخى ب سهرنجدان تهماشهى وان بكهين دبين
پشكهك ژ پشكدار بوويين وان ب كېمى نامهيان دنقيسن يان پيهوهنديا وان
ژ پشكدار بوويين دى پتره. هندهك بهرنامين CMC دشين ريكي ب ناڅى
سهرپهرشتياري بدهت وهك MUDs كو بكاريت بو كارپيكرين بهرنامهى
ريدهر و ريگر بيت، بو بهيژ كرنا نهندامين وان ههڅر كانه بيت.

پشتهفانى Supporting

ل ويړى كۆمهك كهسان ل سهر توړا نهنتر نيټى پشتگري بو هاريكاريان
پشكدار بوويين نهنتر نيټى پيشكيشدكهن، ژ فان هاريكاريان كۆمهك كهسين
پشكدار بووى پتر برؤژى هاريكاريان دكهن و گوهداريا ناموژگاريان ل
بوارا تهندروستى و تهكنيك و جفاكى ههتا داوبى.. دكهن، هندهك ژ
كۆمهلين پشكدار بوويان گوتوييژى ل سهر بابتهان دكهن و ل ههمان چاخى
نهو ژى پشتگرييا خو بو پشتهفانى دهر دېرن. ههلبهت چ گومان ل فى
پشتگري نينه كو ب شيوهكى زانستى و نهكاديى، ژ ناليى پشكدار بوويان
فه مفا ژى دهيتنه وهرگرتن. كو توشى ههر كيشهكى دېن، ههر ههموو، چ
نهوين ل سهر توړا نهنتر نيټى وهك پشكدار بووى و چ نهوين كو هاريكاري
دبهخشن، ههموو پيگفه گوتوييژى ل سهر كيشى دكهن، ب داوى دئين و

۳. کارین سایکولوجیا جفاکی: دبیت تورا ئەلکترونی د فیر کرنا چاک دا و فیربونا ب درژییا ژیانی هاریکار بیت، ئەفە ژی ل کاری لقیان زیندە دکەت، ئەفە ژی وه دکەت، کۆ بی گفاشتەک دژوار دەلیفەک چیت بۆ دروست کرنا کەشەک سروشتی د گوهارتتا دا بدستفە بئیت.

۴. ئامادەبووین جفاکی.

۵. کیمەک ژ نیشان و نمونین جفاکی: ب گشتی کۆمپوتەر کەلوپەلین جفاکینە، کۆ هیدی و ل سەرخۆ وهک زنجیره د سنووری ریکخستی دا دنشییت.

۶. بیروکا گریدانا جفاکی/تیورا بەستنا کۆمەلایەتی.

۷. زانیاری و کاریگەرییا جفاکی.

۸. زمان و پروپاگاندە: تۆمپسون Thompson چەوانییا بکارئینانا کۆمپوتەری د پەیوەندی کرنا کارگیری دا ل ناخفتن و نقیسینی ریکدئیت. گرنگییا پەیوەندی کرنی د ئاڤادان کرنا ریکخستنا زانیاریان و جفاندنا باوەرییا گەلی دایە. بەلی ژ پەیوەندی کرنا دەربازبونا ژ تۆران گرنگیی بی هاتییه دان، لەورا گرنتییهک باوەرییکری یا سروشتی پارڤه کرنا هاریکار و پشکداریکرنا شارەزایین جفاکی یە.

۹. نیشاندەری هاریکار د پیشکەتی دا: بکارئینانا هاریکاریین رهوشتی دبنگەهین شارستانییا جفاکی رامیاری دا پشکدار دبن. ئەڤ

دەستىشانى كرنە ۋەك ھارىكارىيىن باش ژ پىخەمەت ئافادان كرن و
گەشبوونى كاردكەن، ل سەر ھىلا مېژرويا جفاكى، ۋەك فاكترەك
بۆ ئاشكرا كرن ئەگەر ھزر و دىتتان دچنە رىزا فەخواندنا پۆستى
دەنگى.

كورتھ ميژوويا دھركه تنه ميديايي

ههتا سه رده ما ۱۸۰۰

۱. چاپخانا گوتنبرگي ۱۴۴۵
۲. رۇژنامه يا ههفتيانه ۱۶۱۰
۳. رۇژنامه يا رۇژانه ۱۶۶۰
۴. تيلگراف ل (فرونسا) ۱۷۹۴

ههتا سه رده مي ۱۹۰۰

۱. ئيليكتريك تيلگراف ژ ئالسي (Samuel Morse) ۱۸۳۷
۲. فۇتوگراف ژ ئالسي (Daguerreotypie) ۱۸۳۹
۳. تهله فون (Bell) ۱۸۷۶
۴. گراموفون ۱۸۸۸
۵. فۇتوناپارات (ئاستمان) ۱۸۸۸
۶. فليمي بيدهنگ (ئيكه م فليمي) فه كرى ل ناف لوميره ۱۸۹۵
۷. تيله گرافا (ماركوني) ۱۸۹۷

پشکا چواری

رۆژنامە

- ئەرك و پيشى رۆژنامى
- بەرامبەر رەخنىن رۆژنامى
- ھاريكارييا گۆتارا رۆژنامى

پیشہ کی

بدری ہدرتشتہ کی من دقیت ناماژہ ب نازادییا روژنامی بخو بکہم، دقیت روژنامہ فان چہمکی نازدییا روژنامی تیبگہیت، داکو کارتیکرن د دروستکرنی بنگہ و بنیاتی جفاکہ کی شارستانی دا ہہبیت و د بہرہندکرنا سازین حکومہ تی دا کاریگہر بیت، چونکو روژناما راستگو بخو روٰلہک سہرہ کی د دروستکرنا بزافا جفاکی و رامیاری و روناکییری و د ناؤ جفاکی پاشکہفتی دا ہدیه، دبیته پرہ کا فاکتہران ل ناؤ گہلی و سیستہمی دہسہلاتی۔ ہہر وہک مہ ناماژہ پیدای، کو دکاریت د کاری چاکسازیان دا بو چہ سپاندنا سیستہمی دیمو کراتی ل ناؤ جفاکی روٰلہ کی مہزنبینیت، دقیت روژنامہ وہک پاریرہرہ کی پاریرگاری ژ مافین رہواین مرؤفی بکہت۔

روژنامہ نفیس گہلہک ب ہووربینی بجیتہ د ناؤ تیبینین گہلی دا، تا بکاریت گرنگی ب رایا گشتی بدہت، بی چ نارمانجہ کا بہرژہ وہندییا تابہت ہہبیت۔ پیدقیہ روژنامہ فان بزانت کاری وی وہک چہ کہ کی یہ د ناؤ دہستی دا، چہوا سہرہ دہری دگہل چہ کی دکہت! دقیت ل ناؤ جفاکی گہلہک ب ژیری و ب ریہہ کا پسپور و ٹاکادیمی بہرہنگاری فی چہ کی بیبت۔

دقیت روژنامہ فان وہک شورہ شگیرہ کی د شورہ شی دا بو نہہشتنا خرابکاری د ناؤ جفاکی دا کاربکہت، دژی توندوتیژی بی راوہستیت، د

نأفه دانکرن و نهشتنا گندهلبي دا نمونى هوکاران بيت، پيدقييه د اخواز
 و دروستکرنا چاکسازيبا پيشکهفتنا مروفي پاك و شياندار دهوشداريکرنى
 دا روزه کا گهشا راگهاندى بيت. چاخى روزهنامهفانى ژ ئالى خواندهفانى
 فه باوهرى بدستغهئينا، دکاريت ل سهر رايان گشتى کاريگهر بيت، کو
 کاريگهر بوو دبيتته فاکتيرهک بو گوهارتى، بريکا گهاندا نوچين راست
 و بى کيموکاسى د بهرزهوهندين نتهويدا. رووناھيبا شارستانى
 روزهنامهفانى راستگو بخويه، ههر ئهون دبنه ئهگهرا گوهارتنا گشت
 سيستمين سياسهت و جفاک و رهوشه نيبيرى د ناؤ جفاکان دا. ههر وهک
 بهرچافه ل وهلاتين ديموکراتى راگهاندى دهسلاتا چوارى ههيه، ههر
 وهک چهوا لهشى مروفي پيدفى ب خوارن و فهخوارنى ههيه وهسا ژى
 وهلاتى ديموکراتى پيدفى ب راگهانده کا نازاد ههيه، چونکو دقيت
 راگهاندن ب چاؤ و دلى خهلقى دهربرينى بکته، هيفيدارم گشت
 روزهنامهفانين جيھانى، تاييهت روزهنامهفانين کوردستانى ئهؤ چهکى ددهست
 وان دا بو بهرزهوهنديا گشتى بکارينن.

باسى ئىككى:

ئەرك و پىشەيى رۇژنامەقانى

كارى رۇژنامەقانى يان رۇژنامەگەرى ديارە و كىشىن گەلەك كەسىن خودان ئەزمۇنا ھزرىن جوراوجور، د ناۋ خو دا كۆمقە دكەت، پشقى پىداچونى بريارا چاپى بۆ دەردكەت، بەلى بەرى بريارا چاپى ل سەر بەيتەدان، دقیت گۆشەيى تايەت ب سەر نقيسارى ھەبىت، تا سەرنقيسار ژى، بۆ راستقە كرنا وان ژ ئالىي سەرنقيسەرى قە بەيتە پىداچونكرن، مەرم ژ قى ژى ئارمانجا رۇژنامى رۇنترىكەت. تەقاييا رۇژنامان ب گشتى لاپەرىن ئىكەم بۆ نووچەيىن تازە و نوو تەرخان دكەن، گرنگ نىنە نووچە تى سىياسى بيت، دىشاندايە ئابورى، ھەرزشى يان روودانەك كارەساتى بيت، ئەقە د تەكنىكا رۇژنامەگەرى دا گەلەك ئاسايە، كۆ ئەۋ جورە نووچەيە ئىكەم لاپەرى رۇژنامى داگىردكەن، داكو سەرنەج و بالا خواندەقانى بۆ رۇژنامى بخوراكىشن.

پشقى ب چاپكەھشتن و بەلاقە كرنا رۇژنامى بۆ بەر دەستى خواندەقانا، ب چاپكەكى ل گوتارا رۇژنامى دىنيرن د ھزروبىرىن رۇژنامى دگەھن. رۇژنامە پىدقى بلىگەريانا رۇژنامەقانى باشە، چونكو رۇژنامەقانى باش

دكاريت سهرنجا خواندهٔان بۆ رۆژنامى رابكيشيت و كاريكه‌رى ل سهر
 جه‌ماوه‌رى هه‌بيت. ب ڤى شيوه‌ى رۆژنامه‌فانى باش شيانا زالبوونى ل سهر
 خوانده‌فانى دبیت، ب جوره‌كى شاره‌زاييا وى د ته‌كنيكا تيكتسى دا ب
 ريكا نه‌كادىمى و دياركرنا چاخ و جهى بڤيسين دنرخينيت. رۆژنامه ب
 رامانا دروست د بزاڤا ته‌رخانكرنا چالاكيان دا ل سهر رۆژنامه و كوڤارى
 يه بى كيموكاسى بيت، كو پشكه‌ك ژ نفيسينان دنبه پهرتوك و
 گه‌له‌كجاران ژى دشياندايه ببنه ژي‌دهر بۆ راديو و كه‌ناليين ته‌له‌ڤزيونى و
 ههر وه‌سا بۆ بازرگانان پره‌كى دروست دكه‌ن، ب هاريكارييا
 ريكلامين(اعلان) د ناڤ رۆژنامى دا به‌لاڤ دكه‌ن. كاركرن د ناڤ رۆژنامى دا،
 تى ب راهينان دى خودان ئەزمون و شاره‌زاييا زانستى و ئەكادىمى پيدا
 دكه‌ى، ئەو په‌يوه‌نديا گريدان ب نازاديا دهربرينا نفيسيئى هه‌يه د لاپه‌رين
 رۆژنامى دا، بۆ وان كه‌سين د بوارا رۆژنامه‌فانى دا شيانا كاركرنى هه‌بيت
 و د بوارا رۆژنامى دا خودان ئەزمونه‌ك ده‌وله‌مه‌ند ڤه‌دگه‌ريت، دگه‌ل
 ئەڤى ژى دڤيت ل سهر ئاستى سهره‌كى كارى دهرچووئين زانكويان يان
 خودان باوه‌رنامه‌يه‌ك ژ زانستان بيت.

ئه‌گه‌ر ناڤى رۆژنامى بڤو ب كورتى وه‌ك دوو په‌يڤ رۆژ- نامه و ههر
 وه‌سا په‌يفشان به‌روڤاژ پيناسه بكه‌ين، دبیت بيژين (نامه‌يين رۆژانه) كو ژ
 نامه‌كا مه‌زنا رۆژانه پيڤكه‌تاييه ژ ده‌نگوباسين رۆژانه‌يين جوراوجور د گشت
 بواران دا تڤى يه. هه‌لبه‌ت د ههر رۆژنامه‌يه‌ك جيھانى دا هژماره‌ك دارپڤهر
 و كارمه‌ند و ده‌سته‌يا نفيسه‌ران كار دكه‌ن، كو هژماره‌ك زؤرا نووچه‌يان د

بوارین رامیاری و وهرزشی و هۆنه‌ری و کولتۆری و نابووری و جفاکی و زانستی و هتد.... ئاماده دکهن و به‌لاڤه دکهن.

پتریا رۆژنامه‌نقیسین رۆژناما ناڤخۆیی، کۆ د چوارچۆڤی ناڤچه‌کی باژیره‌کی ب(لوکالی) به‌لاڤه دبیت و ژ ئالیی نیشته‌جیین باژیری فه پشته‌فانی لیده‌یتکرن. لی رۆژناما نشتیمانی سه‌ر ب ده‌زگه‌هین حکومه‌تی یه، ئەڤ رۆژنامه‌یه گه‌له‌ک به‌رفه‌تر و باشتر ب رووبه‌ره‌کی چاک رۆژنامه‌نقیس تیدا دنقیسن، نووچین وه‌لاتی و نووچین ده‌رفه‌ژی دوه‌شینیت، هه‌ر وه‌ک مه‌ ئاماژه پیدای ل بوارا نووچین زانستی، وهرزشی، رامیاری، نابووری، جفاکی و گۆتارین ب نرخین تایه‌ت ئاماده‌دکهن. گومان نینه کۆ هه‌رئیک ژ ئان به‌شین نقیسینگه‌هان داریژه‌ره‌ک سه‌ره‌په‌ریشتیا وی دکه‌ت، گه‌له‌ک جارن ژی دبیت هاریکاریی ژ رۆژنامه‌نقیسه‌کی وه‌ر‌ب‌گرت.

رۆژنامه یان رۆژنامه‌گه‌ری ل ده‌ستپیکا میژوویا مرۆڤی هه‌بوویه، به‌لی پیدڤیین رۆژنامه‌یا نه‌فرۆ دگه‌ل میژوویا به‌ری جودانه، مرۆڤ د ناڤ راگه‌هاندنی دا ب ئامیر و که‌رستین جوړاو‌جوړ، ب شیوازین جودا به‌رده‌وام بوویه. ل ناڤ ئامیر و ده‌زگه‌ه و که‌رستین راگه‌هاندنی رۆژنامه ب هه‌ر باندۆره‌کی، کۆ هیمایی رۆژنامی ل چاخی رۆمانیان پینگاڤه‌هافیتییه، ئەڤ پینگاڤه‌ژی بۆ سه‌د سالا حه‌فدی ۱۷ فه‌دگه‌ریت، ب ئافا‌هیه‌ک رۆژنامه‌گه‌ریی ده‌رکه‌فتیه هه‌ر ژ هینگی، تا نه‌ا ژی هه‌میشه به‌رده‌وام بوویه. ل کناری چه‌می نیل ئەو تابلێتین پیش سی هزارو پینج سه‌د ۳۵۰۰ سال ل سه‌ر بویره‌ین رۆژانه هاتینه نقیسین، و هه‌ر وه‌سا تابلێتین ل سه‌رده‌می

نهمبر اتورییا رۆمّی هاتینه چاکرن، کۆل سهر وان ژى وهك رۆژنامه ل وارین
رۆژانه ههیه و نافى چهند رۆژنامهیان دیاره، کۆل خواری دیار کرینه
The weekly News from Italy and German",
Gazette", "La
"Avisa", Gedenck Wurdige Zeitung
و چهندین رۆژنامین دى یین كهفتین جیهانی.

پهیفا رۆژنامه د نامه كا دیار کرییا نووچهی دا، ئەف رامانه د سه دسالیا
ههژدی دا هات گوهارتن، کۆ ئەفرۆ مرۆف دگهل چاپا رۆژنامی نووترین
نووچهیان ب رهنگه کی پروفشیونال پهیدا دکهت، کار ب چاپکرنا رۆژنامی
دبیت. رۆنکرنا گشتی یا رۆژنامی د رۆژنامی بخۆ دا دیاردبیت، دفت
رۆژناما رۆژانه یان ههفتیانه بهلاف دبیت لاواز نهبیت و نووچه و راپورت
ژى فهکری د ناڤ رۆژنامان دا بهینه بهرچاڤکرن. مهرج ژى نینه گشت
رۆژنامه ب پاره بهینه فرۆتن، هه نه بخۆرابی ژى ب سهر خه لکی دا دهینه
بهلاف کرن، داکۆ خواندهفانی ژ خو نیتیک بکهن، ئیکه م تشت دفت
سه رنجا خواندهفانی رابکیشن و سه رنجراکیشنا خواندهفانی ژى ب ده برینا
رایا نازاده و گه لهک فهکری دهنگوباسین نوو لی دیار بکهن و بکاریت جهی
باوه ریا دروستا خواندهفانی بیت. رۆژنامه یان کۆفار د نووترین خزمه تا
چاپکرنا دگهن ل بوارا رامیاری و ئابووری و وه رزشی تا ب ئاسق
بازرگانی دگه هیت و بازرگان دریکا میدیایان دا بازرگانی دکهن.
کارمه ندین ل رۆژنامه و چاپکران کار دکهن دفت تا راده کی ل بوارا
ئابووری ل ناڤ ژمارتنا بازرگانی شارازی هه بیت بو لیکدانه فهی د

دەرخستنا ئارمانجان دا ەك رېژى بى شاشى بەرچاڭكەن. پشكىن رۆژنامان
يان كۆفاران د ستۆي رۆژنامەفانى داىە كار بۆ بكتە.

ئەو نووچە و راپورتىن رۆژانە د رۆژنامە و كۆفاران دا ەيتە ئەنجامدان
تەڤدا ژ كاودانەكى بۆ كاودانەك دى دەيتە گوھارتن و ب چاپ دگەھن.
مخابن، گەلەك جاران ل نك مە، كۆ ل سەر كەنالىن تەلەڤرېۋنى خەلك
نووچەيىن رۆژنامىن مە يان كۆفارىن مە درەو دەردىيخن و گەلەك ژ راستىيا
نووچەى دوور دياردكەن.. نايىت رۆژنامەفان دوور ژ راستىي سەرنجا
خواندەفانى رابكىشيت، چونكۆ ب سەر وى بخۆ دا دشكىت و گرانى ژى
ل سەر رۆژنامى دراوہستيت. چاخى رۆژنامەفانى تىشتەك سەرنجراكىش فى
نەيت، يىدڤى ب نڤيسىنەك نەراست نينە بۆ رۆژنامى بنڤىسىت.
ھەرچەندى رۆژنامەفان راسگۆتر بيت ئاستى خۆ و رۆژناما خۆ بلندتر
دياردكەت و سەرنجا خواندەفانى براستىيان دكىشيت. پاشى ئاماژى ب
رۆژنامەفانى بخۆ ددەم، كۆ ئەو بخۆ بەرپرسيارى ئىكى يە ل بەرامبەر
جەماوهرى رۆژنامى د ڤەخواندى دا، چونكۆ جەماوهر داخوازا راستىيان ژ
نڤيسىن دياركرى دكەن، جەماوهر گرنگى ب وان زانباريان ددەن كۆ
برىكا نڤيسىنان دخوينن، كۆ راستگۆتنى ل ناڤ خۆ ب پارىژن، ب دياركرنا
راستىيان دكارن پرەكى ل ناڤبەرا خۆ و نڤىسەرى دروست بكەن، كۆ ب
پرا باوهرى دەيتە بناڤكرن. ئەڤ باوهرىيە يە دىتە بەيىر بونا پرى ل ناڤبەرا
وان ب مەرجى ژ نەراستىيىن نووچە راگەھاندنى دوور بيت.

خالين سهره كيين روژنامه گهريئ

- باوهري ل سهر زماني گوتوبيژين نافهرا بيروبوچوونين جوراوجور ههبيت، داكول دووري په نابرنا بهر ب توندوتويژيئ راوهستيت و خوراگريبت، نايبت ژ چوارچوئيئ ديموكراتيئ دهركه فئيت، چونكو كاري روژنامه گهري كاره كي گرانه و پشكه كه ژ نامهيا پيروزا روژنامه گهريئ.
- گرنگيا روژنامه گهريئ د په يره و كرنا ره وشت په روه رده بووني دايه، كو ب شيوه كي راستگو خول ناؤ گوتوبيژان ديبنت.
- نايبت ب چ رهنگه كي روژنامه گهري بي هاريكاري و دهستويروه رگرتن ژ خوداني بكه فئته ناؤ ژيانا هه فوه لاتيان و تاييه تمه نديين وان بو به لافكرني ره وانه بكهت، ل دويف ياسايئ روژنامه گهرييا نيقده وله تي دقئيت ريژ ل تاييه تمه نديين مروفي بهيئه گرتن.
- گشت مافين خودان هنر و بيرين تاكي پارستي بن، مافين ژن و زاروكان، يين تايين و پيشه يين جوراوجور ب يه كساني بهيئه پارستن، نه فه ريكا بتيئ يه د جفاكيئ ديموكراتي و شارستاني دا، كو دقئيت د كاري روژنامه گهريئ دا بهيئه په يره و كرن.
- كاري روژنامه گهري بي فه گوهاستنا روودانانه، ل هه مان چاخى پشتگر يكرنه ل ژيده رين دهنكو باس و نوچان، ب گوره ي ياسايين

روژنامه گهریی دگهل نهقی ژی نه مانه تا پیرانیین ههر پیشه و زانیاریین هه فوله لاتیان بیارییت.

■ مافه کی سهره کیی روژنامه گهریی، ههر که سه کی تاک ل ناؤ جفاکی بی چ جیاوازییه ک بیت، هه لبهت ل بن سیبه را یاسیین دهوله تین ته فاؤ ژ دامه زریه ران، بو به لافکرنا دیمو کراتیی ب شیوه کی ناشتیانه کو د دهستووری دا دیار کریه.

■ مافه کی راستی ههر هه فوله لاتییه یه کسانیا بیرو را ده برینی ل ناؤ جفاکی هه بیت و پشکداریی د درووستکرنا ریکخراوین سیاسی و مروثینی ل گشت هه لیژارتین سهره وریی بکهت، بیی چ گفاشتنه ک ل ناؤ خاکی ژیرا هه بیت، ههر وه ک ل راگه هاندنا جیهانی یا مافی مروثی هاتی، کو ل ۱۹۴۸ز بریارا نیقدهوله تی بیی ده رکه تییه.

■ راگه هاندنا نازاد و سه ربخو بو بلندبوونا هزری، ئیکه ژ گرنگترین مافین سیاسی د ناؤ جفاکی دا، نه فه ژی مافه که ژ نازادیا راگه هاندنا روژنامی. نه رکی روژنامه فانییه ل ناؤ چوارچوخی یاسایا دادپهروه ریی ب ناین و نه ته وایه تی فه پابه ند بیت.

■ ب شیوه کی گشتی نازادیا روژنامه گهری وه ک سه ربازه کی سنووری، راگه هاندنا د راده برینی دایه، دا کو نازادییه ک ته فاؤ سه ربخو د گوهارتنا ره وشه نیبری و شارستانی دا بو به رژه وه ندا تیکه هه لا گشتی ل ناؤ گهلین دی بده سته بینیت دیمو کراتیی داخواز دکهت و پارستنا پیشکه تنه نشتمانی و نه ته وی دکهت.

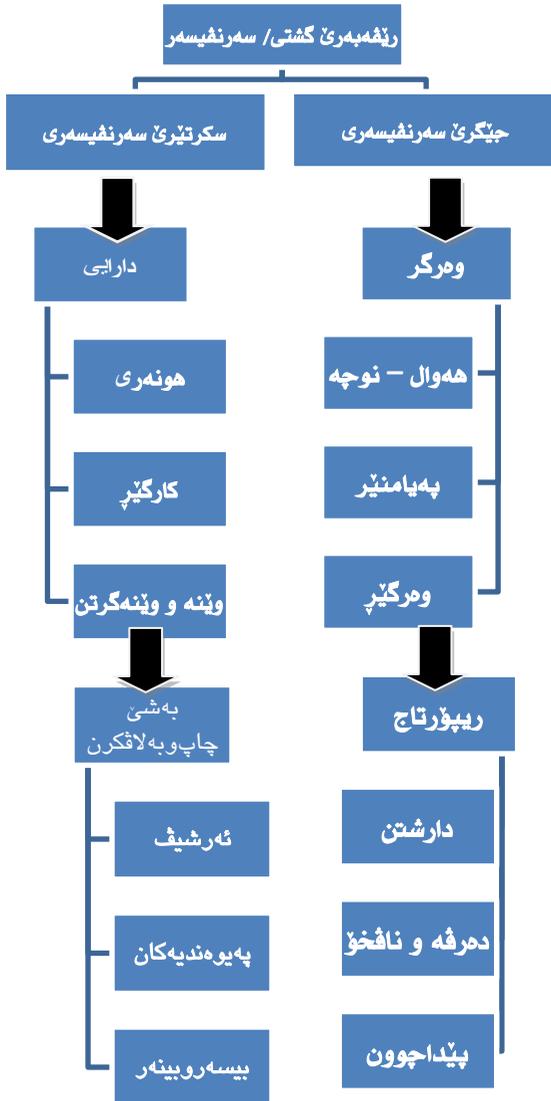
■ ژيانا روژنامه‌فانی پارسیتی بیت، ژ مافین روژنامی و راگه‌هاندین تاییه‌ته ل چاخی پیه‌وندیکرنی ب بوارین ئابووری وولاتی و ژ بوذجی بهیتنه ئاگه‌هدارکون، هەر وەسا کەرسته بو پیگه‌هشتنا زانیاریین راست ب بەلگه بهیتنه‌دایینکرنی تا بکاریت دەستی گەندەل نیشا خواندەفانی بەت.

■ شیوازی نقیسینا زمانی روژنامه‌گه‌ری، پیدئیه ساکار بیت، داکول چاخی فەخواندنا روژنامی خواندەفان ئاسان و خوش تیگه‌هیت، نەکو خواندەفانی نەچار بکەت پەنا بو پرسیار و هاریکاری تیگه‌هشتنا گۆتتا گران و بیانی بینیت! تاکو ب زەحمەت نافەرۆکا بابەتی تیگه‌هیت.

■ ل سەر روژنامه‌فانییە ژ، دئیت ب تاییه‌تمەندین روژنامه‌گه‌ری پابەند بیت، کول سەر ئاسته‌کی پیشه‌یی و ره‌وشتی کاربکەت خوژ نقیسین نەرست دوور بکەت، دئیت نقیسین وی ل سەر دامەزراندنا دەزگه‌هین دەوله‌تی دکاریگەر بن.

■ ئازادیا روژنامی د خزمەتا پیشکەتا مروفی دایه، کو خواندەفان چیژی ژ وەرگرت، هەر وەك لەش پیدئیی ب هەناسه و خوارن و فەخوارنییه، ژیان ژ پیدئیی ب بیر و رایاین ئازادین روژنامی یه. مافی راستی خواندەفانی یه، کو زانیاریین جوراوجور ژ ژیدەریین جوراوجور بەدەست بینیت، نەمازە کو پیه‌وندی ب چارنقیسی وی فەهه‌بیت. مروف ب دەربرینا ئازادا دیارکونا پاشەرۆژا ژيانا خو دیتنه هیزه‌کا هەلیژارتیا ئیرادی ل ناؤ جفاکی. ئازادیا روژنامی

هېڅه که ل گشت مافین مروڅی بۆ دیموکراتیی دپرسیت، دیموکراتی
ژی ل بوارا رهوشه نیری و زانستی و نه کادیمی ب په یوه نډیکرنا بهیڅا
پیشکه تنه مروڅی کاریگه ر دبیت. چاخی نازادی هه بیت، په یوه نډی ل
سه ر ناسته کی بلند دروست دبیت، پاشی نه مروڅی بی نازادیا مافی
مروڅی یه و نه نازادی بی ریډگر تنه مافی مروڅی یه، نه څه هه موو د
ژیا نا مروڅی دا وهک زنجیره کی پیکفه گریډایه دیموکراتی بی
پهیره وکړنا وان نابیت. سه ربخو و نازادیا روژنامی ل ناڅ خالیڼ
سه ره کیڼ جفاکی د کومهلین هزری و سیاسی دا بیرو باوه رییا
مروڅی یه، بی نه څه نه وه لاتهک سه ربخو ب دامه زرانندی و حکومتهک
ب داموده زگه نفا دبیت و نه دیموکراتی به لاف دبیت. ل سه ر گشت
که رستین راگه هاندنی یه، کو گه لهک ب نه مانهت روودانان ب
راستگویی بۆ ناڅ جفاکی فه گو هیڼ.



رېښه بهرې گشتي (خودان ئه متياز)

رېښه بهرې گشتي د بېته پرهك ل ناههرا وهزيرى ره وشه نير و سه رنقىسه ر و گشت كارگيرين روژنامى و نقيسينين سه ر ب روژنامى بو په يوه نديكرنا وان د هه موو رينمايان دا. ئه ركين رېښه بهرې (خودان ئه متيازى) بهرپرسياريا سه ركه ي و نوونه ريبا راستودروستا وه شانى يه ل بهرامبه ر ده سه لات و ده زگه هين فه رمى ژ هه ر شاشيه ك ياسايى د روژنامه گه ريبى دا. رېښه بهرې گشتي پېدښه ب كيماسى ل دوو هه فتيان جاره كى جښه ك تايه ت دگه ل سه رنقىسه رى بكه ت، و گفغوگويى ل سه ر گشت بابه تين پشكان بكه ت و دوو باره ب سه ر پلانا ئه نجامدانا كاران دا بچن. چونكو دښت هه موو فه رمانگه هين كارگيريا روژنامى ب ئاگه هداريا وى بن و رېكه فنامان ژى هه ر ئه و دگه ل ئاژانسپين دى واژوو دكه ت، له ورا دښت گه له ك ب ه شيارى كاران برېښه ببه ت چونكو ئه و بخو بهرپرسيارى ئيكه مى ته فايا شاشى و سه رپېچيايه .

سه رنقىسه ر

كارى سه رنقىسه رى ژ بهرپرسياريا ئيكه ما نقيسينى ل گشت ئه رك و روژنامه فانين سه ر ب روژنامى پېكهاتيه . سه رنقىسه ر نيچه كارى رېښه بهرې گشتي برېښه د بېته ، پېدښه هه فتيانه جښيى دگه ل جيگرى سه رنقىسه رى و سه رتيرى سه رنقىسه رى بكه ت، داكو ژ نيزيكفه ئاگه هدارى گشت بوارين سه رجه م پشكين روژنامى بيت. ئه ركى سه رنقىسه رى برېښه بردنا سياسه تا

گشتیه دگهل خودانی به لاقه کرنی، بو دیار کرنا شیوی نفیسین و دهرهینانا کاری هونریی وینه و ناگه هدار کرنا وان ل سهر پارقه کرنا وان ل سهر لاپه ریښ روژنامی، تا کو بابته تیدا تیکههل نه بن به لکو گهلهك زهلال و جوان دهر بکهن.

جیگری سهرنقیسه ری

ل چاخی ناماده بوونا ریقه به ری نه و تی بکاریښ خو رادیت، کو دستوی وی دانه، مینا پشکین ئه رشیف و چاپکرن و په یوه ندی کرنا کارگیری و ته کنیکا هونه ری و وینه گرتن بخوڤه دگریته، به لی چاخی ریقه به ری ناماده نه بوو و بو کاری تایهت ل دهر شهی فه رمانه ری بوو، نهو ل جهی وی دروونیت و کاریښ ریقه به ری بریقه دبت، ههر وهسا ریقه به ره. سهرنقیسه ری ژ بهر پرسی ئیکه می نفیسینی پیکهاتییه، ته فایا ئه رکیښ روژنامه فانیښ روژانه دستوی دانه. ههر نهو بخو بهر پرسی ژ سهر جهم نه دنامین پشکین نفیسینی یه، بگره ژ سکر تیښ نفیسینی، هه تا ب بهر پرسیښ فایلان، نووچه، راپورتین په یامنیښان دگه هیت. سهرنقیسه رب سیاسته تهك گونجای سهره دهری دگهل خودانیښ به لاقوکان هه ماهه نگیی دکته.

سکر تیښ سهرنقیسه ری

نهو ژی راسته وخو ههر وهك ل وینی سهری دیار کریه، سهر په رشقی پشکین وهر گرتنا خه بهر و نووچه یان، ریپورتاژ و فه کولینان، نفیسینگه هان، وهر گیرییا زمانی، هنارتن و بهیستی یه، کو دقیت سهر بخو و ب سهر که فقی

ئەنجام بەدەت. بەلى چاخى سەرنقىسەر نامادە نەبوو، ئەو ل شوونا خو يا دياركرى راستەوخو سەرپەرشتىيا پشكىن خەبەر و نووچەيان، رېپورتاژ و فەكۆلېنان، وەرگرتن و ھنارتى، دگەل وەرگېرىن زمانى سەرەدەرىي دكەت. خەبات ل ئەنجامدانا جوړى نووچە و بابەتېن روژنامەفانى ب بزافەك باش و پوزەتيف دكەت. د ھەمانچاخى دا بەردەوام ھەماھەنگىي دگەل دەستەيا نقىسەران رېكدئىخيت و دىتە پرەك بو پىنگەھشتنا ناڤەرا بەرپرسيں بادەكان(فایلان) و سەرنقىسەرى، راستەوخو سەرپەرەشتىيا ھندەك ژ ھەول و راپورتېن گرنگ دكەت و ھەر وەسا مانشيتان بو بابەتېن گرنگ د ھەلبژيريت و رېپورتاژان دەستىشان دكەت.

دارايى

سەبارەت داراييا روژنامى، چاخى سەرب ئالىي پارت و دەسھلاتى بيت، ئەو گومان نىنە بودجى سالانە بو دياركرى و داىە، ئەگەر روژنامە سەربخو بيت ژ ئالىي چەند روژنامەفانان دەرکەڤيت، ئەو بودجە بخو پشكەك ژ ئابوونين وان و ب رېكىن دى ژى ژ پارى رېكلام و فروتنا روژنامى و ھاريكارين روژنامى دەين. ب ئەگەرا شارەزا و پسپورين ئابوورى د دارايى دا بەرپرسيارىيا دارايى دادمەزريت، چەوانىيا خەرچكرنى ل پشكا دارايى ژ پىندڤيىن كەرستە و ھاتنوچونين روژنامەفانان ب شيوى ژمىريارىيا لىستين ژيردەستى خو ئەنجام دەدەت. پشكا دارايى ژبلى سەرپەرشتىارىي، بەرپرسيارىيا چەوانىيا پشكىن كارگىرى و ھونەرى و وینە و وینەگرتنى د وارى ئابوورى دا دكەت.

وەرگر

پشکا وەرگرتنّی هەر وهك د پاره‌بوونا سه‌ری دا دیارکریه، نووچه و په‌یامنیږ و وەرگیږان فه‌دگریت، ب شیوه‌کی پروفشیونال کاری ل سه‌ر دکه‌ت، پاشی بو روژنامی و به‌ره‌ف چاپکرنی فه‌گوهریت. هه‌رچه‌ند ژ ئالیی هه‌رسی پشکان فه‌ راپورت ب زانیاریه‌کی راستودروست و ب ریڤویتیکی ده‌ینه دارشتن و د بابه‌تان دا راپوژکاریی ب ئیکدو دکهن، پاشی بو پشکا وەرگرتنّی بلند دکهن.

ریپورتاژ

ریپورتاژ ژ دارشتنا نووچی ده‌ر فه و نافخو پی‌کده‌یت، پشقی پیداجوونی بخو فه دگریت به‌ره‌فه دبیت، چونکو شیوازی دارشتنا نووچه‌یان کارتیکرنه‌ک دژوار ل سه‌ر خواندکارین روژنامی دکه‌ت، دگه‌ل شیوازی پشکا پیداجوونا نووچین ده‌ر فه و نافخو تاییه‌ت د په‌یره‌وکرنا هونه‌ری روژنامی دا دبیت. ریپورتاژ ژبلی به‌رچافکرنا کیشین کومه‌لی، رولی وی د بوارین ئابووری و رامیاری و جفاکی و مرؤفایه‌تی دا دیاره، ئارمانجا چاره‌سه‌ر کرنا گونجای پیشنیاز دکه‌ت.

گۆشه‌ییږ روژنامی

ل هه‌ر روژنامه‌کی بابه‌ت ل گۆشه‌ییږ روژنامی ده‌ین پاره‌کرنا، پاشی ل هه‌ر گۆشه‌کی نفیسه‌ره‌ک یان روژنامه‌فانه‌ک نفیسیییږ خو لی دنقیسیت. دقیت نفیسه‌ریږ نه‌فرۆ د گۆشه‌ییږ روژنامان دا دنقیسین، تا راده‌کی باش ده‌ربریږ ژ بیروارییږ وان بکه‌ن، تاکو سه‌رنجا خوانده‌فانان ب نک خو فه

رابكيشن. كەسى كۆل گۆشى رۇژنامى رۇژانە دنقىسىت، دقيت ئەوى كەسى ھند قى ھەبىت، كۆ بكارىت دنقىسىنن خۆ دا بەردەوام سەرنجا خواندەقانى كوررە ژى رابكيشىت.

ستوونا رۇژنامى

د ھەر رۇژنامە كى دا ستوونا رۇژنامى ھەيە، گەلەك پىناسىن جودا جودا پىن ستوونا رۇژنامى ھەنە، پاشى ھەموو پىناسە د بىروراپىن ھۆنەرى رۇژنامە نقىسىنن دا بۆ نىشاندا نا ئارمانج ژ ناسكرنا زانىارىيان ئىك دگرن، كۆ سەرنجا نقىسەرى بخۆ د ستوونا رۇژنامى دا دياربەكت. ھەر جار نقىسىنا نقىسەرى د ستوونى دا ژ قە گىران و باسكرنا بابەتە كى پىكھاتى دبىت، تاكو نقىسەر ب ئەزمۆنەك گەلەك بنرخ بۆچوونا خۆ ب راستگۆبى بۆ خواندەقانى دەر بىرىت، دا ژيانەك پاكا مرقۇقىنى پەيدا بەكن. ھەلبەت د ستوونا رۇژنامى دا بواريں جودا ژ فرەھىيا ئازادى، فرەھىيا دۆزان، بگرە ژ دەر قە“ سىاسەتا نىقەدەولەتى تا ب سىاسەتا ناخۆ دگەھىت و ولەتى بخۆ ژى دگرىت.

رەخنىن رۇژنامى

دقيت رەخنەگرتن د ناۋ رۇژنامان دا ب شىۋەكى پروفشىنالى رۇژنامەگەرى بىت، كۆ بىروربۆچوونىن خۆ ل سەر بابەتى دياربەكى و بكارى ب رەخنىن خۆ گۆھرىن و راستقە كرنى د بابەتى دا دروست بەكى يان د نقىسىنن نقىسەرى دا ئەنجام بەدى. رەخنە ژ چ دروست دبىت، چاخى نقىسارەكى دخوینن يان گۆتارەكى گۆھدار دىن وەك پىدقى نە

هاتییه ئەنجام دان، هەلبەت بەرامبەری رەخنەگر رەختی لێ دگرت و پاشی چ ل کەنالیین تەلەفزیۆنی، ئیزگین رادیۆیی بیت یان ل پەرتوک و کۆفار و رۆژنامان بیت بەلاڤ دکەت. رەخنەگرتن هەردەم هەبوویە و ل ئاستین جۆراوجۆر ژێ هاتییه ئەنجامدان. رەخنە ب شیوەکی گشتی ئافاکرنە بۆ پیشکەتی و دبیت ل هەمان چاخی د گەلەك کاران دا رێگرە.

پشتی دەستپێکرن رەخنا نوو یا ئەدەبی (New Criticism) ل وەلاتین ئیکگرتیین ئەمریکی، هەر ژ سەری سالیین سیهان تا سالا ۱۹۶۰ دەست ب سەر رەخنان دا گرتبوو، چو دی ژێ پیدقی ناکەت ژ رەخنا نوو هندی قیّ بهیین و حسابا رەخنا نوو بۆ بکەین، بەلی نافی رەخنا نوو بۆ ئیکەم جار ب تەقایی دگەل بەلاڤبونا پەرتوکا ب نافی رەخنا نوو، نفیسینا جۆن کراو رەنسۆم (John Crowe Ransom) ل سالا ۱۹۴۱ کەفتییه بازاری قەدگەریت. بۆ ئەوی سەردەمی پەرتوک ل سەر تیگەهشتنا ئەدەبی، پیناسا رەوتا تازەیا رەخنا نوو بوو. هەلبەت رۆنسۆم د شعر و رەخنەگریا نوو دا ئیک ژ رێبەرین پیشەنگین بزاڤا پیشکەفتنخوازا باشووری بوو.

رەخنا ئەدەبی مودیرن New Criticism

گەر لاپەرین میژوویا رەخنا ئەدەبی یا مودیرن کوردی هەلکۆلین، ب هزرا من و خواندەشان ژێ دزانن، ئەڤ جۆرە رەختین ژ ئالیی رەخنەگرین مە یین کورد قە بەلاڤ بووین نکارینه بابەتین کناری ب ئاخفین و ل سەر دەقی بچۆ رەختی بکەن. رەخنا ئەدەبی کوردی ل سەردەمی شاعرین کورد هەک خانێ، جزیری، نالی، مەحوی، کۆبی و..... هتد بشعر بوو. شعری

دکاری هه لگرا هه موو تشته کی بیت و د هه مان گاڤ دا چ ژ وان تشتان نه بیت. کۆ ب مخابنی فه دیبژین مه کوردان ب گشتی و ب تایهت رهخنا ئه ده بی مودیرن د نقیسا رین رهخنه گرین مه دا نه بوویه وهك پیناسه، ژ ئه گه را نه بوونی یان لاوازییا رهخنا ئه ده بی مودیرن ل به رامبه ر کۆمهك تیكستین ئه ده بی یین جوان و شاكار ههست ب رهخنا ئه ده بی مودیرن ناکهین و رهخنه گر بیده نگ دمین.

رهخنا ئه ده بی سهنگا پیقه ری چاکی و خرابیی یه یان سهونگا هیژ و شیان و لاوازی و بیشیانیا هۆنه ری یه، رهخنا ئه ده بی مودیرن وهك دادوه ره کی برهخنین خۆ حکومی ب سه ر لایی رهخنه ژ ئیک گرتنی دا دسه پینیت، ب راستی ئه وا کۆ د فئی پیناسی دا گرنگه، که ساتییا هۆنه ر مه ندی یان ئه دیی یه (نه کۆل دو یف هه فه ندییا ئاشنا بوونی و دۆستبوونی یان دوژمنبوونی و نه دۆستبوونی دگهل ب ناڤ رهخنه گری) نه وهك به ره هم یان دهق.... "ویلفیرد گرین" و "لی مۆرگان" و هه فکارین وان د په رتوکا "بنه مایین رهخنا ئه ده بی" دا، ب مه ره ما رهخنه گرتنی ل وی ئاوا بی رهخنی چیرۆکا مامۆستایهك ئه ده بی ئینگلیزی فه دگپن، کۆ گوایه ب رۆژ ژ خواندکاران را دیبژیت:

"باسی مه یی ئه فرۆ رهخنه کرن و فه خواندنا شعرا "بهنگییا به دهو" یا "ئاندری مارۆل" یه. فیجا که فته ناڤا بیر و رایین سیاسی، ئایینی، ژبان و پیشه بی "مارۆل"ی و پشتی ناساندنا که ساتییا وی گۆتی:

"کۆ دۆست و دوژمنان خۆش فیا یه و فیجا هاته سه ر ئه وی کا مارۆلی ژن ئینایه یان نه، ژ نشکیفه زهنگ هاتییه لیدان و ماوی وانئ ته فاؤ دبیت".

مامۆستا ياداشتېين خۆ خېر قەدكەت و ل زارۆكان دىبىر ت و دىبىر ت:
 " زارۆكنۆ شعرەك گەلەك بلندە، شعرەك سەيرە. " رەنگە ئەقە ب
 چەشنى چىرۆكىن رەخنە گرېن مە يىن برئقە ژى بيت".
 بەلى رەخنە گرەك وەك "ويليام بليك" ئەو بۆچون ھەلۈەشاندىن و
 راگەھاند، كۆ "مىلتون دئازرىنا خۆ يا دژوار دا تاگرى شەيتانىيە" يان
 شاملوو (كۆ شاعرەك فارسە)، د قەخواندنا "حافزى" دا پىكھاتى
 قەخواندىن پىشى خۆ ل سەر حافزى رەدكرىنە و ب ئەردى داداينە. بودلىر
 ژى دىبىر ت:

"تۆ بچىيە نك ھەر فرىسييەك رەسەن، كۆ رۆژناما خۆ د قەھوہخانا
 خۆدا دخوينايت و ژى ب پىرسى: پىشكەفتن و گەشبوون چى يە؟ د بەرسقى
 دا دىبىر ت: پىشكەفتن ئانكۆ ھىزا ھلمى، كارەبا، چرا، گاز، " تىكايە
 باوەر ژ قى بابەتى بىكە "ئەزموننا مودىرئىتى" يا مارشال بىرمەنى يە. سەبارەت
 رەخنە گرېن كورد ل بوارا رەخنا ئەدەبى مودىرئىن گەلەك كىمتر ژ فان
 ئەزمونان وەك پىدقى مفا وەرگرتىيە. ب گۆرەى قى، بەرھەمى رەخنا
 ئەدەبى مودىرئىن ئافكارنەكە ب دەستىن نقىسەران د بەرژەوہندا چقاكى دا،
 داكۆ پىشكىشى خواندەفانان بىكەن. دشاندايە د وى ھەموو بگر و قەكىشا
 نقىسىن رەخنا ئەدەبى مودىرئىن دا، رەخنە گرېن كورد ژى ژ قى بى پشك
 نەبن و بكارن ل ناخۆ بەرىنتر و بەرفرەتر بىكەن. قىچا وەك ل سەرى مە
 ئامازە پىكرى، ھەر دەقەكى ئەو ماف ھەيە، كۆ د ھەر كۆرئەكى را رۆناھى
 بىكەيتە سەر و خواندەفان ژى دكارن ھەر دەقەكى ب گۆرەى فىلسەفە
 يان بووتىكا و د ھزار كۆرئىن دى را بخوينا. گرنگ ئەوہ رەخنە چەند

دكارن هټرټن هندرى وى دهقى ب هشياري بهرجهسته بكن.. نه گهر
دهقين رهخنا نهدهبى مودپون ب وان هزار چهشنهيان نههاتنه خواندن،
هوكار نهوه، كو:

۱- مه رهخنا نهدهبى مودپون نهبوويه يان كيم بوويه و هند نينه رهخنا
نوو كهفتيه د بوون نهبوونى دا.

۲- كيم ههبوونا وان دهقين رهخنا نهدهبى، كو هه لگرين چهند رافهيان
بن و هند د هندر دا بن، كو رهخنه گر لى ب ئپورن و پهردى ژ سهر نهينان
فهمالن.

تانها رهخنا نهدهبى مودپونى مه نه كارييه ل ناستى تيكستين نهدهبين
جيهانى بيت، چونكو مه ريكه نركى رهخنا نهدهبى مودپون ب نه كادى و
زانستى نه گرتيه، نه گهر مه ههبيت ژى ب شيوه كى ده گمهن (قه تلازى)
بوويه.

هونهرى فهكوليناروژنامى

فهكولينا هونهرى روژنامى د چى دا پهيدا دكهن، دقيت ب هدر
شيوه كى ل دويش بگهرين، دكارين تاراده كى پهيدا بكنه و فهكولينا ل
سهر بكنه. چاخى باسهك بهرچاڅى مه دكفيت، دقيت گهلهك ب
هووربى و ب كوورى بچينه د ناڅوى باسى دا، تاكو ب شروفه كرنهك

باش و برىكويپىكى ناماده بكهين، پاشى بكارين بۆ نووچهكى رۇژنامهيى يان
ب رىپورتاجهك تەلەفزيۇنى بوەشىنين و شيانا ھندى ھەبىت سەرەنجا
خواندەقان و بينەرى رابكىشىت.

باسى دوويى:

سىستەمى رۇژنامەگەرىيا جيهانى

جيهانا رۇژنامەگەرىيا مە يا كوردى بويە پشكەك ژ رۇژنامەگەرىيا
عەرەبى، ب نەخۇشپەك ھەردەمى (بمورپ) كەتپە، دەسھالاتا ب حوكمى
دژواريا ھىزى، حوكمداريا داگىر كەران ب رەنگەكى گەلەك رەوشەن و
بەرچاڭل درىژيا ژيانى كارىگەرىپەك مەزن ل سەر ئازاديا مە يا رۇژنامەڭانى
ھەبوو، كا چەوا رۇژنامىن مە دەپنە چاپكرن و ژ ئالىي خواندىن ڧە
ھەبوونا تاگىريا پارتان پىڧقەيە.

ھەولدان بەردەوامن بۆ ژ ئىك جوداكرنا رۇژنامەيا ئالىگر و گرىداى
حزبان، ب چىبوونا دانانا ياسايەكى بۆ دەر كەتتا چاپكرىيان و پەيوەندىيا
ناقبەرا رۇژنامە و دەسھالاتا سىياسى و پىشكەتتا د قۇناخال سەردەمى
داگىركن و ئازادىي دا.

ھەولدان بۆ چەسپاندىنى تىورا رۇژنامەگەرىيا رۇژناڧايى ل سەر راستىين
رۇژنامەگەرىيا مە بخۇ، ب دىتتا من د ڧىرە دا گەلەك وەكھەڧى ل ناقبەرا
تىورا دەسھالتى و رەفتارا رۇژنامەگەرىيا كوردى ھەيە، ب ھەبوونا ھندەك
وەكھەڧىيان ل ناقبەرا تىورا ھەڧىشكى و كۆمونيستى و ناقبەرا كاودانى

راگه هاندنا كوردى، مه حاله د فئى تيؤرىي دا سهر كه فئى بيت. بهلى تيؤرا لىبرالى بؤ چه سپاندنا ل سهر رؤژنامه گه رىيا مه يا كوردى سهر راست نايبت و نايبت كه توارى راستيىن سياسى و ئابوورا كوردى.

ئەڤ سىستەمى رۆژنامه گه رىيا دەسهلاتى، سىستەمە كه گەندەلى و پاشكەتەن جفاكى د دويڤ را دهيت و ريزه يه ك گەلەك جودا ل ناڤه را نەبوون و هەبوونا وى دروست دكەت.

چەمكى فیدرالی یی رۆژنامه گەری و راگە هاندنى

چەمكى فیدرالی بؤ رۆژنامه گەری و راگە هاندنى سەرب حكومه تا فیدراله، ل ناڤه را حكومه تى و رايا گشتى رۆلى ناڤه رىڤانېيى دبىيت.

ل هەمان چاخى سەرۆكى فئى فەرمانگەهى گۆتەبىژى فەرمى يى حكومه تا فیدرالیيه، بەر و فاژى هەندەك ژ دەولەتان گۆتەبىژى فەرمى ب ناڤى حكومه تا فیدرالی مېڤانې هەردەمىي (كۆنگرېن رۆژنامه گەریيا فیدرالیيه) چاخى گۆتەبىژى فەرمى بڤىت زانیاریان ل سەرب سىياسە تا حكومه تا فیدرال ب رۆژنامه نڤىسان بەت، ئەو بڤو دڤىتە نك وان، نەكو رۆژنامه نڤىس دڤەنە نك وى.

هەتا ئەڤه بؤ راوئۆكارى ئەلمانیا ژى هەرب وەسایە، چاخى وەيزىرېن فیدرالی ژى دڤىت ئامادەى كۆنگرې رۆژنامه گەرى يى فیدرالی بن هەرب وەسایە. فەرمانگەها فیدرالی بؤ رۆژنامه گەرى و راگە هاندنى ئەكەكى دى ژى هەيه، ئەو ژى پېشكېشكرنا زانیاریانە ل سەرب بەلاڤۆكېن هۆكارېن گەهاندنى ل ناڤ و دەرفە ئەلمانیا، ب سەرۆكى ئەلمانیا و حكومه تا فیدرالی و

پەرلەمانى فېدرالى قە. بۇ ئەقى ۋى فەرمانگەھا رۇژنامە گەرى و راگەھاندنا تەقايى، ئەوا كۆ ۲۵ ئازانسىن نووچەدىان و پتر ژ ۹۰ ئىزگە و ۳۲ كەنالىن تەلفىزىۋى ب زمانى ئەلمانى و ۲۳ ب زمانىن بىانى بەلاۋ دكەن و ھەلدەسەنگىن.

راپرسىيا رايان گشتى (دېمۆسكۆبىيا)، ئەقە ۋى ل تەنشت ئەوان بىرورايانە، كۆ ھۆكارىن راگەھاندنى شىۋازەك گرنگىن روناهى خستەسەرا بىرورا بىن ئاكنجىان و ھەلوپىست و بۇچون و ھىقى و ئارەزووپىن وانن. باشىيا وى ژ ھندى داىە، كۆ ئەنجامى وى گەلەك نىزىكى كەتوارىيە و دبىت چاخى قى پروسا ژپىرسىن ھژمارەك زورا خەلكى قە گرتبىت، ئانكۆ پىرسىار ژ گەلەك خەلكى كرىبىت، كۆ چىن و توپژىن جوداجوداىىن كۆمەلى قە گرتبن.

بەلى خالا لاواز ۋى د ھندى داىە، كۆ ئەنجامىن دەرپرنا بارودۇخەكىيە د چاخەكى ديار كرى دا، كاودانەكە، كۆ رەنگە ھەر ھۆكارەك بگوھۆرىت. ھەلسەنگاندنا رايان گشتى تەقدا ل ئەلمانىا ب رىكا پەيمانگەھىن تايىەتى (نەحكومى) دەھىنە ئەنجام دان، بەلى حكومەتىن ھەرىمان و حكومەتا فېدرالى و حزبىن سىياسى ل چاخى راپرسى بى ھارىكارى دكەن. فرەبى بۇ بەدەستفەئىنانا وپنەكى بابەتى ل سەر بىروراىىن بەلاۋ گرنگە. دياربوويە، كۆ شىۋازى پىرسىار و چەوانىيا پىرسىار كرنى گەلەك بلىمەتى ل سەر ئەنجامان ھەپە، لەورا پەيمانگەھ رىكىن جۆراوجۆر دگرن. ژ فان راپرسىن ل ئەلمانىا ھاتىنە كرن وەسا دەر كەفتىيە، كۆ ئاكنجىن ئەلمانىا تاگرى ناشتى و ئازادى نە و پشتگرىيا ئىكبوونا ئەوروپا و پتر كونا ھارىكارىىن دەولەتىن ئەوروپا رۇژھەلاتى دكەن. ھەر وەسا گرنگى ب ھەقپەيمانىيا دگەل وەلاتىن

ئىككىگىرتىن ئەمىرىكى ددەن و پىشتىگىرىيا سىياسەتا ھەقسەنگىيا ئابوورى ل
ناقىبەرا ۋەلاتىن پىشكەفتى و ۋەلاتىن ۋەراردار دكەن.

پىشۋازىكرن ل رۇژنامەگەرىيى

خواندنا رۇژنامە و كۇفاران ل ۋەلاتى ئەلمانىا بلندبوونەك گەرم و گور
ھەيە. دگەل ھندى كۆ تەلەفزيۇنى لۆتەك مەزن داىە، دگەل وى ژى
ھۆكارىن راگەھاندنا چاپكرى د ناۋ جەماۋەرى دا پارىژگارى ژ پايا خۆ
كرىيە. د پرىيا رۇژنامان دا ل سەر ئاستى جىھانى ئەلمانىا ل پىشتى يابان و
بەرىتانيا و نەمسا و سويسرا ب پلەيا پىنجى دەھىت.

د ھەموو رۇژىن كارى ھەفتىيى دا ل ھەرىمىن كەش و نوويىن ئەلمانى
۳۸۰ رۇژنامە دەردكەش، كۆ رۇژانە موعەدەل ۲۵ مىليۇن دانە ژى د ھىنە
فرۆتن.

رۇژنامەيا بىلد (BILD-Zeitung) د پلەيا ئىكى داىە، كۆ رۇژانە
۴,۵مىليۇن و نىف دانە دەھىنە فرۆتن. كۇفارا بازارى كۇفارىن ئەلمانى
گەلەك تىروپىرە پتر لە ۹۰۰۰۰ ھزار كۇفاران دەردكەش، كۆ پىرا كۇفارىن
تايىەتمەند ھەنە، ژ رۇژنامىن ناقدارىن وان ژى، رۇژنامەيا (دېر شپىگل Der
Spiegel) ھ، كۆ ل سەر ئاستى جىھانى ناقدارە، كۆ ھەفتىانە پتر ژ ئىك
مىليۇن دانە ژى بەلاۋ دىن، ژ فى رىژى ژمارەك باش ژى دەھىنە فرۆتن.
بەلى رىژەكا باش ژى ژ فان كۇفاران ۋەك فوكوس (Focus)،
شتىرن (Steren)، كومپيوتەر بىلد (Computer Bild) دەھىنە فرۆتن.

رۆژنامە ژى ۋەك ھەموو ھۆكارىن دى يىن راگەھاندىنى ژ ئالىي
ئابورقشە پىشت ب رىكلام و پارى فرۇتىنى گرىدەن.

ماف و ئەركىن رۆژنامەقانى

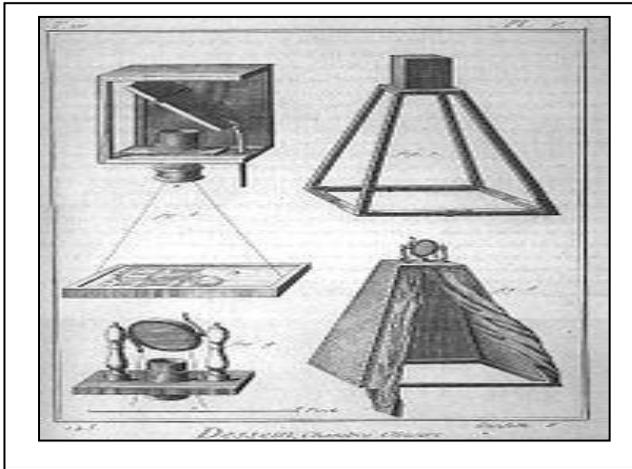
ئەرك و مافىن رۆژنامەقانى ل دويف ياسايا رۆژنامەگەرى ل ھەر
ھەرىمەكى جودا ھاتىيە رىكخستىن، بەلى ھەموو ياسا ل خالىن سەرەكى
ۋەك ئىكن، ژ وان ژى پىدقى ناكورنا بەلاقكەرى، ئانكو (ناشرى) و
چاپكەرى و مافى چاپكەرى يە، پىدقى ب ھووركارىن كاركرنى يە و مافى
رۆژنامەنقىسانە شاھىدى نەدەت، ھەر ۋەسا نابىت بەيتە نەچاركرن ناقى
نووجەدەرىن خو و ژىدەرى زانىارىيان ئاشكرا بكت، دگەل ھەبوونا مافى،
ئەوین تىشەك گرىدای وان ھەبىت و بقیىت نووجەبى بەلاقكەرى رەد بكن و
تېبىنىن خو بەرچاۋ بكن. ھەر ۋەسا (ئەنجومەنى رۆژنامەگەرىيا ئەلمانى)
ھەبە، كو خو ۋەسا ددانىت، ۋەكو دەستەبەك بو چاقدىرىيا خو بى ل سەر
بەلاقكەر و رۆژنامەنقىسان، كو ئەو گرنكى ب چارەسەركرنا دۆزىن
پەيۇندىدار ب ئەركىن رۆژنامەگەرى و رەوشتان ھەبە. بەلى بىروراپىن وان
پىگىر (مولزەم) نىن (۱۴).

^{۱۴} سەرچاۋە: حقائق عن المانيا، دار النشر (سوسىتیس فىرلاک) فرانكفورت ماين،
نوسىنى دكتور ئارتو كابلەر، ۱۹۹۶، ۋەركىرانى سامى شەمەون، مەھود كەبىبو.
لاپەرە ۴۳۵-۴۳۹ .

فۆتوگراف

فۆتوگراف ژ كاميرا ئۆبسكورا بۆ ويئەيى زەلال

كاميرا ئۆبسكورا (Camera obscura) ب لاتىنى دىيىژنى كاميرا تارى، چونكى بكارئىنانا ل ژۆرەك تارى د كونهك دىوارى را بكاردهات. ل ناۋ كونا دىوارى روناھىەك پىدئى بديوارى بەرامبەر ددا، تاكو ويئە ل ناۋ روناھىي بۆ سەر دىوارى دهاتە فەگواستن.



تېگه هشتنا فې پرنسپي ژى بهرنياسه، بهرنياسيا وى بۆ ئاريسوتيليس
Aristoteles سه دى (۳۳۲-۳۸۴) چوارى پيش مه سيحى فه دگه ريت.
پاشى ل ده ورو به رين سالين ۱۴۵۲ تا ۱۵۱۹ ژ ئالىي هونه رمه ندى ب
نافوده ننگ و وينه كيش ليوناردو دافينچى (Leonardo da Vinci(1452-1519)
ئيكه م كهس بوو ب شيوه كى راستودروست دووباره كرى و ل روونكرنا
بكارئينانا كاميرى، كا چهوا دگهل وينا بكاردينين. ههلبهت نهؤ كاميره
نهلف(پابت) بوويه، نهچيدبوو دگهل خو فه گوھيزن، بهلى د سه دى
حه فده دا ب شيوه كى دى كار ل سه ر هاته كرن، كارين ل چاخى پيدفى
دگهل خو بن و فه گوھيزن، كو ژيرا دگوتن وينه گرا ره شوسپى (شه مسى)
ب فى جورى پيشبختن.

ئازادى و رۆژنامەنقىسى كورد

ئەفرۆ راستىك ل ناۋا ھەرىما كوردستانى ھەيە كۆ خوداندەسھلاتە، دادگھ و پەرلەمان و ياسا ھەنە، بەلى ل ھەمان چاخى ل گشت بواران چ ياسايەك نىنە ب سەر پارتىن حكومدار بگھڧىت و دەست ب سەر گشت دامودەزگەھىن نھىنى دا گرتىنە و ب كەيڧا خۆ، ب بەھائىن گەلەك فرە دەست ب سەر زەمىنى كارمەندىن رۆژنامەگەرى و سەندىكايان دا گرتىنە، تاكو نھىيىن زىندانىن حكومەتى ب گشت بوارين پۆليسان داگىر كرىنە، ژ ئەگەرا ڧى بارودۆخى ژى سىياسەت ئالوز و تىكچوويە، رۆژنامەڧان ئازادىيا خۆ د چ دا دىنىت. ھەرچەند بارودۆخ ژى بەرھەڧ بىت، بەلى رى ل بەر دەيتەگرتن، چونكۆ ئەم ژى پشكەكىن ژ جىھانا عەرەب و تورك و فارسان، رىگرتن ل ئازادىيا رۆژنامەگەرى وەك نەخۆشىيەك ژ مە را ماىە، مخابن پشكەك ژ ڧى نەخۆشىيى ئەم ژى گرتنە، كۆ ھەرجارى ب باس و شىۋازەكى ب ناۋا دكەين. سەرى ژىدەرىپ مە يىن زانستى گىژ بوويە و خۆ رادەست كرىنە، ژ ھشتق و رىپىدانا ژىوونا حىزبى و كەساتى و نشىمانى بووينە تىكھەلەك، كۆ نە تىڧ رىژ بو تاكى نەھشتنە بگەرە تا گەل ژى ژ ھزرا نەتەوى و گرنكى پىنەدانا بن خودانىن وەلاتى، ژ دەزگەھىن دامەزراندى

دوورخستنه. ناپیت دەرگهه ل گشت روودانان فه کهین، نهوا کو ناپیت
 ل نک مه رووددهت و ناپیت ئاراستان ئالووتر بکهین، ههموو تشتان بی
 بهرنامه تیکههلی ئیکدو بکهین. هەر وهسا ب ئاسانی ژی داپوشین،
 ههلبهت نهفه ژی پاشی دبیته سته مکاریهک گهلهک مهزن، کو بکارین کیسه
 و گرفت و تاوانان ژ ئیکدو جو دا بکهین و ل ههمان چاخی بیین. وهلاتی
 مه ب ههبوونا نازادی و روژنامه نفیسی دبیته قوربانی فی بارودوخی
 ترسناکی ئه فرۆ رووددهت. دهسهلات د ههریما کوردستانی دا ههولا
 کیمکرنا وی بهافی نازادیا روژنامه فانی ددهت، کو د ماوی چهند سالین
 بووری دا روژنامه نفیسی سهرجۆ و نههلی ب دهستفه ئینیه، د چاخه کی دا
 چاقدیر و سهدیکا روژنامه نفیسان ته کهزی ل وی دکن، کو گهف و
 ههول ب مه ره ما پاشقه برنا وی نازادیا بدهستفه هاتییه هه نه، نهو ژی د
 چاخه کیدایه، کو یادئ 112 سالییا روژنامه گه ریا کوردی دهیته گیران.
 ب نه گهرا داهینانا ئیکه مین چاپخانه ل ته فاییا روژنا فایی ئورویا، کو ژ نالی
 (گۆتیبیرگ) فه ل سالا 1455 سهره هلدئا و روژه کا گرنگ بوو
 دده سپیکرنا شو ره شا چاپکرن و راگه هاندنی دا، بو به لاقکرن و
 سهره هلدانین هنزی و جفاکیین مه زنین وهک رینسانس و رهوشه نگه ری، کو
 شیا په یاما فه یله سووف و رونا کیران ب فی ریکی ب دهستی خوانده فنان
 بگه هینیت، په یاما وان ب شیوه کی گشتی ب ریکویکی ل سهر هشیار کرنا
 تاکین جفاکی خو ژ بن سته ما گهلهک دهره بهگ و دهسهلاتا ئولدارین
 که نیسان رزگار بکهن. پشتی هشیار کرنی گهلهک ب ئاشکرای رهنگ و
 دهنگه دا، کو چهوا راگه هاندنی گرنکییا نه نجامین پوزه تیقین په یامایان

ديار كړن. نازاديا راگهاندنې پشكه كه ژ نازاديين گشتيين مروفي، كول
 جيهانا نيكې ب دسهلاتا دوويي دهينه هژمارتن، گهر چي ل نك مهيين
 جيهانا سي يي ب دسهلاتا چواري ب ناؤ دكهن، چونكو نازاديهك باش
 ددهربرينا راي ايا گشتي دا نينه، بهلي د جيهانا نيكې دا كاريگهريهك پوره تيف
 و باش ل سهر نالي و رهه ندين ژيانا مروفي، ب تاييه تي تاكان، دگه لهك
 چاخان دا بو ب دهستقه ئينانا بهر ژه وهندا راي ايا گشتي هه يه. راگه هاندن ژ
 دوزگه و ناميرين چاپكړني و روژنامه و كوڅار و ميديا و راديو و
 تله فزيون و نترنت و سينه ما و شانؤ پيكهاتييه، ب تاييه ت تورا نترنتا
 راگه هاندنې، كو ب راگه هاندنا نلكتروني بهرنياسه و ب في ريكي
 كاريگهريهك گه لهك باش و گه لهك ب لهزتر د فه گوهاستنا نووچه و
 ناشناكرنا پروسا جيهاني دا كريبه و د في نالي دا كاريگهريهك باش د
 ناشناكرنا كولتورين جودا جودا و شارستانيين ژ نيك دوور كريبه. نه و
 كوما نركين سهخت و گران، كو نه فرؤ راگه هاندن ب ستويي خوځه
 دگريت هه موو د بهر ژه وهندا گه لي دانه، داكو مروفي ژ بيئاگه هيي بهر هف
 ناگه هدار كړني هشير بكه و رهوشا رهوشه نبريا وان بهر هف ئاسته كي باش
 بيهن، ژ په ياما زانست و زانياريا پيرانينان د گشت بواران دا ب تاييه تي ژ
 كيشه و گرافتين ل ناؤ جفاكي روو ددهن بييشك نه بن. راگه هاندنا دروست
 وهك چافديرهك ل سهر كارين دسهلاتي دراوه ستيت، ل سهر شاشي و
 گهنده لي و بهر ژه وهندا تاكه حزبي بيدهنگ ناييت، بهلكو ژ پيخه مهت
 بهر ژه وهندا گشتي خه باتي دكته، چونكو راگه هاندنا نازاد هه ردهم كار بو

جفاكى كرىبه بىگومان ب بەردەوامى پىنقىسىن رۆژنامەئانان ژ پىنخەمەت
جفاكى، ل دژى دەسھلاتىن گەندەل و نەدادىيا ل سەر جفاكى دېزفن.

وژدان د رۆژنامەنقىسىن دا

وژدان د كارى رۆژنامەنقىسىن دا، بۆ دەربىنا ھەقباوھران دگەل
جەماوھرى ئەرکەكى گەلەك گرنگە، ب شىوھكى سەربىخۆ كارىن خۆ
ئەنجام بەدن، دىبىت وى كارى مەترسى ھەبىت و بەرامبەر وان نقىسىنان
ئەو و خىزانىن وان تۆشى گوشتن و نازاردانى بن، كۆ گەفى د ئىخىتە سەر
كەساتىيا بەرپرسى د دەسھلاتى دا يان كەساتىيا سىياسى، بۆ نمونە ۋەك
شكاندنا ب رەنگەكى دوور ژ رەوشقى رۆژنامەگەرىي. د جفاكى مەدا
گەلەك بىوژدانى دىبىت، كۆ پىرتىيا وان بنەمايەك جفاكى و كەساتى و خودى
ھەيە، ل سەر بنەمايىن كاردانەقى و ئىكدوشكاندننى و رەشكرنا ئىكدول
پىش چاقىن خەلكى دەپتە ئەنجام دان، ئانكۆ دگەلەك كرىاران دا، كۆ
رووددەن، كۆمەك كەسان ژ بەر روودانى بۆ دەربىنا دەنگى نەرازىبونى ل
سەر روودانى خۆ پىشاندانى ئەنجامدەن، پاشى د قىرە دا بى چ بەلگەيەك،
نابىت رۆژنامەئانى حزى تاگران پىرھان ل سەر وى خۆپىشاندانى بەدەت و
بىتتە ئەگەرا تىگدانا ئاسايىبونى، باشە داكۆ تا رادەكى ناغجى مە ئازادى
ھەيە ژ خۆ پىرسىن، ئانكۆ دىبىت كەشەك ئازاد بۆ رۆژنامەنقىسان پەيدا
بىت، داكۆ بكارن ئەركى خۆ جىيەجى بکەن. ژ فى ئازادىيا ل كوردستانى
بۆ مەيىن رۆژنامەنقىس ھەيە ، دشىاندايە ئەم ھەموو پىكفە وى ئازادىي

بەرفەرتر بکەین. دبیٹ بیۆژدانیا سیاسی و رۆژنامەنقیسی دوو کاودانین گەلەك جهی مهترسیی نه و دهه مان چاخی ژى دا گەلەك بقیه نه:

- کاودانی ئیكى: ب درئیریا میژویا پهیوهندیین پارتین سیاسی و ریکخراوین جفاکی و ئایی د کوردستانی دا تەماشە بکەین، دبین گەلەك ژ بیۆژدانیا سیاسی و سته مکاری و ناقکریتکرن و بوهتان بو ئیکدو دروستکرنه، چاخی جوداهی و ب ئیکنه کرن و لیکخواندن و دهستهندی دروست دبیٹ، ئیدی بیۆژدانیکرن دژی ئیکدو دهستپیدکەت و خەنجەران راست و چەپ ژ ئیکدو را دهسوین و تشتین دەرڤه ی فرهنگ و بازاری ژى بو ئیکدو دبین. بیگومان ل سەر فی بیۆژدانیی ژى، کۆ ژ بوهتان و تشتین ڤه هاندی پردیٹ ژ تیگگهشتن و ناخقاندا ئیکدو دوور دکهفن، بهروفاژی کیمکرنا کیشان و بهگه مکرنا جودایی ئیکدو، پانزیی ب ناگری دادکەن.. ئەڤه ژى بەرهف هەلدیر و دابرین و ژ ئیکدووریا مه ب داوی دهیت.

- کاودانی دووی: بیۆژدانیا رۆژنامەنقیسیه، کۆ دهسهلات گۆتەن ب رهفا رۆژنامەنقیسین خۆ ددهت، مافی خەلکی دی بو خۆ بکاربهینیت یان ل نک خۆ بگوهوریت و یانژی دهستکاری نقیسین و بابەتین خەلکی دی بکەت، کۆ ب چ شیوه کی ژ ئارمانج و مه ره ما براستییا خودانی گۆتئی و نقیسه رین بابەتان نیریک نهیت.. تا وی راده ی ب دروستکرنا مانشیٹ و ناڤیشانیین زیق دگه هیت، بەلی نهرهوا و نه دروست راستیا گۆتەن

بشپیلینیت.. ب تایهتی دزاین شهرفا رۆژنامه نفیسی ریکی ب فان
جۆره دهستکاری و بیژدانیا نادهت، کۆ هن کهسان دقیت ب
ریکا پیشه ی رۆژنامه فانی، پاکیی بۆ ئارمانجین نه دیارین خو بکه ن.

ترسناکترین کار نه وه، کۆ رۆژنامه نفیسی بقیت بیژدان بیت. دکاریت
گه له ک ژ راستیا و هر گهریت و دووبه ره کیی چیکه ت و دره وان فهوینیت
و ژ سه نگره کی بچیه سه نگره کی دی و د دیداران ژی دا میژوویا وان
چاخین دژوار، کۆ راسته وخۆ تیدا دژیت به روفاژ بنفیسیت. له ورا ژی
دبیژم ترسناکترینه، چونکۆ بیژدانیا سیاسیان پشکا پتری بۆ سیاست و
ململانا سیاسی فه دگهریت، به لی بیژدانیا رۆژنامه نفیسی بۆ میژووی
فه دگهریت، سه رباری هندیی کۆ دکاریت شهرف و ئیرادا ئازاد و ب
به هایا کاری مه یی رۆژنامه نفیسی پپاریزیت.

چاخیی تۆ گۆته ک بچووک بۆ رامانه ک مه زن دبیژی، بیژدانیی دکهی،
چونکۆ دوور نینه تۆ سه رجه م ره وتان ب ریکا وی گۆتیی بگوهری و
دوور ژی نینه، ب گوهارتتا ته نها خاله ک و قیرگوله کی، دونایه ک جوداهیی
دروست بکه ی.. له ورا بیژدانیا رۆژنامه نفیسی گه له ک ژ وی کارتیکه رتر
و ب له زتره کۆ که سین دی هنر لیدکه ن.

پشکا پینجی

رۆژنامەفان (ژورنالیست)

- هەبوونا ب رۆژنامەفان "ژورنالیست"
- رۆژنامەفانی سەربەجۆریان تاگر
- قۆتاجانین رۆژنامەفانی یی

پيشگوٽن

روژنامه ڦاني يان ژورناليستي، ههلبهت د بوارا راگه‌هاندني دا، بو باسکرنا نازاديا روژنامه ڦاني ل سهر ناسته كي بلند و ويړهك كار دكهت، ژ چه مكهك باش و بنه رهيي زانستي پهيدا دبیت، كو رو له كي مهزن ل ناؤ جفاكي سڦيل و داموده زگه هين مروڦي و حكومي ههيه، داكو كار يگه ريهك مهزن ل سهر گوهرين و گوهار ټنا جفاكي ههبيت. نه ڦه ژي بريكا نوچه يان دبیت، كو بو خوانده ڦاني ب شيوه كي راستگووي و بلهز بهينه ڦه گوهاستن. روژنامه ڦان بخو رو له كي گه لهك مهزن و سهره كي د دامه زراندا سياست و ره وشه نيرييا جفاكي دا دبیت، چونكو سروشتي روژنامه ڦاني بهرو ڦاژي پهيوه نديين ناقبه را حكومهت و جفاكي، ده سهلات و گه لي يه. روژنامه ڦان ب هاندانا حكومه تي رادبیت، داكو به ره ڦ چاكسازي و ديموكراتيي بچيت و بيرو باوه ران ل بواړين كو مه لاتي و ره وشه نيري و رامياړي و نابووري دگه ل جفاكي پيك بگوهر ټن و د ناؤ كه رستين راگه هاندني دا ناراسته ي ئيكدو بكن، كو بكنه بنگه ههك بناخه ي، دا گشت مافين مروڦي بپارريڼ.

دقیقت بهری هەر تشته کی روژنامه‌شان د تیبینی و کارین گرنگین رایا گشتی دا هوورین بیت، بی ههست یا چاهه‌رنیپیی بکهت، کو جه و پاره‌ی بده‌ستفه بینیت، به‌روفاژ دقتی خو ژ گه‌نده‌لکاریی دوور بگریت و بو به‌رژه‌وه‌ندا گه‌لی ژ داخوایین دادگه‌هکرنا به‌رپر دسیارین گه‌نده‌ل پشته‌شان بیت. دقتی روژنامه‌شان ل به‌رامبه‌ر به‌رژه‌وه‌ندیین تاکه که‌سان، کو تنی بو خو و پارتین خو هه‌ولدده‌ن وه‌ک خه‌نجه‌ره‌ک تیژ بیت، نه‌فه ژی بریکا نفیسینین خو ده‌ربرینا راستیان بکهت، ئارمانج پی جفاک ژ پیشکه‌فتنا سه‌رده‌ما زانستی و ته‌کنولۆژیایی بیپشک نه‌بیت، چونکو گه‌نده‌ل هه‌رده‌م هه‌ولدده‌ن جفاک تنی د تاریکیاتیی دا بمینیت و تنی گوهدار و ته‌ماشه‌که‌رین که‌رستین راگه‌هاندنی بن.

- روژنامه‌فانی به‌رژه‌وه‌ند په‌رست هه‌ولا پرۆپاگنده‌یین ب دره‌و و بوهتان د که‌رستین راگه‌هاندنی دا وه‌ک رادیو و ته‌له‌فزیون و روژنامه و کو‌فاران دده‌ت، په‌یاما وی ب وی شیوی یه، کو د به‌رژه‌وه‌ندا خو‌دا به‌لا‌ف بکهت، تاریی دروست بکهت، دا کو ره‌ش و سپیان تیکه‌ه‌لی ئیکدو بکهت و سه‌ری خوانده‌فانی و بینه‌ری ب شیلینیت، دا کو جفاک ژ راستیان دوور بیت، وه دکه‌ت گو‌توبیژ دروست نه‌بیت، یاریان ب هه‌ستین گه‌لی بکه‌ت و چ ریژی ل بیرورایین به‌رامبه‌ر نه‌گریت. نه‌فه ژی د نا‌ف جفاکی دا دبیته کاره‌سات کو دشیاندا نینه وه‌لاتی سازیان دروست بکه‌ت.

- رۆژنامه‌فانی داهینه‌ر به‌روفاژ کاردکه‌ت، هه‌رده‌م هه‌ولا هشیارکرنا مروّفی ل ناڤ جفاکی دده‌ت، ریکا پێشکه‌فتنا چاکسازیان دیاردکه‌ت، داکۆ مروّفینیا پاک ل ناڤ جفاکی دروست بکه‌ت، د گشت چاڤیکه‌فتن و نفیسینین خو دا ژ بو ئاگادرکرن و پالپشتیا پیدئی و داخوایین جفاکی ئامازه ب هی‌را هشیاربوونی دده‌ت، هه‌رده‌م بو دروستکرنا پێشنیار و پرسین بزفاندنا هه‌ستا گه‌لی و گرنگیپیدانا به‌رژه‌وه‌ندیین گشتی هه‌ول دده‌ت. ره‌وشه‌نیر به‌ره‌و رۆژنامه‌فانیا راستگۆ و ل به‌یستن و دیتنا راستیان دچن، پاشی ئەفه‌ دبنه‌ رو‌ناهیا بزافا مه‌ژی د گشت گوهارتین سیاسی و جفاکی و ره‌وشه‌نیریین د ناڤ جفاکی دا.

بوونا ب روژنامهفانى "ژورناليست"

هولدان بو ب روژنامهفانى يان ژورناليستى بوونى، ئەفە پيشەكى نازادە ل نك مروڧى، بو هەركەسەكى هەيە ژ نياز و راز و داخوازىن فى پيشەى وەرگريت و خو ب روژنامهنقىس ل قەلەم بدەت، بەلى گرنگيا كاركرنا روژنامهفانى ل سەر روژنامهفانى بخو دمىنيت، كا چەند د كارين خو دا سەرکەفتى دبیت. نافی ژورناليستى هەر وەك مە ئاماژە پىدايى، بو هەركەسەكى هەيە فى نافی ل خو بکەت و چەندىن کارت و "فیزەكارت" ان چاپ بکەت و ل سەر بنقىسيت روژنامهفان و ل سەر خەلكى بەلاڧ بکەت، كەسى ماف نينه بيژيت تو نه روژنامهفانى!! هەر وەك كو نهال وەلاتى مە رووددەت و بەردەوامى هەيە.

روژنامهفانى نه وەك پيشين دى يە، بو نمونە پيشى دارتاشى و نانپيژى و سەرتراشى و وينەكيشى و خوشنقىسى و هوستايا ديواردانانى... هتد، كو وەك پيشە ديار بيت، چونكو تى ب دەرچوووين پەيمانگەھ و زانكو بيان ناپيژن روژنامهفان، بەلكو بکەسى شيانا نقيساران ژى هەيە ديژن روژنامهفان، بەلى ل هەمان چاخى ل وەلاتى مە و هاوير مە ژى، ب نقيسينا چەند راپورت و پارچەنقىسينان بو روژنامه و كوڧاران، كەس ب

رۆژنامەشان لە قەلەم داينە. جوداھيا نافيەرا ژورناليستين ئەفرۆ، براسی جوداھيەك مەزن پێغە ديارە، ھەر وەك ژ وەرگرنا زانیاریان و شیوی دانا زانیاریان ب جەماوەری، د فأن خالان دا تا رادەپەکی ئاسی رۆژنامەفانی بەرامبەر خواندەفانی دیار دبیە.

کاری ژورنالیستی، چونکۆ کارەکی ئازادە، نەکۆ پێشەکی دەستی یی دیارکرییە، بەلکو ب ھزر و بیروبۆچوونان فە گریڤدایە، ژ بەر فأن ئەگەران ژ ی گەلەك خەلکی ب تاییەتی گەنجین مە بەری خودایی. ھەرکەس ل سەر ژورنالیستی گۆتویژ و گۆتەکی بکەت، وی تەشەك بۆ تیکھەلبوونا ژورنالیستی د سەری دا ھەپە، تیکھەلکرن و رەفتارین کاری ژورنالیستی، نیژیکبوونا ژ ژورنالیستی بخۆیە. ژورنالیستی د ناڤ کارین میدیایی دا بۆ گەنجین خوینگەر مین تازه پینگەھشتی بوویە پێشەك خۆشەویست، ب تاییەتی ژ ی ل ناڤ دامودەزگەھین وەشانخانە و ئیزگین رادیۆ و تەلەفایۆنان جی گرتینە.

بیزاربوون کیم د کارین میدیایی دا دەیتە دیتن، رۆژانە کار د فەگواستنا زانیاریان دا، ب تاییەتی د فەگواستنا وینەیان دا نە وەك ئیکن. کەسی ل ژورنالیستی بێردکەت، دقیت وی ھزرکرنەك د پەیرەوکرنا خالین یاسایی دا ھەبیت، ب دەربیرنا رەخنەیی نە ھەما ب ھەژاندن و شیواندنا جھین کارانە. ھەر وەك ل پێشی مە ئاماژە پیدای، کۆ کاری ژورنالیستی کارەکی بیزارکەر نینە، بەلی بەرپرسیاری ژ ی گەلەكە. کەسەك د ژورنالیستی یی دا کاربکەت دقیت گەلەك ژ کارپیکرنا وی نیژیک بیت، ھەر وەسا کارین باش بناسیت و شارازایەك باش ھەبیت، ل

چ بواران خواندهنى بکەت، چى پىدڤيه بخوينيت و گوهداريا چى بکەت،
تەماشەى چ بکەت! ژ ڤى وەرگرتى ژى چەوا بو بينەر و خواندەفانان ب
مەزىخيت. ڤە گوهاستنا مېديايى ئەو، کو بکاري گەلەك روودانين جيھانى
ب نفيسينهك کيم ڤە گوھيزى. ميژوويا مېديايى نەناسنامە کە دگەل ميژوويا
ژورناليسيى. ميژوويا ژورناليسيى، نەکو باجرکونا ناسنامى يە دگەل
ميژوويا ژورناليسيىن پيشەيى. ميژوويا مېديايى نەوہک ميژوويا ژورناليسيى
يە.

ژورنالېستيا سەربخو ځان يا تاگر

روژنامه‌فان "ژورنالېست" يې سەربخو ځان تاگر بيت ، ښو بېرېاردانا روژنامه‌فانې بخو څه دگرېت. گه‌له‌ك پېشه هه‌نه دكارى سەربخو كار بكه‌ى ځان سەرب هه‌نده‌ك ده‌زگه‌هان، كوځپانېان بې: بو نمونه پېشه‌يې نوښدارى، دكارى د نه‌خوشخانه‌ك حكومى ځان ښه‌لى دا كاربكه‌ى ځان ل نك نوښداره‌كى خودان كلېنيك (پراكسيس) داجمەزرى، ځان تو سەرب بخو (كلېنيكه‌كى) څه‌كه‌ى. دارتراشه‌ك دكاريت ل نك كه‌سه‌كى كاربكه‌ت ځان ښو بخو دوكانه‌كى دانيت. نانپېژ ژى وه‌سايه‌ ل نك كه‌سه‌كى كار بكه‌ت ځان نانپېژيه‌كى بو خو دانيت و بو خو كار بكه‌ت و...هتد. هەر وه‌سا (روژنامه‌فان) ژى ښاده د بېرېاردانا ښك ژ فان دووان دا، بې چ نه‌چاربوون، ب ښادى بو خو ځان بو پارته‌كى، ده‌زگه‌هه‌كى، كوځمپانېه‌كى كار بكه‌ت. هەر روژنامه‌فانەك دكاريت كارتا ناقونېشانان چاپ بكه‌ت و ب ښاره‌زوويا خو ل سەرب كارتې بنفېسييت، چونكو پېشه‌يه‌ك ښاده. ژ څې كاركرنا روژنامه‌فانې چ تاگر و چ سەربخو بيت ل هەردوو ښانېان كاركرنې باشى و خرابى هه‌نه.

ژورنالېستې گړېداى (تاگر)

رؤژنامهفانى دامهزراى، كؤ ژېرا ديېن تاگر، ب شيوه كى دريژ دكهفته كارى، بهلى ل قى داويى، فان ۱۵ پازده سالان، نه هدر تى ل كوردستانى، بهلكؤل سهرانسهرى جيهانى گوهارتن ب سهردا هاتيه. د فدهخاندون و فكهولينهك زانستى دا ل ۱۹۹۳ تا ۲۰۰۵، ژ ئالىي پروفيسور سيكفريد فايشهنيبرگ (Siegfried Weichenberg)، پسپورى بوارا ژورنالېستى و گهاندنا زانستى، چهوا گوهارتن ب سهر بارودوخى دا هات. ريژهيا ژورنالېستان ل سهر ئاستى وهلاتى ئلمانيا ۷۵٪ ژ سهدى ژ رؤژنامهفانان تاگر، نه كوسه ربحؤ دامهزرايون، بهلى ژ فان ژى تى ۱۵٪ ژ سهدى گريهستا هدردهمى هه بوون، نهوين دى گريهستين چاخى بوون.

ژمارا رؤژنامهفانين گړېداى د گشت بوارين رؤژنامه گهرييى دا ل كيمى دايه. سهرژميريا رؤژنامهفانان ل ئلمانيا ل ساللا ۲۰۰۳ هاتكرن، پيشه يى سهره كى د رؤژنامهفانىيى دا ب ۶۹۰۰ ژورنالېستان گه هشت، هه فبهركرن دگه ل ساللا ۱۹۹۷، ژمارا وان ۱۰۰۰۰ ده هزار رؤژنامهفانان زيده كريبه، ژ فان ژى ۴۵ هزار ب هدردهمى ب گريهستين رؤژنامه گهري دامهزرايون.

پشتی روودانا قهیرانا ساللا ۲۰۰۱ د میدیایی دا، ریزدار فایشه‌نبیرگ د ئەنجامی قهخواندنا خو دا دیارکر، ل ساللا ۲۰۰۵ ژمارا ژورنالیسستین گریډای ب پیشه‌یی خوئی سهره‌کی قه ب ۴۸ هزاران گه‌هشت ، ۶ هزار ژ ساللا ۱۹۹۳ کیتمز بوون. (۱۵)

سال	۱۹۹۳	۱۹۹۶	۲۰۰۰	۲۰۰۴	۲۰۰۷	۲۰۰۸
رۆقمه‌بری	۱۲,۷۸۷	۱۴,۴۰۲	۱۵,۳۰۶	۱۴,۹۲۰	۱۴,۱۶۴	۱۴,۴۶۹
شاگرد	۱,۳۱۰	۱,۲۳۱	۱,۳۷۸	۱,۰۷۲	۱,۰۹۳	۱,۲۲۸
میر	%۵۷	%۵۳	%۵۵	%۵۰	%۴۷	%۴۶
تاهرت/ژن	%۴۳	%۴۷	%۴۵	%۵۰	%۵۳	%۵۴

فی نه‌خشی سهری دیارکره، رۆژنامه‌فانی میر دوو هندی رۆژنامه‌فانی نافرهن.

^{۱۵} کابریالی کۆدیرواوه‌ر- مارشهر، بوون به ژورنالیسست، برلین ۲۰۰۸. ل. ۱۴.

ژورنالیستی ئازاد (سەربخۆ)

مەبەست ژورنالمەفانی ئازاد ژوی خەباتکارییە، کۆرژنامەنقیسی یی
بۆ ھەر ئالیەکی رۆژنامە و کۆفارەکی بنقیسی، بیروباوەرین خۆ
دەردبیرت بیی چ گفاشتنا گریدانا لایەکی ھەبیت.

ئەدۇ نافونیشانە، پیشەیی رۆژنامەفانییا ئازاد یان سەربخۆ لی دەیتە کرن،
د فی سەردەمی دا ریژا وان کیم نینە، کۆ دگەل کارین خۆ پشکەک کاری
رۆژنامە گەرییی ئەنجام دەن. پشکا ھەری مەزنا رۆژنامەفانی سەربخۆ کار و
پیشەیین دی ھەنە، وەک کارمەند بیت، فەرمانرەوا بیت، نوشار بیت،
شوفیر بیت، تاکۆ ھەر کاربەستەک بیت، دگەل کاری خۆ،
کاری (رۆژنامە گەری) یی ژی دکەت.

گومان ژ ھندی نینە، کۆ رۆژنامەفانی ئازاد دکارن باشتر ژ
رۆژنامەفانی گریدای بۆچونی دەربیرن، چونکۆ بەرامبەر نقیسینی خۆ
بەریسیار نابیت، تفی رەخنە لی دەیتە گرتن، بەلی رۆژنامەفانی گریدای،
کۆ ب ئالیەک دیارکری فە گریدایە، تفی د بەرژەو ھەندا وی جھی دا
دنقیسی و بیروبوچوونان دەردبیرت، ب رامانال بابەتان سنووردار دییت.

رۆژنامەفانی ئازاد ب ھېتر ل سەر پین خۆ رادوہستن. ئەف پیشی
ئازادی رۆژنامەگەری ب "جیھانا رۆژنامەگەری"ی دەیتە ناسکرن، کۆ
مرۆف چێژی ژى وەردگريت. نفیسین د رۆژنامەگەریا ئازاد دا ھزرا
خواندەفانان بۆ خۆ رادەکیشت، ب تایبەتی دنفیسینی پەرتوکیان وان دا،
نفیسەرین دی ئازادبوونا نفیسینان ب ژیدەر وەردگريت.

دقیق ژيانا رۆژنامەفانی ئازاد د گشت بواریەکی دا، ھەر وەك
رۆژنامەفانی وەلاتین رۆژنافا و وەلاتین ئیکگریین ئەمریکا پارستی بیت، چ
تشت ل چاخى رادەربیرین و نفیسینا راپۆرت و پەيام و چاڤیکەفتن ل
کەنالی تەلەڤزیونی ناستەنگ نەبیت.

ھندەك ژ رۆژنامین رۆژانە رۆژنامەفانی ئازاد بۆ خۆ دکەنە مال و
گرنگیی ب نفیسینیان وان دەن.

کەسى بڤیت بیتە ناڤ کارى رۆژنامەگەری یی، دکاریت ل دەستپیکى ل
پشکەك میدایى، رۆژنامە، کۆڤار یان ئیڤرگی رادیوی، کەنالی تەلەڤزیونی
کاربکەت، پشتی ل ناڤ کاران شارەزایی پەیدا بکەت و خۆ پیشیخیت، د
ھەمان چاخى ژى دا پویتەپیدانى ب ڤەخواندنا میدایا جیاواز بەدەت و ژ
روودان و گوھارتنن میدایى دوور نەبیت، تا رادەیکى ب ریکا ئۆنلاینى
ھەبوون ل سایتین ئەلکترۆنى ھەبیت.

جھى کارکرنا ژۆرنالیستان

ژۆرنالیست ل شوونا کارین خو، ھەر ئیک بو خو ل شوونەکی کاردکەت، چیدیت ژى ھەر ئیک ب رەنگەکی کار بکەت، ھەبە بەردەوام بو رۆژنامەك رۆژانە کار بکەت، ژوان ژى ھەنە“ بو کۆفارەك ھەفتیانە یان ھەبقانە یان رادیو و کەنالیین تەلەفزیونی کاردکەن، مەرج ژى نینە ھەر ل فان دامودەزگەھان کاربکەن، دکارن ل چاپخانە و پەرتۆکاخانان کاربکەن.

ژۆرنالیست د گەلەك جھان ژى دا کارین خو ژ دەست دەن، چونکو جوداھبیا کارى د ناۋ میدیایا راگەھاندنی دا گەلەكە. جھى کارى میدیایى ژ کلاسیکین کەفن دەست پیدکەت تا ب میدیایا نوو دگەھیت، چ گەھاندن و پەبوەندیین میدیایا حکومی یان میدیایا مەزنا سقیل بیت.

چابوونا ژورنالېستی

دقېت ژورنالېست ب دروستکرنا نهجامین کاری خو نیشانېدهت، هند پیزانین د تشت دروستکرني دا ههبيت، کو جوداهېدک د ناؤ روودان و نفیسارین هه ی دا بکەت، تاکو بکاریت ل ناؤ فورمین میدیایین کومونیکاتسیون سەرکهفتی بیت.

د دهستیپکا کارین ژورنالېستی دا دقېت گهلهک ب هشیاری و بالداری بو وهرباندن و پیشخستنا کاری خو رهفتاری دگهل تیگههشتنا ژورنالېستی بکەت.

ریژی ل گشت نهوان بابهتین په یوهندی ب کاری روژنامهفانیی قه هه نه بگریت و ل هه مان چاخی پپاریت. خو ژ کین و تولفه کرنا بریکا پیشه یی ژورنالېستی دوور بگریت، تنی دقېت بریکا خالین یاسایی روژنامهفانیی، ب گوره ی جهی لی بلقیت. ههولېدهت هه ردهم مژوولبوون و سه رگه مکرنا وی ب کاری نووی ژورنالېستیفه بیت.

گرنگیا کارکرن و مژوولبوونی ژ بازن و چوارچوقی روژنامهفانیی دهرنه که قیت و گونجای بیت، ب تایه تی ژ فورم و تیکستین ژورنالېستی هشیار بیت.

پشکا شه شی

راديو و تهله فريون

- راديو د پيشكه تنه ته كنيكي دا
- تهله فريون (تيقي)
- جياوازي ناڅه را كه ناليين نه سمانيين
- كوردستاني و عيراقى

تەوھرى ئىككى:

رادىئو

پىشكەتتا تەكنىكى، مېژوويا ئامىرى گۇھدانى بۇ پەيدا بولۇپ تەكنىكى قەدگەرلىك و رېكخستنا پروگرامان دگەل مېژوويا ئامىرى گۇھدانى، رادىئو ئامىر پىشكەتتە. دەستپىكا رادىئو ئامىر ژ سى پشكان پىك ھاتبوو، ژ دەنگ گرتنى (تۆمار كرن)، دگەل دووبارە كرنى بۇ وەرگرى دەھاتە قە گۇھاستن.

دېت نقىسنا نووچەى بۇ رادىئو ھندەك جوداھى ژ نقىسنا بۇ رۆژنامى ھەبىت. ئەو شىئو نقىسنا بۇ رادىئو دەھتە نقىسنا نە ھەر رېكى نادەت، بەلكو پىدقى ب جۆرە سەرەدەرىەكى يە، كۆل نك تە ئاسايىە، مەرەما من شىئو گفئوگۇيا رۆژانە يا ئاسايىە.

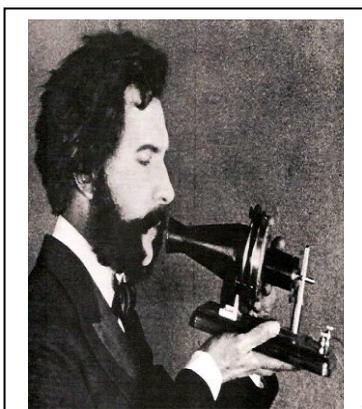
ئەم فېرى ئاخفتنى دېن ژ بەرى، كۆ فېرى نقىسنى بېن، لەورا ژى د پەيوەندىن خۆ يىن رۆژانە دا دگەل كەسپىن دى پتر ژ ئەوا د نقىسنا د ئاخفتن.

دېت گەلەك جاران، چاخى كۆ نقىسەر ب ياساين بەرمائىن رۆژنامە گەرىيا سەردەمىن بۆرى، بىر ل نقىسنا ستونەك بەھاۋ ديار كرى دكەت، ئاخفتن وى سروسقى خۆ ھندا دكەت. گەر چى ئەو بابەتى

دنفیسیت و دهیته خواندن، چ سەنگ و دەنگە ل سەر گوھی گوهدارین نووچەدی هەیه، ناسایی ئەوە کوۆ توۆ نووچەدی ب دەفی بیژی د وی چاخى دا دنفیسی. (١٦)

دەستپیک

ل سەری دەستپیکرنا ئامیری رادیوی، دڤیت سی کارین سەرەکی بوۆ بهیته ئەنجامدان، تا کو ب ئامیری رادیوی بهیته هژمارتن. دەستپیکرنا ئیکى وەرگرتنا دەنگی و توۆمار کرن دگەل دانا پەخشکرنی بوۆ گوهداران و بکارئینانا ئامیری ل نک خەلکی.



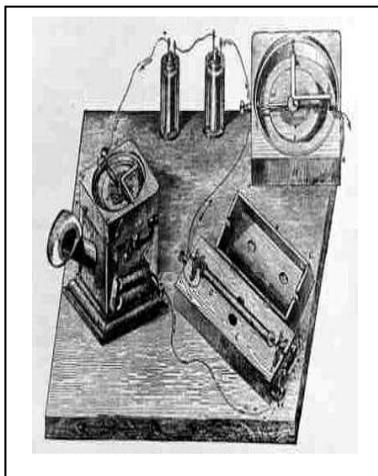
Alexander Graham Bell

ئیکەم جار، کارپیکرنا ئامیری رادیوی گەلەک ب سادەیی بوۆ، وەک توۆمار کرنا دەنگی ب رییه کا میکانیکی بوو، ئەڤ کەسی کوۆ ئیکەم جار شیای دەنگی بوۆ ئامیری توۆماربکەت، پیشکەتن و وەراری پییدەت، ئەو ژى توۆماس ئەلفا ئەدیسون Thomas Alva Edison

بوویه، ئەو ئامیری ب نافی زینفۆلییه نڤۆنۆگرافن Zinnfolienphonographen بوۆ سالا ١٨٧٧ ڤەدگەریت.

^{١٦} رابەری رۆژنامەنووس لە جیهانی سیەمدا، ئەلبیرت ل. ەستر. و. حسن عبدالکریم، چ. دەولێر ٢٠٠٧.

ژ گوهرینا ته کینیکا دهنگی بو ئه لکتريکي شه گوهاستیه، بو نافه راستا دووی ژ سه دی نوزدی شه دگهریت، کو ئیکه دیتنا میکروفونی ژ ئالی چهند که سه کان د ناؤ وان دا فلیپ رایس Philipp Reis و ئه له کسندر گراهام بیل Alexander Graham Bell شه هاتیه دیتن. سه بارهت ب په خشکرنا دهنگی د بای دا، مرؤفی پیدفی ب ته له فوننه که مه گیتیش مونگاتیزی (magnetism) هه بوو، دگهل دروستکرن و ده رکه تنا میکروفونی، که سین دی ژی دگهل فان هه بوون، کو مژوولین دروستکرنا جوړین دی یین که رستین میکروفونی بوون، به لی باشتین جوړی ئامیری د وی سه رده می دا ل ناؤ وان بو ئه له کسه ندهر گراهام بیل ل ساله ۱۸۷۶ شه دگهریت.



هه ر بکارئینانا ئامیری ته له فونی بوو هاریکاریسا ئامیری رادیویی کری، ئه و ژی بو په یوه نديا نافه را ئامیرین رادیو پیدفی ب سیمه کی گریدای نافه را ئامیرین رادیو وئله لکترو ماگنیت (elektromagnetischen)

هه بوو.

هه ر وه که مه ل پیشت ئامازه پیدای، کو د دروستکرنا ئامیری رادیویی دا پیدفی ب دیتنا ریکا هنارنا بایی (پیلی هه وایی) هه بوو، کو بی چ سیمو گابله که کاری هه نارتن و وه رگرتنی هه بیت، کو ب ئه لمانی دیژنی

ئەلەكتروماگناتىشنىڭ ئېلېن (elektromagnetischen Wellen) ئەفە ژى
برېكا كابرېدەك فېزىكى بى نائى ھائىرىش ھېرتس Heinrich Hertz ل
ساللا ۱۸۸۶ ھاتىيە دېتن، كۆ تا نھا ژى، (زەبزەبە) پېلېن بايى ب نائى وى
دھېن ھژمارتن.

پشتى ھەموو ھەولان، كۆ بكارن دەنگ و نقيسىنان فە گوھېرن، بەلى ژ
بەر تېكچوونا كابلان ل بىن ئاخى و ل نائى ئافى سەركەفتن بەدەستقە نەدېننا،
نەچار بوون بو دېتننا رېيەكا دى پتر بزاڧى بكن، پاشى ب ھارېكارىيا دېتننا
پېشەيى خۆ، ھېرتس شيا باشتىن ھزرى لى بكت و بو دېتننا ئامېرەكى
فە گوھاستنى، ل ساللا ۱۸۹۷ فېزىكەك ئېتالى ب نائى گوگلىلمو ماركونى
Guglielmo Marconi كارى پتر خۆ ماندى بكت و كارەكى بكت و
ب ئەنجام بگەھىنىت و ھنارتنا نقيسىنى بى سىم و كابل ئاشكراكر، شيا بو
ماوى پېنج كىلومەتران دوور رەوانە بكت، پاشى بەرېزى ب بەردەوامى
كار ل سەر كر، شيا ماوى پتر بكت و ھنارتنا خۆ د سەر دەريايان را بو
كشورەين دى رەوانە بكت، ئەفە ژى بو سالىن ۱۹۰۱ فەدگەرېت.
ھەلبەت گومان د فى دا نېنە، سەبا ماركونى بوويە كۆ نھا ئەم خودانى
رادىيوى نە، ھەر وەسا ھەر وەك د پەرتوكېن مېژوويى دا ھاتى نائى
ماركونى بەرنىياسە.

ئىكەم پەخشى رادىيوى

رادىو بو پېلېن ئەلكترىكا بايى فەدگەرېت و ئەف پېلە ژى ژ دېتننا
زانايىن ئەسپانىولى سالو و ھەر وەسا ژى پشتى وان زانايى ئەلمانى ھاىك

هېرتس، شيا دياربكهت و بچه سپينت كو پيلين ئهله كترىكى د باى دا دبزين، پاشى پشتى دهر كهفتنا بژيانا پيلين ئهلكترىكى ژ ئالىي ئيدوارد براندلى فرهنسى فه ههول هاته دان دهزگهههكى بو فيكخستنا پيلين ئهله كتر ماتىكى ب شيوى راديو بيت دروست بكهت و بى كيشانا چ تيله كا دهنگى، كو ژ شوونه كى بو ئىكا بغه گوھيزيت، كو بزمانى ئهلمانى ژيرا دبېژن فونك (Funk).

پشتى فان زانايان شارهزايى ل بوارا پيلان پيداكرن، پاشى ل گشت ئالين دونيايى ههولا پيشخستنى بو هاتكرن، ل سالا ۱۸۹۸ بو ئيكه م جار ژ ئالىي زانايى روسى (ئهلسكه ندهر) دهزگهههكى گهلهك باش ژ وهرگرتن و هنارتنى را هات دروستكرن و ب ئه گهرا فى دهزگههكى پهيوه نديا راديوى ب ماوى ۵۰ پينجى كيلومه تران، ل نابقههرا به شين جوربه جورين باژيرى دا پيكفه گريدهت.

ل جيهانا ئىكى ههر وهك نها بلهز پيشكهتن لى چيدبوو و بهردهوام تيورى ژى ل سهر چيدبوو، ههرچه ندهرى زانا و داهينهري راديوى، يى ئيتالى ب ناقى (ماركونى) گهلهك كار ل سهر پيلان نه كريبه، بهلى ماركونى شيا هنرا داهينانا خو ئاشكرا بكهت و شيا داهينهري راديوى بيت. دامه زانندا پهيوه نديا راديوى ل نابقههرا ئوروپا و ئه مريكا بو سالىن ۱۹۰۰ - ۱۹۰۱ فه دگه ريت. ل سالا ۱۹۰۲ زانايى ئينگليزى سرتا چروس دهزگهههك بو ئىكلاكرنا ئهلكترىكى دامه زانندا، ل پشتى وى ل سالا ۱۹۰۴ زانايى ئه مريكى ب ناقى (ليدفورست) كارى پيلين راديوى ب هه مو جيهانى ئاشنا و بهلاقبكهت، ئه و ژى ب ئه گهرا تورهك تايبه تا بهيركرنا

پیلان بکەت. پشکا پترى ژ جمەماوەرى وەلاتى سويسرا گوهدارىيا راديوىي كرن، تاكو نها ژى گەلەك خەلكى راديۆ هەنە و بو گوهدارىي بكار دئينن. بەلى ژ وەلاتى ئەلمانيا ل هەيڤا دە (ئۆكتۆبەرا ۱۹۲۳) كارينه پروگرامان بو راديوىي داين بکەن و ب شيوەكى بەرنامەدار و بەردەوامييا چاخان ل سەرانسەرى جيهانى پەخش بکەن. ل ۱۹۲۴/۱/۱ ل ئەلمانيا پتر ژ ۱۵۸۰ كەسان د بەرنامين جوراوجور دا ل راديۆيا ئەلمانى كاردكر، ل هەمان چاخى هەر د قى ميژوويي دا بو جارا ئيكي گوتارا سەرۆكى يە كگرتيا ئەمريكا كالڤين كۆلديك Calvin Coolidge ل راديوىي هات پەخشكرن.

وى چاخى تەكنيكا ئەلكترۆنى پيشكەتنەك گەلەك پەسپورانە بخۆڤە نەديت بوو، ل سەر شەپوليين دى يين راديوىي دەسهلاتى كارى خو يي نهيى، وەك پۆلىسى و هەنارتنا نووچەيين نهيى بو ئيكدوو د ناڤ حكومەتى دا دكرن، هەلبەت ل ئەلمانيا ژمارەك زور برەشى (قەچاخ) گوهدارى دكرن دكارين هيلين پيلان بينن و گوهدارىي بکەن، پاشى حكومەت نەچار بوو بريارا گرتنا ئەوان كەسان بەدەت و ب هەندەك پارەي دگەل ۶ مەهين زيندانى سزا بو وان كەسيين ب نە ئاسايى دەنگوباسان گوهدارى دكەن دانيت، كۆ پيدڤى ب ئينانا وان ناكەت.

پشتى توندتركرنا سزايى وان كەسان، كۆ ل سەر فرکوانسيين تايبەتتين دەسهلاتى گوهدارى دكرن، ب قى بريارى سەرکەفتن ل سەر هەڤوہلاتييان بەدەستڤە ئينا، پاشى باوەرى ب ئاميرى راديوىي ئينا هەم بو خو وەك دەسهلات بكار بينن، و زانين، كۆ تى هەڤوہلاتى ل بەرنامان گوهدار دبن ب قى گوهدارىي هۆشدارى ل ناڤ وان دروست دبوو. ل سالا ۱۹۲۴

وهلاتى ئەلمانىا شىيا چەند ئىزگىن دى ل ناچەيىن جودا فەكەت، وەك ئىزگى

فرانكفۆرت ئەم ماين/Frankfurt am Main/مۇنشنەن München

ھامبورگ Hamburg/شتوتگارت Stuttgart/برېسلاو Breslau

/كۆنيگسبېرگ Königsberg, پاشى ل فېستدويچە فۆنكشتوندى Westdeutsche

Funkstunde AG ل باژىرى مۇنستىر Münster.

مەرەم ژ فان دامەزراندېن ئىزگەھان بۆ ھندى بويە كۆ بكارن دەنگى

رادىيۆ ب گشت ناچان بگەھىنن نە كۆ تى بۆ گەلە ككرنا ئىزگەھان بوو،

بەلكو بۆ گەھاندنا پەياما ل دوورىيا بەھاشان بوو.



ئىكەمىن نامىرى وەرگرتى، رادىيۆ ژ ئالىي كۆمپانىيا سىمىنس ب ئافى د تىرى

(د تىرىن/د شەمەندەفرى) دا ھات چىكرن

پروگرامان تايى كۆنژۆلكرنى ژ ئالىي دەسھلاتى فە بەرھرە دبوو. ب

گۆرەى ياسايا وى سەردەمى بەرى يېشكىشكرنا بەرنامان، دقيبا بەرى

يېشكىشكرنا ب مەرجى ل سەر دركاندنا پۆلەتيكى و شعرا

رەخنەيى(ساتىرە) و سنوور شكاندنا گۆتتېن سكىسى و.... ھتد ب نقيسېن

ھاتبا دياركرن، ئەفە ھەموو ل سالا ۱۹۲۸ بوون ياسايەك ب نقيسېن بىيار ل

سەر هاتییه دان و هات تۆمار کرن. رادیۆ د گشت جه و چاخان دا هه قالا
مروثیه و نه گرنه ل چ جهه کی دکاری گوهداریی بکهی، سه بارهت
نووجهیان ژی رۆژانه ب زووترین چاخ روودانان یان نووجهیان ب گوهی
گوهداری دگههینن نه و ژی ژ پیشکیشاران وهردگرن.

پيشكەتتا راديويى

پيشكەتتا د جەنگا جيهانپيا ئىكى دا و تا سالا ۱۹۲۳
هەولدان بۆ بەھيز كرن و پيشكەتتا ئەنتىن ب ھاريكارپيا ئەلكترۆنپورپ،
بۆ ئىكەم جەنگا جيهانى فەدگەرپت، تاكو بكارپت ب ئاستەكى باشتر ب
وەرگىرپ بگەھپت، ئەفە ژى برپكا ھانز برپدوڧى و ئەلەكسەندەر
ماپنەرى بوو، كو ب شپوھكى چالاكو و باشتر دەنگى موزىكى
فەگوھپزن. ل ۱۹۱۵ ئىكەمپن پلان ژ وەلاتىن ئىكگرتىپن ئەمريك فەبوو
بەردەوام پششەفانى بۆ ئامىرى گوھدارپكرنى ددا، دا ب شپوھكى باشتر
گرنگى پپىدەن، .



ئەفە زى ھەر وەك مە ل پېشىي ئامەزە پىداي، سەردەمى جەنگا جىھانىيا ئىكى بوو. پشتى فان ھەموو ھەولان، پېشكەتتا دەنگى ل گشت كىنارېن جىھانىي ھەراركر و بىزاڤ كەفت، پاشى ل (۱۹۱۹/۱۱/۶) كۆمپانىيەك ھۆلندى ب نافي Hanso Schotanus à Steringa Idzerda ل خانىي خۆيى تايىەت ل باژىرى (Den Haag) پەخشكر، كۆ بو وى سەردەمى ب ناڤ و بانگرتېن ئامىرى رادىيويى بوو، ھەر وەسا ب بەردەوامى تا سالى ۱۹۲۴ بكاردەيت، كۆ چوار رۆژا د ھەفتىي دا بىرېكويىكى د پىرۆگرومىن خۆ دا بەردەوام بوو.

پاشى دىيا ئەو راوەستىت و پاشقە بىكشىت، ژ بەر ئەگەرا ژمارا گوھدارىن وى ل ھۆلندا، بىتەندازە زىدە دىبون، بەلى ژ ئالىي ياسايفە گوھدار ژ وى پارى بو ئىزگەي ھارىكارى بوون كۆ پىدڤى بوو بدەن ھاتن ئازاد كىن دكارىن ئىدى نەدەن، پاشى نەچار دىن كۆمپانىيى ب دەسھلاتى بدەن و بى بەرامبەر دەسھلاتى بو گەلى خۆ بىرېقە دىر.

ئىكەم ئىزگى تايىەتى پىرېقاتى رادىيويى ل سالا ۱۹۲۰ ل ئەمىرىكا ل باژىرى تىپتسبورگ ب شىوھكى ھەردەمى كەفتە كارى. وى چاخى ب ھەرمى ژ ئالىي كۆمپانىيا تىلراف Westinghouse Frank Conrad ھات دەمەزراندن، كۆ ل دەستپىكا وى سالى بو ئىكەمجار ب شىوي تىست ب رەنگەكى راستەوخۆ ل سەر ئامىرىن فونكى، ل سەر بىتېلان دەنگوباس ھات پەخشكرن و ل ھەمان چاخى ل سەر كوالىتتيا ئامىران راپرسى دكرن. ل سەر بەردەومى و گەلەك بەلەز پېشكەتنى بەدەستقەبىنن و ل سەر پېشقەبىرنى بەردەوام بن ھەردەم ل ئەينىي دىرېژى ب بەرنامىن موزىكى ددا،

چونکو شه می و نیکشه مبد دوویف را بو و پتزییا خه لکی گوهداری دکرن. د بهره و امییا کاران دا هه ر ل سالا ۱۹۲۰ دانهر فیشینگهاوزی Westinghouse ئاسانکاری ل ئامیری رادیوی کر، دا ب رهنگه کی سانه هیتر کارپیکن، کو هه موو کهس نکاریت بکریت، به لی دکارین بکری بگرن، کو ئاسانکاری بو گوهداران هات بوو کرن.

کوئرا دی Conrad ئەفه د په خشکرنا پرۆگرامان دا ل سهر ئامیری رادیویا ب ناخی KDKA پانز و به رفه تر لیکر و خه لکی گوهداری دکر. له ۲۵ هه یفا نۆقه مبه را سالا ۱۹۲۰ راسته وخو دهست په خشکرنا پرۆگرامان کر و نارمانجین هه لیژارتنن سهرۆکاتییا ئەمریکی رادگه هاندن و

د هه ر شه فه کی دا
 پرۆگرامه ک راسته وخو ل
 سهر بابه تین جودا جودا
 دهات په خشکرن. پشتی
 چه ند هه یفه ک ده رباز بووین،
 ژ ئالی هه فه ولاتیه ک دی یی
 ئەمریکی پرۆگرامه ک دی یی
 راسته وخو بهره فه بوو و ب
 شیوه کی ریکوپیئک روژانه
 په خشدکر و ب بهره وامی
 به رنامه دهاتن دارشتن.



Der 210 m hohe noch erhaltene Sendemast auf dem Funckerberg in Königs Wusterhausen.

کو مپانیین جوراوجور د گشت بواران دا بهره فه په خشکرنا دچوون، دا کو

ب ریځا بهرنامان خوږ ب خه لکی ناشنا بکن، دا کو کومپانی ب پروپاگندئ مهزنت و نافدارتر بن. ل ۱۹۲۰/۱۲/۲۲ ئیکه مین بهرنامئ موزیکی ل ئەلمانیا ب ریځا فی نانتی هات په خشکون کو وینی وی فه کریه، هه لبه ت نه ؤ نانتینه ژئ بو ئامیرئ په خشا رادیوی هات چیکرن، کو درئییا وی ب ۲۱۰ متر بلند بو، په خشکون ل باژیری کونیگس فوشترهاوزن Königs Wusterhausen دهاتکرن.

ژ ئالیئ که سین په خشکه رغه، به ره ه فی بو تپا موزیکی دکر بچو و ب ئالافین خوږه موزیک ناماده دکرن و ل سه ری خواندنا شعران بو خه لکی ب فی رهنگی پیشکیشدکرن.

ل ئەلمانیا و ه سا هزر دکن کو (فونک) ئه وان پیلان (زبره بان) ل سه ر گری هاتیبه دیتن و ب نه گه را فان پیلان فونک دکارن د هنارتئ دا پالپه ست بن ، پاشی کارین بو ته له فزیونی ژئ هه مان هزا په خشکرنئ په یدا بکن، هه تا به ری ده رکه تنه ته له فزیونی ب روندفونکی Rundfunk ب نا ؤ دکرن، به لی پشتی ده رکه تنه ته له فزیونی ب Hörfunk هویرفونک ب نا ؤ کرن. له ورا نه ؤ شوره شا میدیایه ب میدیایا گه نج ب نا ؤ دکرن، هه لبه ت ئەلمانان پشتی روسان ده ست به دامه زراندا کاران کرن، چونکو روسان وینه یه ک ژ دامه زراندا ئامیر و ئه نیتینا رادیویا په خشی بهرچا ؤ کربوو. ل ۱۹۱۸ . ۱۱ . ۰۹ د شوره شا کارکه ران دا، ناقه ندا ئەلمانی یا چاپکون و ده نگوباسان مفا ژ وینی شوره شا روسیا وهرگرت. سه ری سالا ۱۹۲۲ پروگرامه ک ئابووری بی بهره وام هات دارشتن و ل ئامیرین رادیویا په خشکون، چونکو گوهدارین فی بهرنامئ ئابووری ب تایه تی پشه سازان

مفایهك باش ژى ددیتن، بۆ گوهداران كر ب پاره. ل ۶. ۴. ۱۹۲۳ ئىكهم
پهخشى رادیویا بهرلىنى ب پروگرامین گرنگ كو سازهك گرىدای ب
دهنگى پيشهسازى بوو هات پهخشكرن، رادیو ژى ب نافی رادیو كلوپا
بهرلىنى (BerlinRadioclub in) بوو. ئىكهمین يادا دامهزراندنا رادیویا
بهرلىنى ل ۲۹ ئۆكتوبهرا ۱۹۲۳ بوو، ب ئى ههلكهفتى و ل هه مان روژا
يادكرنى ههڤهڤینهك راستهوخول مالا قوكسى Vox-Haus پهخشكرن.
ژ ئىكهم پله و پيايین فهرمى پشكداریيا بهرنامین رادیویى كرن، ل ئەلمانیا
ل بهرلىنى پشتبهستن ب بازرگانى جگاره فروش فيلهيلم كوهوف Wilhelm
Kollhoff هاته كرن.

تەوھرى دوويى:

تەلەقزىيۇن:

مىژوويا تەلەقزىيۇنى يان سەردەمى دروستبونا تەلەقزىيۇنى بەرامبەر ب راگەھاندنا چاپكرنن رۇژنامە و رادىويان ژىيەك درىژ نىنە، بەلى ل ھەمان چاخى دەرکەتتا تەلەقزىيۇنى ل بواريىن گەھاندن و پيشاندانا ل روودانان ب ويىنە و دەنگ ل ھەر كئارەك جىھانى بيت، كاريگەريەك بى ئەندازە ل سەر بىنەريىن خو ھەيە.

ژۇرنالىستىيا تەلەقزىيۇنى

ل كارى ژۇرنالىستىيا تەلەقزىيۇنى، ب تايىەتى د بەرنامىن چاقىيىكەفتنان دا، ل چاخى پرس و پەرسقان، ئارستەكرنا ئاسانترن پرسىار ب باشترن پرسىار دەيتە ھژمارتن، ئەفە ژى ب رامانا ژۇرنالىستىيە، چونكو ئاسانكرنا پرسى د پرسىاركرنى دا وەرگرتنا پەرسقەك تىرە. ھۆنەرى ژۇرنالىستىيا تەلەقزىيۇنى، ب پىشكىشكرنا راپورتەك ويىنەيى د چاقىيىكەفتنى داىە، مرۇف چەوا دكاريت د چاخى چاقىيىكەفتنى دا كىژان ويىنەيى ژ ناۋ وىتان ب شووپىنىت و كىژانى بى دەنگ بكەت! د قىرە دا پرسىارىن شىتانه نابن،

بەلى بەرسقىن شىتانه دەينە ۋەرگرتن. بەرى مروڧ بکەڧتە ناڧ كارى رۇژنامەڧانىيا تەلەڧزىۋنى، دڧىت سنوورپن كارى رۇژنامەڧانىيى ب ھوورىنى بزىت و زى دەرنەكەڧىت. ل بن چەمكى ژۇرنالىستىيا پەيوئىدى و گەھاندننن جوراوجۇرپن تيوران پىكڧە د گرىداينە، ھەر ۋەسا پشقى شروڧەكرن و بەلاڧكرنى، جوراھاچۇرپن رۇژنامەڧانان ئەنجامدەن. ھەر ۋەك بابەتەك يان روودانەك د رۇژەكى دال ناڧ رۇژنامان پەيدا دىت، ئەڧە زى ل نك ژورنالىستى دىتە مېدىا، چونكو ژۇرنالىست بچۇ فورمەك ژ پەيوەندى و گەھاندنى يە.

نىشانان گەھاندنا رۇژنامەڧانى تەلەڧزىۋنى، كو مروڧ ب ژۇرنالىست دناسىت ھەر ۋەك ل پىشى مە باسكر، كو فورمەكە ژ گەھاندنان، ئەڧە فورمى گەھاندنى پىشاندەرەكە ژ پشكىن ئاخڧتن و بەپىستنى ژ بارودۇخەكى رۇژانەيى گەھاندنى ل كەنالىن تەلەڧزىۋنى پىشەبەر دىت. پاشى پشكىن فورمىن گەھاندنى شىۋە ب شىۋە دەينە پىش، ۋەك پشكا دوو و سى و چوار، تاكو بكارىت ھىشارىيا پشكا ئىكى رۇھن بکەت. ئەڧە مودىلە يان ئەڧە جورە دىتە كو مېلىتا ۋى سىستەمى، كو فان سى خالىن فاكتەران بچۇڧە دىنيت.

۱. نىشان كو ۋەك ئالاڧىن دەستى(ئەدەۋات) د گەھاندنى دا دەينە بكارئىنان.

۲. سەرەدەرىكونا ھەستىيار دگەل زمانى ئاخڧتن و بەپىستنى و ھارىكارىيا پەيوەندىيان.

۳. نىشانانان جەستەيى ل چاخى ئاخڧتن و بەپىستنى.

گرنگیا فی نیرینا سهره کی مودیلای فورمی یه ژ گرتنا نیشانان بو
نارمانجی. دفت زمانی ژورنالیستی ب شیوی نه دابری پیته ند ارتباگی،
گریدای که رستین میدیا و رادیو و تله فزیونی بن، کو ب زمانی ئەلمانی
دیوینی (kommunikativ) کومونیکاتیف.

پرنسیپین پیگه کار کرنی، ژ هه فرکی و نهروونشتنا سیسته مین فورمان،
هه ر سیسته مه کی ته فاشی بی کیموکاسی په یوه ندیداران باوه ر پی دهیت بو
به ره ف مودیلای پیشکته نا شاره ستانی دچیت. ب گوهرینا فاکته ره کی شاش،
ئه گه را گوهرینا فاکته رین دی راست دبیت، ئەفه ژی بو پیگه کار کرنا
ژورنالیستان د فورمین پیگه گریدای دا فه دگهریت.

جیاوازییا ناقبه را که نالین ئەسمانیین کوردستانی و عیراقی

ژ بهر نه بوونا ئامارین فه رمی ل بارا ژمارا نه خوانده واران د عیراقی دا،
ژمارا ئەوان که سین ب ئیکجاری خوانده واری نینه، ب ملیون و نیقان
دهینه خه ملاندن، کو ژیی وان ژ هه ژده سالی و پتره. به لی ئەگه ر مه دوو
ملیون و نیف ل وان زیده کرن ل ناؤ وان خوانده وار هه یه، ب ژیا نا خو
په رتۆکه ک یان روژنامه یه ک نه خواندییه، ب ته فاشی دبنه چوار ملیون
دهنگه در. ئەفه ژی ریژه یه ک گه له ک مه زنه ژ دهنگه رین هه لیژارتین داها تی
پیکدئین، بابه تی سهره کی ژ پلانا هه شیار کرنا فان ملیون که سان بریکا
کار یگه ریا گوهدار و بینه ران دروست دبیت. هه ر وه سا ئامیری تله فزیونی
ل کومتی فی کار یگه ریا بینه ران رادوه ستیت، ل سالین داها تی کاری پیدفی

ب وی هه‌موو شیانا دارایی ناییت، چونکو تشتهك ده‌گه‌من نینه كو سه‌ته‌لايته‌کی بو که‌نالین ئەسمانی دابین بکه‌ت!! دا چا‌فه‌کی ل فان که‌نالان دگه‌ل خودانی و ئارستین وان بگپین. ب فی ره‌نگی خواری ل سه‌ر ئاسقی هه‌رێما کوردستانی چه‌ند که‌نالین ئەسمانی به‌رچا‌ف بکه‌ین:

۱. که‌نالی ئەسمانی، کوردستان تی‌فی (Kurdistan Tv): سه‌ر ب پارتي ديموکراتي کوردستانه ل باشووری کوردستانی په‌خش دبیت رېقه‌به‌ری که‌نالی کاروان ئاکره‌بیه.
۲. که‌نالی ئەسمانی، زاگروس (Zagros Tv): که‌نالەك ئەسمانی یه ژ ئالیی پارتي ديموکراتي پشته‌فانی لی ده‌یتکرن، ب شیانه رېقه‌به‌ری وی د. نیاز لاجانی یه.
۳. که‌نالی ئەسمانی، فین (Vin Tv): که‌نالەك تایبه‌ته ب گوهارتانا ره‌نگا‌وره‌نگ و ب ره‌نگه‌ك نه‌راسته‌وخو سه‌ر ب پارتي ديموکراتي کوردستانه تایبه‌ت ژ ئالیی فازل میرانی پشتگری لی ده‌یتکرن.
۴. که‌نالی ئەسمانی، کورد سات (KurdSAT): سه‌ر ب ئیکه‌تی نیشتمانی کوردستانه کو د به‌خشکرنی دا ژ ئالیی ئیکه‌تی پشتگری لی ده‌یته‌کرن.
۵. که‌نالی گه‌لی کوردستان (G. Kurdistan): که‌نالەك حزبییه، د به‌خشکرنی دا ژ ئالیی ئیکه‌تی نیشتمانی پشتگری لی ده‌یته‌کرن.
۶. که‌نالی ئەسمانی، ئازادی (قناه الحریه الفجائییه): سه‌ر ب جلال تالبانی بچویه، کو ب زمانی عه‌ره‌بی په‌خش دبیت.

۷. كەنالى ئەسمانى، ك. ن. ن(KNN): سەر ب كۆمپانىيى ووشەيە ل باژىرى سىلمانىي پەخش دىت ژ ئالىي نەوشىروان موستەفا سەرۆكى ئۆپوزسىونا گوران پشتگرى لى دەيتكرن.
۸. كەنالى ئەسمانى، جەماوەر (Jemawer): ئەڭ كەناله سەر ب پارتي سوشىالىستى كوردستانە.
۹. كەنالى ئەسمانى، نەوروز تىقى (Newroz tv): سەر ب حكومەتا هرېما كوردستانى يە، بەرنامىن حكومەتى ب خۆڧە دگريت.
۱۰. كەنالى ئەسمانى، سىپدە: (Spêda) كەنالهك سەر ب ئىكگرتووى ئىسلامىيە، پشكا پترا بەرنامىن وان ئاينىنە و جفاكىيە و ژ ئالىي ئىكگرتووى ئىسلامى پشتگرى لى دەيتكرن.
۱۱. كەنالى ئەسمانى، نەورۆز (NEWROZ): كەنالهك سىياسىيە، ژ ئالىي پارتييا پژاك پەخش دىت و دارايى وى پارتييا كرىكارىن كوردستانى ب ستۆ خۆڧە دگريت.
۱۲. كەنالى ئەسمانى، تىشك: (Tishk) ژ ئالىي پارتييا دىموكراتىيا كوردستانى/ رۆژھەلات پشتگرى لى دەيتەكرن و بەرنامىن وى سىياسى و دژى رژىما مەلايىن ئىرانى پەخش دىت.
۱۳. كەنالى ئەسمانى، كۆمەلە: (Komele) رستەوخۆ پشتگرىيا دارايى ژ تاگر و پارتييا كۆمەلا كوردستانا ئىرانى دەيت وە بەرنامىن وى پترى ب ئالىي كۆموونىستى پىڧەديارە و پەخش دىت.
۱۴. كەنالى ئەسمانى، رۆژ تىقى(Roj tv): كەنالهك سىياسى يە، سەر ب پارتييا كاركەرەين كوردستانى (باكور)ە، ل ئوروپا ژ وەلاتى بەلژىكا

وی ژ پارتیی و پیکئینانا پارتەك نوو. بەرنامین وی ئابینە و بو
جەحفەری پرۆپاگاندی دکەت.

۳. کەنالی ئەسمانی مەسەر: ل سالا ۲۰۰۶ پەخشا وی دەسپیکر، ل
سەری بو پارتییا دەعوە(حزب الدعوة) ریکخستنا عێراقی هات بوو
دانان، رێقەبری وی "عیسی حسن الفریجی" بەلی مەملانا
(هەفرکییا) نیف پارتی رەنگفەدان ل سەر کەنالی ژى کریه، دياره
تایی "عبد الکریم العزى" گرتیه.

۴. کەنالی ئەسمانی، ئافاق (افاق): سەر ب پارتییا بانگینا
ئیسلامییه(حزب الدعوة)/نوری مالکی، کۆ نفیسینگەهەك مەزن بو
خۆ فە کریه ل باژیری قاهیرەیه.

۵. کەنالی ئەسمانی، ئاشقی (السلام): ژ ئالی بەریز حوسین حسین
الصدر" سەدر پشتگری لی دەیتکرن.

۶. کەنالی ئەسمانی، ژ مالی (اهل البيت): ژ ئالی نفیسینگەها بەریز
هادی ئەلمدەرسی "هادی المدرسی" پشتگری لی دەیتکرن .

۷. کەنالی ئەسمانی، ئەلغەدیر (قناة الغدير الفضائية): کەنالەك شیعیه
نیزیکی ل پیکهاتین ئیتلاف نشتیمانیا عێراقی یه (الإئتلاف الوطني
العراقي).

۸. کەنالی ئەسمانی، کەربەلا (قناة كربلاء الفضائية): تاییه تە ب
هەلسوکەفت و رەفتارین ئابنی، شیعیه مەزەهەبان فە.

۹. کەنالی ئەسمانی، فەیحاً (الفيحاء): ل سالا ۲۰۰۴ پەخشا وی
دەسپیکر، رێقەبەری وی موحەدی تائییه"محمد الطائي" ژ ئالی

بازرگانین شیعه‌بین عیراقی هه‌فکارییا دارایی بۆ دهیت. کۆ ل
که‌نداڤا عه‌ره‌بی نیشته‌جینه. ل پشتی داخستنا که‌نالی ل میرنشینین
ئیکگرتیین عه‌ره‌بی، به‌ری سیّ سالان ل باژیرۆ سلیمانیّ ل
کوردستانا عیراقیّ دامه‌زرایه و تا نها ژۆ هه‌ولا نازادی مانیّ
ددهت.

۱۰. که‌نالیّ ئەسمانی، به‌غداد: ل ساللا ۲۰۰۶ په‌خشا وی ده‌ستپیکر، سه‌ر
ب پارتییا ئیسلامییا عیراقیه، ل به‌راهییّ ژ ئالییّ تارق هاشمی "طارق
الهاشمی" پشتگری بۆ دهات، پشتی ژیکجودابونا حزبیّ ل سه‌ر
ئیزگه‌هی ئەسمانی، کۆ هاشمی پارتەك نووی دامه‌زراند، پاشی نارامی
بخۆ ڤه دیت.

۱۱. که‌نالیّ ئەسمانی، به‌غدادیه: ل ساللا ۲۰۰۵ به‌خشا وی ده‌ستپیکر،
به‌رنیاسه ب که‌سین به‌رنیاسین مسری و عیراقییا کۆ ل قاهیریّ
نیشته‌جینه، ب هاریکارییا که‌سین میسرین زیره‌ك د بوارا
راگه‌هاندنیّ دا پشتگری بۆ دهیت.

۱۲. که‌نالیّ ئەسمانی، شه‌رقیه (قناةالشرقیةالفضائیة): ل ساللا ۲۰۰۴
دامه‌زراندنا که‌نالی و کاریّ په‌خشاوی ده‌ستپیکر و خودانییا وی بۆ
سه‌عه‌د بزاز "سعد البزاز" ڤه‌دگهریت شیانه‌ك باشا مه‌زن ل بوارا
دارایی هه‌یه، ئەڤ شیانا دارایی ل به‌رنامین پیشبرکیّ، کۆ چاڤلیک‌رنا
رۆژناڤا دکهن دا دیار دبیت، کۆمه‌ک‌رنا که‌نالی ل سه‌ر ئاستیّ
ره‌وشه‌نبیرین ب شیانه و زنجیرین وی ل سه‌ر ئاسته‌ك دژی
تایفه‌گه‌رییّ نه. رېڤه‌به‌ریّ که‌نالی ژۆ "علاء الدهان"ه، کۆ گه‌له‌ك

جاران بۆ دژی گوهارتنال عیراقی کار دکەت، ب رهنگه کار
نهراسته و خو ب تایی ئەیاد علاوه دیبژیت و نفیسینگه ها وی ل
وهلاتی مسری و دوهی ههیه.

۱۳. کەنالی ئەسمانی، بابلییە: دەستپیکرنا په خشی بۆ سهری ساللا ۲۰۰۷
فهدگهریت و نفیسینگه هین وی ب گشتی ل وهلاتی ئوردنی نه، ژ
ئالیی سادق موحهمده ئەلموتلهق "صادق محمد المطلق" فهدهینه
بریفه برن، گومانی ژ ل ریفه بهری وی نینه، کۆ پالپشتییا رژیما
به عس دکەت، چونکۆ ژ بوارا داریی ژ فهد ژ ئالیی پاشماین
به عسییان هاریکاریی وهر دگریت.

۱۴. کەنالی ئەسمانی، سۆمه رییه (قناة السومرية الفضائية): ل ساللا ۲۰۰۵
په خشا وی دەستپیکر پاره پندان و پشیکریا کەنالی ژ ئالیی لبنانیان
و عیراقیان و ریفه بهری کەنالی جاسم ئەلامی "جاسم اللامی" یه.

۱۵. کەنالی ئەسمانی، ئەل دیار (قناة الديار الفضائية): ل ساللا ۲۰۰۵ ب
سهروکاتی ریفه بهریا فه یسهل ئەلیاسه ری "فیصل الیاسری"
دامه زرایه، ههلبهت پشنگریا کەنالی ژ فهد ژ ئالیی کەنالی ئەسمانی
ئهی ئار تی ئەلعه ربیه (ART) دهیت. کەنال پشکا پزی بهرنامین
رهنگاوه رنگ فهدگهریت و گهلهک نیزیکی تایی وهزیری نافخو
جهواد ئەلبولانی "جهواد البولانی" یه.

۱۶. کەنالی ئەسمانی، رابوچوون (قناة الرأي الفضائية): ئەف کەنالی
ئەسمانی بهری ب نافی کەنالی زوراو بوو و ژ ئالیی مهشعان
جهبوری "مشعان الجبوري" دامه زرا، کۆ ئەندامی ئەنجومه نی عیراقی

بوو، پاشی شکهستن خوار و ب گونه‌ها پشتگریا ئیرهابیان، کۆ ژ سوریا ئی دهاتنه ناڤ خاکی عیراقی بو دهستیوهردانا کاری سیاسی سهروریا عیراقی.

۱۷. کهنالی ئەسمانی، رافیدهین (قناةالرافدین الفضائية): ژ ئالیی حارس ئەلزای "حارث الضاری" سهرۆکی بهرئی زانایین موسلمان "رئیس هیئەعلماء المسلمین" هات دامه‌زراندن، ل باژیری قاهیره په‌خش دبیت، پشتگری دارایی ژ ئالیی وه‌لاتین سنه مه‌زه‌ب، ب تایه‌تی ژ وه‌لاتی سعودیا عهره‌بی ده‌یت.

۱۸. کهنالی ئەسمانی، ئەلرشید: گه‌له‌ک ژ لیستا حه‌دبايا موسل و عیراقیه نیژیکه، ب تایه‌ت ژ ئالیی ئوسامه نجیفی پشتگر بو ده‌یت و بیه‌نا خو‌په‌ره‌ستی پیقه‌یه.

۱۹. کهنالی ئەسمانی، موشرق (قناةالمشرق الفضائية): ئیزگه‌کی سنه مه‌زه‌بی سو‌فیه، کۆ خودانی وی شیخ نه‌هرو مو‌ه‌د عه‌دولکه‌ریمه، ئیکه ژ شیخین ریکا که‌سنه‌زانیان.

۲۰. کهنالی ئەسمانی، عه‌شتار: ئەڤ که‌ناله ب ناڤی خو‌شه‌ویستی و جوانی ل سهرنسه‌ری عیراقی ب سهرنجۆیه، به‌رنامین وی گرنگیی ب گه‌لی مه‌سیحی، ژ پیکه‌تای کلدان و سریان و ئاشوری دده‌ت، به‌رنامین وی بزمانی سریانی و کوردی و عهره‌بی په‌خش دبیت. گرنگیه‌ک باش بزمانی دایکی، کۆ سریانیه دکه‌ت.

۲۱. کهنالی ئەسمانی، به‌یت نه‌هرین: کهنالی ئەسمانی بی مه‌سیحیه و ژ ئالیی که‌سین مه‌سیحی پشتگری بو ده‌یت، بو پیشکه‌تنا ئاین و

کولتوری مەسیحی و خزمەتکرن ژ پێخەمەت نەتەوی ئاشوری کار
دکەت.

ئەڤ کەنالیئ ئەسمانی یێن شیعی یێن سەری، کۆ ژ ئالبی پارتین ئیسلاما
سیاسیڤه پشترگری بو دەیت، بلندترین کەنالن، کۆ ب شیوه کی راستەوخۆ
و نەرستەوخۆ و ب پله کاری بو ئیدیۆلۆژییا ئیسلامی و تایفه گەری بانگین
و کار دکەن. بەلی پشکا پتزا کەنالیئ کوردی بەروفاژ پشترگریا تایفه گەری
ناکەن، بەلکول سەر ئاستەك عملانی پەخشی دکەن، هەرچەند کەنال سەر
ب پارتانن ب تایهت ل بەرنامین سیاسی، راستەوخۆ بەژنا پارتان دبێژن.
سەبارەت کەنالیئ ئاشوری و سریانی، ئەڤه گرنگیدانا ئیکەم ب زمانی خۆ
دەن، پاشی ب رهوشەنیری و هۆنەری دەن، کیمتر ب دین و ئایی خۆ.
ئەڤ ئیزگەهین کەنالیئ ئەسمانی، پیدڤی ب دەهان ملیۆن دولارانە، داڤۆ
بکارن بەرنامین خۆ پەخش بکەن و دارایی کارمەندان بەن، دامودەزگەهین
کەرستی راگەهانندی برێڤه بێن! هەلبەت من نکاری گشت کەنالن
بەرچاڤ بکەم، تخی هەندەك ژ کەنالن نەبیت، هەرچەند مە ب کورتی
کەنالیئ مە ل بوارا پشترگریکرن دارایی و پەخشکرن بەرنامین وان ل ئاستی
هەلویتست و مفای گەلی ژ بەرنامان دیارکرن. ب گشتی مفابوونا بینەران
ژ کەنالیئ ئەسمانی، ئایی، مەزەبی گەلەك کیمتره ژ وی کۆ د کەنالیئ
عەلمانیەتی دا دبیین. کەنالیئ ئەسمانی یێن شیعه مەزەب، تخی دەربریخی ژ
پارت و مەزەب و تاگرین خۆ دکەن، ژ پێخەمەت پەخشکرن بەرنامین
مەزەبی، هاریکاریا دارایی ژ وەلاتین شیعه مەزەب وەك ئیرانی
وەرڤگرن. کەنالیئ دی یێن ئەسمانی، یێن سەر ب سنی مەزەبان ڤه ئەو ژ

چ ژ شیعان کیمتر نینه د پەخشکرنا بەرنامین خو دا و هاریکاریا راستەوخۆ ژ وەلاتین کەنداشی و مسری و ب تایبەتی ژ سعودییا عەرەبی وەردگرن. کەنالی نەسمانیین رژێما هەرفتییا بەعسی، ئەو ژی تخی بەرنامین خو ب هزرەک تەنگتەنگا شوفینییا تاکرەو و هاریکاریی ب هەموو رەنگەکی ژ وەلاتی لیبیا و سوریا یی وەردگرن، ئەوین فان ژی بریقە دبن پشکەکن ژ بەرپرسیارین دەسهلاتا حکومەتا عێراقی، پاشی چەوا دەسهلاتا عێراقیا گەندەل نەکەقیته ناڤ و بکاریت براستی حکومەتا عێراقی ژ فی نەدیموکراتیی رزگار بکەت!

نووجە جییە؟

رۆلی رۆژنامی د دیتنا زانیاریین نووژەن دا ل بارا وان بابەتان دیار دبیت، کۆ بو راپا گشتی جھی پویتەپیدانیته و ب زووترین لەز و هووربینی، ب شیوازه کی راستگۆ و دەستپاک و هەفسەنگ بو خواندەفانان فەگوھیزیت. ژ وان ژی چەند ئەرکە کین دی ئەنجام بەدت، وەک ئاگەهدار کرنا وان ب نیرینا خو ل بارا نووترین فیلم، چەوا پتاتان دچینن؟ چ رۆژەکی چافهیریا ژ دایکبوونا کەلەگایە یان بوچی پیدفیه حکومەت دەست ژ کاری بکیشیت. بەلی بی زانیاریین (تازە) نووجەیی رۆژنامی تەنها ئاخفتنا ل بارا نووجەیین زانی دکەت. دبیت ئاخفتن ئازری بیت، هەتا هاندەر ژی بیت، بەلی نووجە نینه، چونکو نووجە زانیارییه. ئەو گۆتن پیشت ل بارا فی پرسی پتر باسکرییه. سی. بی. سکوت c. b. scot

سهرنقیسه ری "مانچسته ر گاردیان" ل گۆتاره کی ب نافی خۆ ل ه ی نه یارا
 ۱۹۲۱ نفیسیه، نهر کی رۆژنامه فانی: ... بی سهره کی جفاندنا نووچه یه و
 پیدقیه گیانی خۆ بیخسته دمه ترسی دا، داکۆ دلنیا بیت خوارن یا پیس نینه
 و نابیت ئالی گه شی راستی بهینه شیلاندن، نهجامه ک نینه پیشکیش بکه ت
 یان ریکی لی بگریت، ههر وهسا د شیوازی بهرچافکرنی ژ ی دا. نهفه
 کاره که نهجامدانا وی چهته نه گهر مه حال نه بیت، بهلی دهسته واژه ک
 زیده تر، کۆ ملیۆن جار ان هاتییه وه رگرتن:

" په یقینا نازاد و ژ خوراییه، بهلی راستی دپیرۆژن". خالا سهره کی د فی
 دهسته واژی دا ناسکرنا بهها هه فه رکرین راستی و په یقینانه. نه گهر چوییه
 ناف ژۆره ک تژی رۆژنامه نفیس دا و ته ژ وان پرس، نهفه بۆچوونا ته ل بارا
 روودانه کا گرنگا نووچه بی گریدای ب نهوا ل سهر گۆره پانی نهها
 رووددهت ژ کویفه ب دهسته کفتییه، نهو هه موو دهست بلند دکهن،
 چاخی ژ وان ب پرس کی زانیاریین تازه بین نههاتینه بهلافکرنی ل بارا فی
 روودانی ددهت، هه موو دهستین خۆ دادخن. راستی نهوه، هه موو
 کهسه کی په یقین هه یه، نازری بیت یان نه، بهلی تی کیمه کان زانیاریین نوو
 ل نک دبن. په یقین تشته کی بهلاف و بکارهاتییه، بهلی زانیاری ده گمه نن
 لهورا بهه دارن.

پیناسه بۆ نووچه ی گه له کن بهرامبه ری گه له کییا پیناسین چیرۆکینه،
 بهلی بهلاف ژین و بکارهاتییزیا وان نهوه، کۆ تشته کی ب ئاریان نینه سه یه ک
 میره کی بگه زیت، نووچه ی نازراندنی نهوه میره ک سه یه گی بگه زیت. نهفه
 وی ل بیرا مه دهینیت، نووچه " ئانکۆ هه موو تشته کی جودا بیت و بهلاف

نهبيت، بهلى نووچه تهنه ژ وى پژه، نهو تشته كى "تازه"يه، تشته كى خهلكى پيشتر د وى بوارى دا نه بهيستيه، ژ وى گرنگژ نهوه، سه رهنجا خوانده فانان راکيشيت.

نهفه وى ناگهينيت نووچه تهنه د وى چوارچوڤهى دانه، كوځو كاريگهري ل جه ماوهري بكهت يان كاريگهري ل سهر ژيانا گشتى جى بهيليت، بهلكو دقيت جهى گرنگيپدان و بهرژه وهندا گشتى بيت. نووچى جودابونا دوو نه كته رين ژن و ميځو كاريگهري ل سهر بهرژه وهندا گشتى نينه، بهلكو جهى سه رهنجا جه ماوهري بيت. بهلى باشتري رونكرن بو نهڤى كاريكاتورا كهفن ژ روژناما "نيوركه ر" كو وينى دوو ميځان د شه مهنده فره كى دا كيشايه، هه ر ئيكي روژنامه ك بدهستيه، نافنيشانى سه ره كى دبيژيت: "پنڊفييه چهندين پرسين گرنگ بزاني"، گه ر چى نافونيشانين روژناما دى ژ: "پروپاگهنده، روځمته رن، گه له پرس جهى باوه رى نينن" پينكهاتى بوو. بالكيشى نهوه، يى ئيكي نكاريت چافى خو ژ سهر روژناما كه سى دوويى بگوهوريت.

به هايى نووچه ي

نانكو نووچه زانياريا "تازه"يه و پيشتر نه هاتيه به لافكرن و نه ناساييه هه ر وه سا جهى پويته پيدانا هه موويانه. دبیت تا راده يه كى به رده وه اميا سى ره گه زين ئيكي ب شيوازه كى بابته ي بچه سپينن: بهلى ره گه زى داويا وان — مه رهم ب جهى پويته دانا هه موويان چيه؟ نهوا كو بگروه كيش و

گوتوبيژان دنافرينيت، روژانه ل سهرانسهرى جيهانى ل ژوورين نووچديان
گهرم دبيت.

ب شيوهك گشتى ئاريشهك هند دوورى هردوو ئاستان زيدهچونى ل
قادى نينه. بو نمونه روودانا كوشتنا ۴۵۰ كسان ل كهفته خوارا
فروكه كى، كو سهركومار هه لگرتيه ل سهر بازاره كى د جهرگى باژيرى
دا، وهك روونه نووچه كى مهن دروست دكهت، ب باوهر هه موو
كسهك، كو دخوينيت هاوار دكهت "وهى چ بترسه!"، هه تا ئه گهر ددلى
خوژى دا بيژيت.

ژ ره خهك ديغه، چاخى دبيژى: "من ئوتومبيلهك نوو كرپيه"، ئهرى ئهغه
نووچهيه؟ ئه و "تازه" يه و پيشتر نه هاتيه به لافكرن، ب باوهر نه ئاساييه،
بهلى نووچه نينه، چونكو ته نها بو خيرانه كى و ريقه بهرى بانكى و
فروشيارى ئوتومبيلان گرنگه. ئه و روودانين ل ناقبه را فان دوو ئاستين
زيده رو دا رووددهن ئه وه، بگروه كيش و گوتوبيژان د ناقبه را
روژنامه نقيسان دا دروست دكهن، ئه و ژى د هه ولدانا وان بو ديار كرنا
ئه وى، ئهرى كا چيروكا وانا بهيژ ب "نازاراندن" ه، كو، ۲۰۰ يان ۷۰۰
گونتان دئينيت. سه بارهت ده ستيكرين نه تازه، پرس - سهرراى
پيشه كييان - ئيك ژ مه نترين نهينين ژيانا كريان پيكدهينيت، ئه و ئاسان
نينه نه زموندار بريارا بله ز و دنياكه ر ل بارا چيروكا نووچه يددهن، زه حمدت
تيگه هشتنا پتر دهيت. خوشبه ختانه هندهك خالين كريان تيروته سه لين بمفا

د فې چوارچوڼۍ دا بېرته دېن. (۱۷) خوډېتې ټو نېنه چاخې گلهك ژ
 روژنامه نقيسېن گه نچ جارا ټيكي دچنه ژورا نووچه يان و دېينن. هر وهسا
 گلهك جاران - ژ بهر سه رسورماني و چريسه تا وان- گفتوگو و
 رووېوونين دريژ ل بارا باشي و تايه تمه ندين چيروكه نووچه يين خو
 نابينن. ل شوونا وي چه ندين برياران تاقې دكهن، كو ب شيوه كي بله ز و
 باوه رپي ل سهر نووچان ددهن، وهسا دياره پتر پشت ب ههستا هندري ل
 شوونا زانستي گريدهن.

بهلي پروسه ژ وي هه قسه نگرتر و ساده تره كو وهسا دياره
 ههسته وهرييه، چونكو گلهك ژ وان حسابان دچنه ناو دياركون و
 دهستنيشان كرنا هيزا چيروكا فيركري، تا ناسته كي بريار نه گلهك بله زن و
 هندهك جاران بي وينه دهپته دان.

ټوا كو رووددهت (يان دقيت رووبدهت) هه ولددهين د مه ژبي
 روژنامه نقيسان دا ل قيره دهستنيشان بكهين، ل وي چاخې برياري ل سهر
 چيروكانو وچه ددهت، دكارين فان ههشت بهندان ب ره گه زين بههاي
 نووچه ي ناو بكهين (ژ بهر كو جيگره كي باشتر نينه)،

پنج ژ فان ب چيروكي هه دگرديينه (بابهت، شيواز، نووچه، فه ژاندين،
 ژيدهر، زانباري، چاخ، ټيك ژ وان ب وه رگري (خوانده فاني)، ټوا دي ب
 دهو روه ران فهيه، كو خوانده فانان و روژنامه لي دېن (چوارچوڼه):

۱۷ دقيده رانداو. محمد عبدالله، بياو، ژ. ۳۸، حوزيران ۲۰۱۰، لا. ۱۶۹_۱۷۱،
 چ. روژهلالات/ههولير

بابەت

بابەت دەستەيەك خەمەلاندانان، كۆ چەندىن چىرۆكېن تاوانكارى،
ژىنگەھى، تەندروسى، دىپلوماتى، ئابوورى، كارگېرى، سەربازى،
سىياسى، ... ھتد ڧەدگىت.

ھەموو بابەت ژ ئالىي تيۆرىڧە يەكسانن، بەلى ھندەك ژ وان ژ يىن دى
بەھادارتىن.

بۆ ئمۇنە بەھايى تاوانى ژ جلوبەرگان پتە، چونكۆ ۋەك ديارە جھى
گرنگىيا كەرتەك فرەترى خواندەڧانانە. دىبىت ھەر ئىك ژ ڧان دەستەيان بۆ
دەستەيىن كىنارىت پارتە بکەين. بۆ ئمۇنە دىشاندايە تاوانا كوشتى،
سەختەكارى، رەڧاندن، زىدەستاندن، بازىرگانىيا بېھۆشكەران، دزى،
گەڧكرن، دەستدرىژكرن و پەلاماردان... ھتد بڧەگىت.

سەبارەت خواندەڧانان ب گشتى، ھەر دەستەيەكى بەھايى خۆ ھەيە،
پىشەستىن ب ئەۋاد جڧاكەكى ديارىكرى يان ناڧچەكى دەستىشانكرى دا
دەگمەنە. د ڧىرە دا ب دەخالەتكىرنا چوارچۆڧەي (باۋەر ب برگىن پاشتە).
بۆ ئمۇنە، نووچى رەڧاندنى بەھايەكى پتە ژ پەلاماردانى ھەيە، چونكۆ
كىمىتە بلاڧە.

شيوازى نووچەي

ئەڧرەگەزە ب وان بابەتان ڧە گرېدايە ژ نشكەكى ڧە د نووچەيان دا
دەردكەڧىت و تىگەھشتىنا گشتى ل بواران رادمالىت، كۆ ماۋەك ب سەرفە
چوۋىە. د چالاكىيان دا زەلالتر دەردكەڧىت، كۆ چىدىت ماۋەكى درىژ

بېھۆدەيى نەئازرىنىت، بەلى ژ نشكىڭە راستى يان گۆتەك بۆ ساڭكرنى
 دەرکەفت و ب سىبەرا نوو ئازراند، گرنكى ژ نشكىڭە بدەستقەئينا،
 راپورتان ب شېوھكى وەسا باس ژېكرن، كۆ دگەل قەبارى وى دا
 ناگونجيت. "تاوانا نوو" وەك توندوتىژى ل ناۋ فروڭكېن سەرنشىنان، نمودنەك
 كلاسيكىيە دقې بوارى دا. تالانكرنا خەلكى د جادەيان دا و جەنگا د
 ناڧەرا شۆڧيرىن ئوتومبىلان دا، بكارئىنانا ئوتومبىلى بۆ ھېرشكرنا سەر
 مولكو مالين تايەتى، ژ چاخى رېكوربىار و ئوتومبىل پەيدا بونە روودانين
 بەلاۋ ھەنە، بەلى چاخى سەردىرى بۆ دھژمىرى وەك "دزەك ژ پشتقە ھېرش
 دكەتە سەر قوربانين خۆ و د خەندىنىت، داكو پارين وان بدزيت" و
 "توندوتىژى د جادەيان دا"، ئوتومبىلەك ھېرش دكەتە سەر دوكانەكى داكو
 تىشتين وى تالان بكەت"، پتر ئازراندنا پەيدا دكەت و تا ماوھكى دىتتە
 شىوازەك بەلاۋ بۆ نووچەيان. مېژوويا قى دياردەيى بۆ بەرى پتر ژ ۱۵۰
 سالان قەدگەرىت.

ل ساللا ۱۸۶۲، "تايمز" ھەست ب تۆقاندنا كەفن ئازراند، ل بارا
 بەلاۋبونا ژ نشكانقە يا روودانين "خەندقاندىن و دزىكرنى" – ب گۆرەي
 دەربرينا رۆژنامى – كۆ دزىكەر ل پېشىي ھېرشى قوربانين خۆ ددەت. د
 ھەندەك ناڧچەيان دا، كۆ كارىگەرىيا فان جۆرە چىرۆكان مەزىكرىيە،
 خەلك ئامادە نەبوون ژ مالين خۆ بچنەدەرڧە، بەلى ھەر زوو ئەو ھەست
 بتۆقاندنى بوويە، ژ وى چاخى و پېڭە شىوازىن نووچەيان ماوى
 "تۆقاندنامەزن" قەگرتن، ھۆكارين پايسكلسواران ل نۆتپن سەدى نۆزدى
 بوون، چاخى "دەيلى گرافىك" ب راپورتين ترسى، ل ناۋ چىنا ناڧەند

بەلاقدىكرن، باسى ئەوان چەتەيىن پايسكىلسوارە دىكر كۆ "زەنگى لىدەن،
داكو رىيوار رىكان بۆ وان چۆل بىكەن، گەر چى ب لەزا ۸ يان ۱۰ ميل د
كاتزمىرەكى دا دېرن".

د پىنجىن سەدى بىستى دا ھەموو مىرەك د چىنا كارىكەر دا "تىدى
بۆى" بوو (گەنجەكى بەرىتانی بوو، ۋەسا ساخ داىە كەرسى ھۆشبەر
دىگەھاند. "ستەم و گۆتئزىرى و جلوبەرگىن سەدەمى ئەدواردى ۱۹۰۱-
۱۹۱۰ ى ل بەر دىكر). ل شىستان ژى، ھەر پايسكىلسوارەك ب
ھەزژىكەرى "كلتورى رۆك" بەرنىاس بوو، ل ھەفتىيان ھەر گەنجەكى
پۆردىژى گىژ ب دەرمانىن ھۆشبەر د گروپىن (ھىيىيان) دا ئەندام بوو. د
ھەشتىيان دا ھەر خىبونەك لاوان واتايا ئەنجامدانا سەمايا ب كۆم خوارنا
ماددى ھۆشبەر دىگەھاند. د نۆتان دا ھەر روودانەك كىنارى يا ھاتنوجوونى
"توندىتېزىيا د رىكى دا" ددانا. نھا ئاسانە تۆ گالتەيان ب ئەوان ھەموويان
بىكەى، بەلى بەرھنگاربوون زەھمەت بوو، چاخى ھەموو باس ژفى روودانا
داوبى دكەن كۆ ترس بەلاڧكرىيە. ھندەك چىرۆك، كۆ بئارامى ل
دويفچوون بۆ ھاتىيەكرن و زانىارىين پىتقەگرىداىى ب دياردە دەيىنە
ڧەگىران، ھەردەم ۋەك تىياكەكى يە، داكو ويران بىكەن.

گەشەكرن

ئەۋرەگەزىن ب روودان دياركرى ب چوارچۆڧى بابەت و پارڧەكرىن
كىنارى ڧە گرىداينە، كۆ تەڧنى چىرۆكى پىكدھىنن، بەلى دەگمەنى پىشكا
سەرەكىيا بەھايى وى يە، بىي كۆ خواندەڧانان رەچاۋ بىكەت. چىرۆك د ڧىرە
دا ھەلسەنگاندەك راستەوخۆيە بىياڧى دەگمەنىيا ڧى گەشەكرنى دياركرىيە.

نمونى قى ۋى ۋى ھەقپ كىيا كىندار ل چاخەكى ۋى مېۋ بۆرى ل ناقبەرا بەرىتانيا و
 فرەنسا، ل بارا رەتكىرنا يا داۋىي ب رېكىپىدانى، داکو گۆشتى چىلېن
 بەرىتانيا ل بازارىن فرەنسا بھىت فرۆتن، ۋى بەر كۆ ئەگەرى توشبونا
 نەخۆشىيا دىنبونا چىلان ۋى دەتە كىر. گەشە كىرنى كۆ برەك پلان بۆقە
 گىرت بوون، داکو گۆتوبىۋىن كىارى ئەنجام بەدەت، دىبىت (مەگەر ئالى
 دىدارى رەت بىكەن). گومان تىدا نىنە ھەموو چاخان گۆتوبىۋىل بارا پىرسىن
 جۆراو جۆر ساز دىبىت، بەلى ھەر گەشە كىرەك دابرىنا ئىك ۋى ئالىيان بۆ
 گۆتوبىۋى و گىفتوگۆي ب خۆ را بىكەت، ئەو كارەك دەگمەنە و داۋى جار
 گەشە كىرەك گىرنگ دىبىت. بەھايى كىمبونا دەگمەنىيا روودانى ھۆكارى
 سەرەكى يە، دگەل نەبوونا چاخى گونجاي، ل پىشت پاشگويخستنا چىرۆكى
 يان كىمكىرنا گىرنگىيا وى. بۆ گەشە كىرنا روودانى سى ھۆكارىن دى ھەنە:

ۋىدەر

بەھايى گەشە كىرنا روودانى د بەشەكى دا پىشت ب وى ۋىدەرى
 گىردەدەت، كۆ زانىارى بەردەستكىرەنە، چىدىبىت ئىك ۋى سىياسىين سەر ب
 ئوبۆزسىۋى ۋى تەرا بىۋىت، كۆ سەروكى نىازا دەست ۋى كارى كىشانى
 ھەيە، بەلى ئەگەر ۋىدەر سەروك بۆ يان ئىك ۋى ھەقكارىن نىزىكىن وى
 بىت، ئاشكرايە، كۆ چىروك دى كارىگەرتر بىت. ھەتا باشترىن و بھىترىن
 دىبىت ئەگەر بۆ تە ديار بوو، كۆ ئەو ب نىازا دەست ۋى كارىشانى يە،
 بەلى نەقىت ھۆكارى راستودروست ئاشكرا بىكەت، تۆ ۋى دزانى و
 بۆواندەقانى رادگەھىنى.

زانين

د فیره دا پرسىار ب ژمارا وان كه سین ب گه شه كرنا روودانى زانين فه گړنډاڼه، بلندترین به ها گړنډاى وان چیرۆكه نووچهین راپورتا ئیکه ما گه شه كرنا وى روودانییه، ژ بلی ژنډه رى (ژنډه ران) پیکدهینیت، نه فه بو هموویان، زنده بارى هه قال و ناهنډین نیریکین وى ناشکرا دبیت. به لى نه گهر پشقی روژنامه یه ك دى باس کریت ب جه ماوهرى گه هشت، به هایى چیرۆكى دهیته خواری. هه وه سا نه و چیرۆکین ب ریکا ته له فزیونیان رادیویى دهین په خشکون به هایى وان نرم دبیت، به لى نه ب هه مان ناستی. گه له ك جارن ئیک ژ روژنامه نفیسین پشکا نووچه سازى، گو ه ل ئیک ژ روژنامین مه زن دبیت، کول بارا چیرۆكى دبیت: "من وه سا هزر دکر دزانم"، ئانکو نه ه دانیا چیرۆكى به رنیاس بوویه. نه گهر گه ریان ل پارچه روژنامه و بابه تین برى ژ روژنامان هاتباکرن نمونه ك به رى دبیت، هیتگی روژنامه وى چیرۆكى به لاف ناکه ت.

به لى گه له ك جارن نووچه ساز ده ستیژان بکاردهین، وه ك به هانه ك بو کیمکرنا گرنگییا وان چیرۆکین سه رنجا وان راناکیشن. نه گهر چه ند جاره كان ته بى هوکاره ك به رچا ه گو ه لیوو، دقیت ناگه هدارى بریارین خو یین پیشتربى.

چاخ

دەربازبوونا چاخى بەھايى نووچەى زىدە ناکەت، بەلى چاخى
دەربازبووى گرنگزين ھۆکاران د خو دا نا ئافرینیت. ئەگەر تە زانى پشتى
سى ھەفتیان ژ روودانى، گەشە کرنەك گرنگ ب سەر روودانى دا ھات،
ئەو ھۆکارين ئیکلا کرنى پاشناکەفن، بەلکۆ ژمارا وان کەسانە، کۆ ب وى
گەشە کرنى زانینە. ئەگەر تە چیرۆکا خو ژ ناگەھداربوونا جەماوهرى دوور
ھشت، ھینگى چاخى سى ھەفتیان ب شپۆھ کى بەرچاؤ ژ بەھايى نووچەى
نائینیتە خواری، بەلکو پشتبەستنا ب ھۆکارى دىت زیدە ژى بکەت،
بەلى چیدىت کیمیا ماوى ناقبەرا گەشە کرنا روودانى و راپورتا تە د
بواری دا بەھادارتەر بکەت، گەلەك جارن پاشکەفتن دىتە ھۆکارى
نیگەتيف، کۆ دەلیفا بەلاقبوونا چیرۆكى ل ناؤ جەماوهرى فەدکەت، ب فى
ژى ژ بەھای کیم دىت.

خواندەفانان

خواندەفانان ئیکەم ھۆکارى پەیدا دکەن، کو راستەوخو گریدان ب
ئالى و ھەلسەنگاندین دياریکرى یین چیرۆكى فە نینە، بەلى ئەو گرنگیا
جەماوهرى د بریاردانان ل سەر چیرۆکەنووچەیان ھەیە، ئەو کۆ تە نەچار
دکەت ھەموو ھەولە کى بکارینی داکۆ پترترین زانیاریان ل بارا
خواندەفانان بزانی. (۱۸)

^{۱۸} ھەمان سەرچاوهى پیشو

ئەگەر وہ نہ کہی، تو نکاری ریزی ہندپر و ہیسا (زہوقا) وان بگری،
 پاشتر ریزی ل بہایی بابہ تی و گہشہ کرنا روودانی ژی بگری. دی وہ ل تہ
 ہیت، ہەر وەك ل بەرامبەر جەماوەرەك نەدیار، ل ھۆلەك تاری وانەكی
 پینشكیش بکہی. بەلی دبیت زانینا خو بو خواندەفانان بكاربھینی، داكو
 برپارین خو ب شیوہ کی گشتی راست پیشان بەدی، نەكو دا بەردەوام ب
 شیوہ کی تەفكەر كاربگەری ل سەر وان بکہی. د روژگار ئەفرۆ دا، كو
 راپورتین نووجەیان وەك متایەكینە و پیندقییە بەینە كپین و فروتن، ئەو
 روژە، كو ژ جیھانا روژنامە گەری دەردكەفی. خالەك زیدەرۆیا رازیكرنی
 تیبدا ھەییە، ئەوہ كو ب ھزرا تە ب خواندەفانان باشە،
 وەك"پالاوگەھەك"ی یە بو داپرین و قەدەغە کرنا وان چپروكین دگەل
 برپارین پینشتر و تاگرین ئاشكرا ناگونجن یان وەك چوارچۆفە پشكین
 بیزاركەر شوؤفەدكەت و ساخلەتان ژی بوەشینیت. خو دوورخستن ژ وی
 دەركرنی گرنگە، چونكو پشكەك لەنامەیا روژنامەنقیسان ئەفسانین
 میللی ب كیم دزانیت و بەرھنگاری مگرتیین دلخۆش دبیت. ئەگەر د
 پویتەدانی دا ب كاردانەفەیا خواندەفانان زیدەرۆ بووی و بو ئارامكرنا وان
 ب پەرۆش بووی، ھینگی نكاری فی کاری بکہی. داكو- ژ ئالی
 پشتبەستنی فە- كپی تە بگریت، وەك ئەفیدارەك بەنگی نە ئاخفی و تەنھا
 ب وان گوتان نەبیت، كو وەسا گومان دكەی خو شەفینە و سترانی بو
 گوھگرتنی دبیزی.

نقیسەری ئینگلیزی مایکل فراین بیر ل فی کریبە، ل چاخی "ھن میر ل
 تەنگی" ل بارا ئامیرە کی کۆمپیوتەری نقیسیبە، كو بۆدەر کرنا روژنامەك

رۆژانه ب گۆرهی دهرهنجامی روویف و راپرسیین جهماوهری پرۆگرام کریه. ئەوی داخواز ژ راپرسیکهران کر وان چیرۆکه نووچهیان دهستییشان بکن، کۆ جهی سهرهنجا وانه و چهوانیا دهرکهفتنا وان و ئەو ههورکاریین چیژی ژێ وهردگرن. ئەری پیدفیه ههموو ههیفه کی یان بریزهک پتر چیرۆکهک ل بارا کهفتنه خوارا فرۆکان به لاف بیت؟ ئەری دیتنا بوو کین یاریین زارۆکانیا وان ل ناف ویرانه کی بی باشه یان نا؟

ئه گهر فه کۆلینهک رۆژنامه نفیسی باسی تاوانه کی کر، ئەری دقیت قوربان کچهک بچووک بیت یان پیره ژنهک یان دوگیان و پاکیزه بیت؟ ئەری دقیت له شی مری رووت بیت یان جلین وی ددریایی بن؟

چه ندين رۆژنامه نفیسی بازارین جهماوهری ل سهرانسهری جیهانی هه نه، ب شیوازی کۆمپوته ری فراینی خو راما ندنه و ژ پشه یی نیریک دبن، پشتی کۆل شوونا دهرهنجامی روویفین بابه تی و راپرسیین راست و درۆست، بگرتیین خودی ل بارا هیسا (زهوقی) خوانده ئانان خو پرچهک کر نه.

چوار چۆفه

پارقه کرنا چوار چۆفی هه رناقچه کی (کۆمه لگه، باژیرک، باژیر، ناقچهی) فه دگريت، بابه ت و گه شه کرنا روودانی گریدای ب هه لسانگاندا بیافی ده گمه نی و ئیکانه بوونا هاریکارانه. ژ بهر ئان نه گهران به هایی نووچه ی ب پشتبه ستنا جهی روودانی کیم و زیده دکه ت. چوار چۆفه ی لیکدده ت“ بۆچی رۆژنامهک دانیمارکی ل گوندان

دەر دکەڤیت، بۆ نمونە روودانا تەقە کرنی گەلەك بایهخی وەر دگریت،
 بەراورد دگەل ئیك ژ روژنامین نازراندنی، كۆ نییۆرکی دەر دکەڤیت. د
 جەهە کی دا، كۆ ب دەگمەن (استپناو) دھژمیرن گەر چی ل جەهە کی دی د
 روژە کی دا چەند جارن دووبارە دبیت. ھندەك جارن وە دیارە ب شیوہ کی
 بەروفاژ کار دکەت، چاخی ھندەك نمونە بۆ روودانەك گەشە کرییا
 دیاریکری ب کولۆمتی دگەھن. بۆ نمونە روودانا گازیکرنا میڤرە کی ژ نك
 سەیە کی ب نووچە یەك گرنگ ناھیت ھژمارتن، بەلی ئەگەر ئەفە ژ ئالی
 وەچە یە کی دیارکری ل سەیان دووبارە بووڤە، ھینگی نووچە نافیشانی
 روژنامان داگیر دکەت. نانکۆ ھەر روودانەك تشتە کی بۆ دەگمەنی و
 تاکایی سەر و بەری کور شە بوویان (تراکم) زیدە دکەت، ئەفە ژی بەردەوام
 گرنگیا بیرھاتنا چوارچۆڤی مە، ھندەك جارن ژی ب ھوور کار یەك تەفاڤە ل
 بیر دئینیت. جاروبار چوارچۆڤە دەر دکەڤیت و خەلك دناسیت، بەلی
 گەلەك جارن دڤیت ل دویف بگەری و لی ڤە کۆلی، بچۆرە کی دشیان دا
 نەبیت گەشە کرنا روودانی ژ چیرۆکی بەھیتە دا برین. د ڤی چاخی دا دڤیت
 ئامازە بی بەھیتە کرن و ب بەردەوامی بۆ خواندە ڤانان بەھیتە ڤە گوھاستن.
 چوارچۆڤە بۆ بەرگری کرنا ژ روژنامە گەریی دژی وان گۆتنان ژی گرنگە،
 كۆ ب خرابی گونە ھبار دکەن یان نازراندنا سوژان دکەن یان تەنھا پویتیە
 ب تشتین خراب بەھیتە دان. بۆ نمونە، ئەگەر تول شوونە کی دژی، ئەو
 دی کارە کی روئینی بیت، كۆ ئەو نەخۆشین دھنیڤنە نەخۆشخانان چاك بن
 یان چاڤدیڤییا باشا نۆشداری وەر دگرن، بەلی ژ تشتین نازراندی، كۆ
 سەردیڤین روژنامان داگیر دکەن، ئەوہ كۆ ژخۆرایی تووشی پشتگوھ

ئىخستى بىت و ژ نشكى ڤه بمریت. گلهك جاران ئەو رۆژنامەنقىسى نووچەى ڤه دگوھیزیت سەرکۆن (منبوز) دىت و ب خرابى دھیتە سالخان. بەلى بى راستى بهیتە بەرچاقكرن، خرابى و باشى گرىدان ب ئەركى رۆژنامەنقىسى ڤه نینه، ئەوین وە دىيژن بلا ژ خۆ پېرسن: ئاسقى چاڤدیرىيا تەندروستى تا چ پلهكا ترسناك هاتىبه خوارى، بچۆرهكى رۆژنامەنقىس نەچار بوويه سەردیړهك مەزن بنقىسىت، وەك: "نەخۆشەك دچیتە نەخۆشخانى و جەستى خۆ رزگار دكەت".^(۱۹)

نووچەنقىسى تەلەڤزىونى

خەبەر يان نووچەنقىس ژ نقىسكارەك ژىھاتى پىكھاتىبه، كۆ بكارىت نووچىن نوو بدەستڤه بىنت و برەنگەكى مودىرن بنقىسىت، پاشى بۆ دەزگەھىن راگەھاندنى يان پشكا نووچەگرىيا تەلەڤزىونى رەوانە بكەت، چونكۆ نووچە ب رامانا (چىبوننا نوو_چىي نوو) مەرەم پى روودانا تازەيه. سەبارەت خەبەر يان نووچەنقىسى، كارەك ئەڤرۆيى نوو نینه د دەست رۆژنامەڤانان دا، بەلكو ئەڤ كارە بۆ پىش ۲۰۰۰ دوو هزار سالان، نووچەنقىسىن سەردەما سەردارىن وەك يوليوس قەيسەر (Julius Cesar)، ئەكتا سىناتۆ (Acta Senatus)، ئەكتا پابلىكا (Acta Publica)

^{۱۹} ھەمان سەرچاوەی پيشو

...هتد فهدگهریت. ههر وهك مه ل پيشی تاماژه پیدای، كۆ باشترین نووچه نفیسین وی سهردهمی بوون، ههر د وی سهردهمی دا، كۆ نووچه و نووکاران دنقیسی، گریدانا کارکرنی سهر ب حکوموتا دهسهلاتا رۆما بریفه دچوو. نووچه پشکهك گرنگا سهرهکیا ههبوونا تهلهفزیونی یه، د بهرنامان دا وهك سهرچاوهکی دهولمهندن، بینهر مفا ژ زانیاریان وهردگرن، زانیاری ژی دقیت نوو و بلهز و جهی بالکیشانی بن. كۆ ئەم گۆتنا رۆژنامهفان یان پهیفا ژورناللیست بناؤ دکهین، ئەؤ پهیغه ژ دیورنال (Dürnal) هاتییه وهرگرتن، ئەم ژی ئەفروؤ ب زمانی کوردی ب رۆژنامهفان یان رۆژنامه نفیس بناؤ دکهین. د فی سهردهمی دا نووچه نفیس مشه بووینه و بهردهوام دنقیسن و دخنه بهردهستی خواندهفانان. ههلبهت خواندهفان ژی ب بهردهوامی نووچه و ههوالان وهردگرن داكۆ ئاگاهی و دهنگوباسین جیهانی بزائن.

ب فی رهنگی ئەم دکارین وان ب دانهرین نووچهیان یان نووچه دانین سهردهم بدانین، ژ میژفه نووچه نفیسان ب چهند شیوازان تهکنیکا گهرینا تیکستیین نووچهیان داینه؟ چونکو ههتا دوهی ئەم وهکو ژولیسو زێردار بووین و ئەم ههموو نهچار بووین ئەکتا سیناتوس، ئەکتا پابلیکا و ئەکتا دیورنال بچوینین، بهلی رۆژگارا مه یا ئەفروؤ نه رۆژگارا دوهی یه.

رۆژگارا مهیا ئەفروؤ ژ تهلهفزیون، رادیو، سهتهلایت، ئەنترنیت و کهرهستیین وهك سی دی، DVD دیگیتال، دیسکین زانیاریان، فدیو و ئامرازین (سۆفت ویو) Softwar و ب سهدهها پروگرامین کومپیوتهری پیکدهیت، كۆ ب زندگی و راستهوخۆ پهیوهندی پی دهین ئەنجام دان. ئەؤ

ريژه نافيڻ، ڪو ڊ چاخي مه ڊا هاتينه ڊ قادا راگه هاندني ڊا، پاشي مه
بيدئي زاني پيشچافي خوانده فنان بکين.

ڊ قيرو ڊا ئاماڙه ب چهند پيناسين نووچه ڊ دکين. (۲۰)

چهند خالهڪ ل بارا راپورتِي

۱. ڊ هدر راپورته ڪي ڊا پشڪا ئيکه ما راپورتِي يه، ڊبيڙني "ليڊ
Lead" يان پيشه ڪيا راپورتِي. ڊ ڦي پشڪي ڊا دقيت ب
۳۰/۲۰ گوتان ڪاڪلڪا راپورتِي ڊيار ڪي.

۲. پهرگرافي ئيکه م (نووجه)، باس بکه چ روودايه، ڪي تبکهل
ب رووداني ڦيه، ل ڪيري روودايه و هدر وهسا ڪهنگي
روودايه. نه ڦه "بُونوبه رامي = تبهنوبيهنا" رووداني يه نه ڪو همومو
هور ڪارينه.

۳. پهرهگرافي دوويي (گرنگي) يي روهن بکه، بوچي نه ڦ روودانا
تازه گرنگه، ژ خوانده فاني را بيژه دبیت نه ڦ روودانا تازه
ڪارتيڪرني ل چ بکهت و چهوا بارودوخ ژ نهنجامي ڦي رووداني
ل وهلاتي دهينه گوهارتن.

۴. پهرهگرافي سي و چواري (ناقبر) پيشه ڪه ڪه گهلهڪ ڪورت، ب
ڪورتي وان روودانان روهن بکه، ڪو بهري ڦي رووداني
روودايه. داويترين روودان بيخه نافا نووترين پيشداچووني.

^{۲۰} نهربيدتي روژنامه واني، فريبا سه ياد، ڊ. عدلي نه ڪبر فهرهنگي، وهگيراني
ڪوردي، ڪارزان محمد.

۵. پاشی (argument) گره فان بۆ سه لماندنا پيشه كيا دوو سى
بابه تان، كۆ هر ئيك ژ وان ژ دوو سى پهره گرافان پيك
هاتبيت، ژ بهر ئيك ژ وان بابه تان باسى ئاليه ك بابه تى بكه.

۶. فره كرنا پيشه بندا بابه تى، ب پيشكيشكرنا بره ك روودانان، كۆ
بووينه نه گه را فى روودانا تازه (ب گوره ل دويف ئيك هاتنا
وان) ريز بكه، قهفته ك ژ وينه و ليدوانين بالكيش بينه، كۆ
ههفته ندى ب فى روودانا تازه فه ههبيت و ب گرنگى ژى
ئاماژى پييده.

۷. پهره گرافى داويى، داوييا بابه تى ژ بيرئيتانه كى پيكدهييت، كۆ
بوچى نه ژ روودانه گرنگه، داوى وينه د ميشكى خوانده فانيدا
بجه بهيئه، چ زانياريه ك تازه زيده نه كه. (ب چ جوره كى
بيروكين تازه ل بهرچاين خوانده فانى نه دانه). (۲۱)

وهك ميشيل. فى. چارلى (Mitschel .V. Carlee) ديبىژيت:

" نووچه يى راپورتى ل سه ر گه هاندنا روودانه كى دهيتته نه نجامدان، نه كۆ
هه بوونا نووچه يى بخويه".

بلايه ر د پهرتوكا (رؤژنامه فانى) دا ديبىژيت: نووچه هر بابه ته كى
نوكه يه، كۆ ب نه گه را سه ره نجر اكيشبوننا وى، ب نه گه را پويته داربوونا
وى ژ ئالى خوانده فنانان فه، د وه شانان دا به لاه ديبت. رؤژه كلؤس
ديبىژيت:

^{۲۱} رؤژنامه وانى پيشه ي رهوش و ليها توويى، ب. س. ش. و. شاخه وان، كوران،
عبدالزاق، بهرين. چ. ئاراس، ۲۰۰۷

"نووجه ب فه گوهاستنهك ساده و زهلال روودانين نها پيناسه دكهت".
 د بارا نووجهي داراي و نابووري دا ماكدوگال(Macdogal)ديبژيت:
 "نووجهي راپورتني ل بارا روودانهك دياركريه، د چاخې بهلافكرني دا
 مفايهك داراي دگههنييت".
 بهلي ستانلي (stanlee) ب رهنگه كي دي ديبژيت:
 "نووجه ژ نهجامين كاري ثافرهت و سيكسبازي و تاوان و پارهي پيكهاتييه".

شيون نووجه نقيسيني News Styles

۱. شيوي ههره مي بهرناوه ژو (Inverted-Pyramid Style) :
 بليمه تيرين و بهلافترين شيوي ناماده كرنا نووجهي "ههره مييا
 بهرناوه ژوو" بنافكري يه. د في شيوي دا، گرنگترين نافهروكا
 رووداني ژ سهري دهسپيندكهت، بهلي بابه تين ناسايي ژ داوييا
 نووجهي نامازه پيندهيته كرن. د في شيوي دا، ب فه خواندنا
 دهسپيكييا نووجهي (ژ نهگه را كي مييا چاخې خوانده فاني)، بو
 خوانده فاني دهر دكه فيت كو ته فاقيا نووجهي مفا هديه يان نا؟

ناليي نهريني يي في شيوي:

- تيگه هشتن ژ گرنگترين پشكا نووجهي دكي متيرين چاخ دار(له زا
 فه گوهاستنا نووجهي).
- نووجه ب ليد Lead دهسپيندكهت، كو گرنگترين پشكا نووجهيه.
- ناساني د دارشني، مانشي و رازاندنا لاپهران دا.

- نووچه ل دويف به هايي بابه تين ريكوپينك كرى .
- نووچه هرگيز تهافا نينه، چونكو پشكين گرنگ هاتينه هليژارتن .
- هيسا نووچه نيري كارقه دانه ك مشه هديه دهليژارتنا پشكين گرنگين نووچه دى دا .
- پيژاروويا چاخى د نووچه دى دهينه پچاندن .
- خوانده شان پشتي فه خواندنا ليدى، دريژي ب خواندنا نووچه دى نادهت .
- هنده ك جارن ليد ددريژيا نووچه دى دا دووباره دييت .

ناقيشانين راپورتين نووچان كورتيا پديامه ك گه هاندني يه ل سه ري نووچه و پديامان دهيت، كو تيدا گرنگ تين پشكا نافه رو كا پديام و نووچه دى دهينه به رچا فكون، نانكو ب ئارمانجا سه ره نجر اكي شاننا وه رگري و ئارسته كرنا وى بابه تى، كو جهى پويته پيدانى دهيت . هر وه سا ناقيشان بو دره گه هى سه ره كى چوونه نا فا نافه رو كا گه وه ريا نووچه دى گه له ك گرنگه، كو ل دويف تو هين نووچه بان كو تنان وه درگريت، ب مهرجه كى، نانكو كesh ل پيشه كى دياربيت .

ئاليى نهرينى يى فى شيوهى:

- سه بارهت پيژاروويا بابه تان د شان شيوه نووچه نفيسينان دا، پيدقيه ل دويف ژمارا بابه تين نووچه بان، مه رو هنكرن هه بيت .
- شيوى هه ره مى يى بهرئاوه ژوو بو نووچه يين بابه تى:

د برگی ټیځی دا لید دهیته نفیساندن.

د برگی دی دا، پتر لیدی شروفه دکهین.

ب فی شیوهی، بو هدر برگهك دی ل دویف گرنگی، بابهتین نووچهیان روهن دکهین تا نووچه تهفاؤ دبیت، داویا نووچهی گهلهك گرنګ نینه و تنها تهفاؤکهر نووچی یه.

• شیوی ههره می یی بهرناوه ژوو بو نووچین چهند بابه تی:

سهره تا، گرنګرین پشکا نووچهی دیاردکهین و د لیدی دا ئاماژی پیدکهین، پاشی د ئیک یان دوو برګان دا پشکا ئیکه ما نووچهی تهفاؤ دکهین و پاشی پشکا دووی ب فی شیوازی د برگین دی دا و ددوی دا، پشکا سی یی برگین داوی نفیسین، دی تهفاؤکهرین نووچهی بن. ئانکو، نه گهر پشکا A ژ پشکا B گرنګر بیت، ب برگین A1, A2 و... بهری پشکا B ئاماژی پیدکهین.

تیبینی: ژ نه گهرا ئاسانیا فه گوهاستنا نووچهی بو خوانده فانان، شیوی ههره می یی بهرناوه ژوو گرنګرین و باشتین شیوی نووچه نفیسینی یه.

نمونئ شیوی ههره می یی بهرناوه ژوو:

لید: بانکوک (تایله ند) - رویتیرز: ئیک ل سهرنشینین فروکا هیلا ئه سمانیا بولگاریا ژ هیلا تایله ند - فینام د ئه سمانی فینامی دا، بریكا پهره شوتی خو هافیتنه خورای.

ب گوتنا بهرپرسین هیلا ئه سمانیا بولگاری، چاخی فروکا Airbus 300 هیلا ئه سمانی G. S. S، ل بانکوک بو باژیری "هوشی مینه" یی فینام

دفری، ئیک ژ سوارین وی، ب خورتی خزمه تکاری فروکی نه چار کر، کو
 ئیک ژ دهر گه هان فه کت. بهر پرسه ک هیلا نه سه مانییا بولگاری گوتی:
 "گه شتیارئ نافرئ، کو دبیت هه فه ولاتیئ ڤیتنامی بیت، زیده باری
 به لاکرنا نفیسراره کی، بریکا په ره شوتئ ل سهر ناخا ڤیتنام خو ژ فروکی
 هافیته ده ری".

بهر پرسین هیلا نه سه مانییا بولگاری گوتن، کو د ڤئ روودانی دا زیان ب
 که سی نه گه هشتییه.

نمونه ک دی

لید: کوردستان - نووچه هنیئرئ هه ریما کوردستان: ل دویف بریارا
 نه نجومه نی وه زیان و بو زیده کرنا سه رمایه گوزاری د که رتی "هه ڤیشک" دا
 و بهیز کرن و هاندانا فه رمانبه ران بو پشکداریئ د ڤئ پشکی دا، هه یقانه
 سی هزار دینار ژ موچی فه رمانبه ران کیم دبیت و دچیته سهر حسابا
 "هه ڤیشکی".

برگا دوویی" نه ژ بریاره ل جفینا هه یقانه یا نه نجومه نی جهگرین وه زار هان
 و ب سه روکاتییا جهگری سه روکی هه ریمی، دوهی فه کولین ل سهر
 هاته کرن و بریار هاته دان بریار نامه یه ک د ڤئ بواری دا ژ نالیئ "وه زار تا
 هه ڤیشکی" بهیته ناماده کرن.

برگا سی بی" ل دویف ڤئ بریاری، پشتی وه رگرنا سوژی ژ
 فه رمانبه ران، هه یقانه نه و سی هزار دینار ژ هاریکاریا خیزاندرییا یاسایی
 X، کیم دبیت و دچیته سهر حسابا "ئیکه تییا هه ڤیشکی تشتین
 فه رمانبه رین ده وله تی" و کو مپانیین هه ڤیشکی فه رمانگه ه پیدقی یه.

برگا چواری، ب فی شیوهی ب زیده بونا سه‌رمایه و دارایی کۆمپانیین
پشکا "هه‌فیشکایی"، دهرفته‌تا سه‌رمایه‌گۆزاریا فهرمانبه‌ران د بواریین
به‌ره‌مه‌ئینانی د که‌رتی "هه‌فیشک" دا په‌یدا دبیت.

۲. شیوی میژوویی (Chronological Style):

د فی شیوهی دا، بابه‌ت ل دویش چاخی روودانا وان، دهینه ری‌کوپیک
کرن. بو پی‌شچا‌فکرنا پی‌دقییا راگه‌هاندنی بله‌ز بو لاپه‌رین نووچه‌یی رۆژی،
ئامادکرنا نووچه‌ی ب شیوی هه‌ره‌می به‌رئاوه‌ژوو ری‌کدخی. به‌لی، د
لاپه‌رین گۆزارشا فه‌کۆلین و به‌لگه‌نامان دا، دبیت ژ شیوی میژوویی مفای
وه‌رگرن.

• شیوی میژوویی ب پی‌شه‌کی فه:

د فان ئاوا نووچه‌نقیسینان دا، ل سه‌ری ب پی‌شه‌کی یی ده‌ستپید‌کته،
کۆ چ هه‌قه‌ندییه‌ک ب "لید"ی فه نینه، چونکو ئه‌و پی‌شه‌کییه ته‌نها بو
ده‌سپیکا نووچی یه و نووچه‌ی بچۆفه ناگرت.

ئموونه، کوردستان- نووچه‌هئیری هه‌ریما کوردستانی: جقینا ئه‌نجومه‌نی
جه‌گرن وه‌زاره‌تان ب سه‌روکایه‌تیا جه‌گری سه‌رۆکوه‌زیران بو پی‌داچوونا
برپارا ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران سه‌باره‌ت ب که‌رتی "هه‌فیشکایی" بیکهات.

ل دویش راپۆرتا نافه‌ندا زانیاری بین گشتی، ری‌کخر اووا کاروباریین
فه‌رمانگه‌هان و فه‌رمانبه‌رین وه‌لاتی، جقینا هه‌یقانه‌یا ئه‌نجومه‌نی جه‌گرن
فه‌رمانگه‌هی و دارایی بین وه‌زاره‌تان و ری‌کخر اووین ده‌وله‌تی، سه‌ری

سپېدهيا ئهفرۆ ب سهروكاتيا (ناؤ و پاشناؤ)، جهگري سهروكوهزيران و سكرتيري گشتي يي ريكخر اوا كاروبارين فهرومانگهان و فهرومانبهران و ب پشكداريا (ناؤ و پاشناؤ)، وهزيري "ههفشكيي"، كوئفرانسي قئ ريكخر اوئ پيكهات. د قئ جقيني دا بريارا بهري يا ئهئجومهني وهزيران سهبارهت ب فره كرن و بهيز كرنا ههفشكيا تشتين فهرومانبهرين دهوله تي و زيده كرنا سهرومايه گوزاري دكه رتي ههفشكيي دا ب راكيشانا پشكداريا فهرومانبهرين دهوله تي ل سهر بنه مائي برينا ههيقانه يا سي هزار دينارين پاري هاريكاري دهوله تي بو خيژانداران، بابه تي برگا ۹ ياسايا X ژ موجه يي فهرومانبهران، كه ته بهر باس و فهكوليئي و بريار هاته دان بو جييه جيكرنا پهسندبويا سهرى، دهزگه هين جييه جيكرين دهوله تي، ههر مهه كي ب رهامه نديا فهرومانبهران، ئه و پاري ئاماژه پيكرى بچيته حيسابا "ئيكه تيا ههفشكيا تشتين فهرومانبهرين دهوله تي" بو كومپانيي ههفشكيا دهزگه هين ههقه نديدار.

ب قئ شيوه ي ب زيده بوونا سهرومايه و بهيز بوونا دارايا كومپانيي ههفشك، دهره تا سهرومايه گوزاريا فهرومانبهرين دهوله تي ل بوارا بهره مئيناني و بريكا كومپانيي ههفشكيي، پهيدا دبيت. ههر وهسا بريار هاته دان د قئ بواري دا وهزيري ههفشكايي و جهگري سهروكومار بريار نامه يه ههفشك بو دهزگه هين دهوله تي دهر بكن.

۳. شيوي ميژويي ب "ليد" فه: (Chronologicaly Style with)

Lead

د فې شېوهی دا، مفا ژ لیدی وهردگرین، کۆ تیکهه لیهک ژ شیوی میژوویی و ههره می یی بهرئاوه ژوو یه. د دهستیکی دا، ههردهم ئاماژه ب نووجهیه کی دکهین، کۆ گرنگترین پشکا بابه تی بخوڤه دگریت، پاشی روودانان ل دویف پیقاژوویا چاخی روودانا وان ئاماژه پیدکهن.

ئەڤ شیوهیه پتر بو راپورتا کاره ساتان بکاردهیت، ههلبهت بو هندهک نووچین جفاکی و راپورتین هندهک ژ جفینان هاریکاری ژ فی شیوهی وهردگرن.

نمونه بو شیوی میژوویی ب "لید"ه:

لید: بکوژی کالیفرۆشی ۲۵ سالی ئیرانی، ئاکنجی کانزاس سیتی (یارئه مریکا)، ب زیندان کرنا ههتا ههتایی هاته سزادان. دهقی روودانی: "فیلیپ مه کویی" ل مهها مارسا ۱۹۸۹ دگهل دوو لایین ئه مریکی ل ئیک ژ ئوتوبانین کانزاس سیتی ریکی ل ئوتومبیل "حامید رهزی زاده"ی، کالیفرۆشی ئیرانی و دایکا وی دگرن و پستی تهقه کرنی، حامیدی دکوژن و دایکا وی بریندار دکهن. پستی بکوژان پارین کوشتی دزین، جهی روودانی دهیلن.

پولیسین فی باژی، پستی رینمایین دایکا "رهزی زاده"ی، "فیلیپ مه کویی" دگرن.

ل سهری "فیلیپ مه کویی" حاشایی ژ کوشتنا "رهزی زاده"ی دکهت، بهلی پاشتر ئاشکرا دکهت، کۆ بو دزینا پاری وی، ریک ل ئوتومبیل وی گرتیه و کالیفرۆشی ئیرانی کوشتییه.

رۆژنامین کانزاس سیتی راگه‌هاند، کۆ "دهسته‌یا راویژکارین داد"ی،
دادگه‌هی، د مه‌ها مارسا بۆری دا، "فیلیپ مه‌کوی" ۲۸ سالی ب ئەگه‌را
"کوشتنا ب ئەنقه‌ست"، ب تاوانبار زانی و دادگه‌ها ناچه‌یی "جانسون"
سه‌ر ب هه‌ریما کانزاس سیتی، هه‌فتییا به‌ری، ئەو ب زیندانا هه‌تاهه‌تایی
سزادا.

د شیۆی میژوویی دا بکریار، گوهارتن ب سه‌ر بابته‌تی دا نائیت و ل
دویف پیقاژوویا چاخ‌ی روودانان، ئاماژه‌ پیده‌یتکران و پیشه‌کیه‌کی بۆ
ده‌یت ئاماده‌کران.

وه‌کی وه‌سایه‌، نووچه‌ ب ته‌قافی و بیی بۆچوونین نووچه‌هه‌نیی ده‌یته
نقیساندن. ئەفه‌ ته‌نها ئالیی باشی شیۆی میژوویی یی ب "لید"‌قه‌یه‌.
ژ کیماسیین فی شیوه‌ی، پیشه‌کییا وی یه‌، کۆ گرنگژین پشکا نووچه‌ی
د سه‌ری دا ده‌یت، درێژ و چاخ پره‌، هه‌ر وه‌سا ده‌سته‌ندی و ریژکرنا وی
ژ شیۆی هه‌ره‌می یی به‌رئاوه‌ژوو دژوارتره‌.

۴. شیۆی بۆر ی بو‌فه‌ گه‌ریانی:

د فی شیۆی دا، سه‌ری لید ده‌یته‌ نقیساندن و پاشی لید رۆهن دبیت و
ددویف را پیشییا نووچه‌ی ده‌یت.

۵. شیۆی "داوییا سه‌رسوره‌ینه‌ر:

د فی شیۆی دا، خوانده‌فانی د چاقه‌ریکرنی دا رادگری و بۆ گوهداری
پرسیار په‌یدا دبیت بیی کۆ به‌رسف به‌یتنه‌دان.

د فی شیوهی دا، ژ لیدا نه ئاسایی و پرسپاری، مفایی وهر دگریت و پهیکه ری نووچهی ب شیوی میژوویی دبیت. پتر بو نووچین جفاکی و کاره ساتان بکار دهیت.

۶. شیوی بازنهیی:

د فی شیوهی دا، نووچه ژ شوونه کی دهستپندکته و پشتی فه گیرانا روودانی، دیسان بو هه مان جهی فه دگریت، ل پشت هوکاران دگریت و نه نجامان باس دکته. نهؤ شیوهیه پتر بو نووچین جفاکی و کاره ساتان بکار دهیت.

تەوهرى سى يى:

لید" و جورین وى

Lead دەستپىكا نووچەى

دەستپىكا نووچەى ل سەر چەند بنەمايانە، كورل دويىف پىقەرەكى
تايپەتى جورین لیدان دەستپيشان دىن، وەك نووچى(ناۋ و دەرۋە -
ئىقدەولەتى و جىھانى) ل سەر بنەمايى باپەتان پارۋە دىن.
گۆتئىن بەراھىيا ھەر نووچەيەكى گۆرزى كۆزەكى نووچەھنىرىيە.
بۇ نقيسىنا نووچەى، دىبىت پىشكا ھەرىگىرنگ، ھەرىپىرتىھن و
ھەرىيالكىشا نووچەى د سەرى نووچەى دا بگونجىت، دا ب سەر دلنىيا
خواندەفانى دا زال پى، تاكو وى بۇ خواندنى راکىشى. د ۋىرە دا د چاخى
دانانا دەستپىكا نافيىشانى دا پىقەرى ھوورىنىي دەردكەفىت، كۆ پىدۋىيە
نووچەنقىس بۇ دەرپىنا نافرۆكا نووچەى د ھلبىزارتەنا پىشكاندا گەلەك
ھىشار و ھايدار بىت و خۆژ شاشىيىن نقيسىنى دوور بگىرىت و پىداچوونەك
ھوورىنىرتى لى بکەت ل دويىف وى بەھافى بۇ ھاتىيە تەرخانكرن بەرچاۋ
بکەت.

ئېكەم دېرىن نووچەى، كۆ كورتىيەك ژ نافرۇكا سەرەكيا نووچەى
بۇقۇقە گرتىت، ب "لىد" دەيتە ب نافرۇن.

ب راستى، لىد ئالاقى ئازراندنا ھەستا دلنىيا خواندەقانىيە، تا سەرنجا
وى بۇ نووچەى رابكىشىت، وى وەلى بکەت درىژيا نووچەى بۇنىت.

پىناسىن لىدى:

ب گشتى، لىد بەرسقا پرسەك يان چەند پرسىن پىكھاتىن نووچەى يان
نووچەيان دەت - ل دويش گرنگيان د روودانى دا، و ھەلگرا وان
تابەتەندىانە:

لىد ژ ۲۰ تا ۳۰ گۆتان پىكھاتىە ، چىدىت ۴۰ گۆتان ژى بۇقۇقە
بگرتى، بەلى باشترە ژ ۳۰ گۆتان پتر نەيت. (لىد د راپورتىن نووچەيان
دا ژ ۴۰ گۆتان پىكھەيت).

دبىت لىدى ھەقناھەنگى دگەل قەبارى نووچەى ھەيت.

خۆ ژ دووبارە كرنا گۆتان د لىدى دا پارىژن.

نايت لىد نەرۆھن و ئالۆز بيت.

نايت ئاماژىن كنارى د لىدى دا ھەين.

لىد بدرىژى ئىك يان دوو دېر بيت.

لىد ژ چاخ و جھى دەسپىناكەت، ژبلى گرنگيا تايەتى ھەيت.

د لىدى دا، خۆ ژ بكارئىنانا گۆتا زمانىن بيانى و نەبەرنىياس پارىژن.

د لىدى دا، نايت ناۋ و ناسناقىن (لەقەب) كەسان ھەين.

د لىدى دا، نايت بەيتە نقيساندن:

جۆرج بۆش، سەروك كۆمارى ئەمىرىكا... بەلكو تەنھا مفا ژ ئىك ژ وان وەربگرن.

د ناقبەرا ناۋ و نازنافان دا، كىژان بناقبانگتر بيت، ژ وى مفاى وەربگرن.

د نووچەيان دا مفاى ژ دوو جۆرئىن لىد وەرنەگرن:

أ. لىدا بىنافەرۆك:

وەك: وەزىرى دەرڤەبى عىراقى ئەڤرۆ د كۆنفرانسەكى رۆژنامەڤانى دا باسى بازارگانىيا جىھانى كر.

د قى لىدى دا، د سەر ھلىژارتنا پىكھات و بەھايىن نووچەيان را، چ نووچەيەك گرنگ ب خواندەڤانى نادەت.

ب. لىدا پىرناڤەرۆك:

د قى جۆرى لىدى دا، ئاماژە ب تەڤاييا پىكھاتىن نووچەى دەيت كرن. وەك: كاروان محەمەد، ئەو خواندكارى ژى ۱۶ سالى، كۆرۆژا بۆرى ل جادا ئازادى كەڤتەژىر پاسا رىڤقەبەرىيا ھاتنوچوونى، گىانى خۆ ژ دەست دا.

د قى لىدى دا، ئاماژە ب تەڤاييا پىكھاتىن نووچەى ھاتىيە كرن و ئىدى چ بۆ درىژىيا نووچەى نەمايە.

بەر جەستە كرنا پىكھاتان د لىدى دا: بىدڤىيە لىد پىشتەستى ب ئىك ژ فان

شەش پىنكەتتەن نوچەبى بىكەت، ئامادە و رىكەبىخىت. ئانكۆ، ئىك پىنكەت
ژ پىنكەتتەن دى بەرجەستەتر دىت.

۱ - لىدا "كى": سەرۆكى ئىرانى راگەھاند، كۆ وەلاتى وى ل بن
سەر كىشىيا ئەمرىكا چ پىشكدارىه كى ل دژى تىرۆرى ناكەت.
سەرۆكى ئىران: "كى"

بەرجەستە كرنا پىنكەتتە "كى" د لىدى دا

۲ - لىدا "كەنگى": سوبەھى سەدام دەھتە سىدارە كرنا.

سوبەھى: "كەنگى"

تېبىنى: د بەرجەستە كرنا پىنكەتتە "كەنگى" دا، لىد ب "ئەفرۆ"،
دوھى، "سوبەھى" دىسپىناكەت، ژبلى گەلەك گرنگ و چارەساز بىت.
وەك چاخى ل سىدارەدانا سەدامى، چاخى راگەھاندنى ئەنجامى ھلبزارتانا
...

۳ - لىدا "كۆدەرى": بەغدا بوو ناھەندا گۆتوبىژىن سىياسىيان بو

چارەسەرىيا قەيرانا دەقەرى.

بەغدا: "كۆدەرى"

۴ - لىدا "چ": پەترۆلا زاخۆ تا سى مەھىن دى دگەھىتە پارزنگەھا

كۆبى.

پەترۆل: "چ"

تېبىنى: ئەۋلىدە دكارىت بو "ھەر كرىارەك" ى ژى بكاربەيت.

وہك: قیر کرنا ریكا ههولیر - سلیمانیی شەش مەهان فەدكشیت.

۵ لیدئا "بۆچ": لەھیئا ل دەۆکی، سەدەما خەنكاندنا ب دەهان

تەرش و تەوالان بوو.

لەھی: بۆچ؟

۶ - لیدئا "چەوا": ب گۆتارا سەرۆك پەرلەمانی، ئەفرۆ پێشەنگەها

نێقەدەولەتیا هەولیرۆ هات فەكرن.

ب گۆتارا سەرۆكی پارلەمانی: چەوا

تیبیی: دبیت د نقیسینا لیدی دا گرنگترین پێكھاتی نووچە ی بەیتە

هلبژارتن و د سەری دا بگونجیت. ئەو لیدی زی ب ناڤی وی پێكھاتی بناڤ

دبیت. وەك لیدا کی، چ، بۆچ، چەوا، كەنگی، كۆدەری.

جۆرین لیدی

(۱) لیدئا فەگیرانی:

د فی لیدی دا، گۆتن دەیتە فەگیران و ب فان سی شیوین خواری

دەیتە نقیساندن:

a. فەگیرانا راستەوخۆ: ئەڤ لیدە د فان چاخین خواری دا بكار دەیت:

گۆتنا كەسەکی گەلەك گرنگ بیت. د فی چاخی دا دڤیت گۆتن ب

بیدەسكاری و دەفی گۆتانا بەیتە نقیساندن.

ل وی چاخى ب فه گپړانا راسته وخو که ساتی و بیروبوچوونا نالیه کی
پیشان ددهین.

ل وی چاخى مدهما نووچه نیږی فه گپړانا دهقی گوتنا ژیدهری
نووجهیه.

وهك: سهرکومارى عیراقى گوتى: «هیفیدارم جه عفه رى شاشیین خو
راستفه كهت».

وهزیرى نافخویى هدریما کوردستانی ناماژه پیکر: «چاخى خویشاندهر،
خو ژ توندوتیژی یی نه پاریزن یان ژ توندوتیژی یی دوور نه کهش،
به رهنگاری یاسایى دبن».

د فى لیدی دا، د چوارچوڅه دا دکاریت راستفه کرنا شاشیین ریژمانی
هه بیت، ب مهرجى گوهارتنا رمانا گوتنان نه بیت، جهی هندهك ژ گوتنان
بگوهړین. نه گهر نه دقت مفا ژ لیدا نه راسته وخو وه ربگرین.

b. فه گپړانا نه راسته وخو: د فى لیدی دا، فه گپړان ب دستکاری د بیت و
جووت کفانین بچووک «» «» دهینه هلگرتن، بهلى نابیت گوهارتن
ب سهر نافهروکى دا بهیت.

وهك: سهرکومار گوتى ب گورخستنا سه رمایین تازه د پشکا کاره بابى
دا تا پینج سالیڼ داهاتى، سى هیزگه هین کاره بى دهینه دروستکرن.

د فى لیدی دا د بیت ل جهی "گوتى". "گه فکر"، "ره خنه کر"، "داخواز
کر"، "روهنکر"، "ناشکراکر"، "ناماژه کر" ... دانین و دویف رمانا هدر
ئیک ژ گوتنان، مفای وه ربگرین.

C. فەگپراناب شپۆی بەرجەستەیی: د فۆ لیدی دا، پشكەك بچووك ژ
 گۆتتا هاتی گۆتن هەلدبژێرین، ئانکۆ دوو یان سی گۆتتان ل ناڤ
 جووت کفانین بچووك بەرجەستە دکەین.
 وهك: وهزیری ئابووری راگههاند، کۆ ئابووری وهلاتی بەرهف
 «گهشه کرن و پیشفهچوون» ی پینگافان دهافیت.

٢) لیدا هەلسەنگاندنی:

د فۆ لیدی دا، دوو نووچهیان ل هەڤهەر ئیکدو هەلدسەنگینین.
 وهك: د چاخەکی دا هەولێر ب پلا گەرمی ٢٨ ل سەر سفری یه،
 ئیکەم رۆژا پاییزی دەر باز کر، دووکان ب پلا گەرمی هەشت ل بن سیفرییه
 زڤستانی زوو دەسپیکر.
 یان: گیانه وهردارین ئینگلیز بو پیشتگرتنا کیمکرنا بهایی گۆشتی،
 شەش سەد هزار گیانه وەر ڤه کوشتن (یان سەرژیکرن)، د چاخەکی دا
 خەلکی هەدەک ژ وهلاتین باشووری ژ برسان دمرن.

٣) لیدا گرپدای:

د فۆ لیدی دا، زانیاری د ئیک ئاست دانە و نکارین گرنگیهک تایبەت
 ب چ ژ وان بدەین.
 وهك: لههیبیا دهۆکی ٤٠٠ کوشتی و ١٠ ملیۆن دولار زیان ژ ی
 پهیدا بوون و ٥٠٠٠ کەسان ژ خەلکی ناڤچهی ری و جهی خو ژ دەستدان.

٤) ليدا پسيارى:

د قى ليدى دا، پسيارهك ب مهره ما سهرنجرا كيشانا ئالىي پهبوه نديدار ب نووچهى شه دهيتته ئاراسته كرن. وهك: ب دهر باز بوونا حهفتيه كى د سهر سالا نوويا خواندنى دا، شاگردين كه لار دپرسن، سهره نجام كهنگى پهرتوكين وان پيدگههن؟ ل دويف راپورتا نووچه هنيوى مه ل كه لار، خواندكاران ههتا نها پهرتوكين ئه ف ساله بدهست نه گه هشينه. بهرپرسى پهره وردا كه لار دبىت: كيشا نه گه هشتتا پهرتوكان، ههر سال ل كه لار دووباره دبىت.

٥) ليدا توومارى:

د قى ليدى دا، ئاماژين هه قبهها به شيوى توومارى ئاماده دبن. وهك: ئه نجومه نى وهزيران د جفينا خو يا دوشه مئى دا دوو برپارين چارنقىسى پهسندكرن:

عيراق ژ جهنگا لوبنانى بيتالليا خو رادگه هينيت.
سنوورين باشوور و روژ ئاقايى وه لاتى هاتن داخستن.

٦) ليدا ئالوز و ساده:

د قى ليدى دا، دگهل هندهك نووچهيان روو بروو دبن، كو بابتهك گشتى پيكدئين (ئامازه كرنى ب ئالىي گشتى ليدا ساده دكهت) و ئه فه پشكهك كيমে، بهلى گرنكا قى گشتى بهرجهسته دكهين و ئامازه ب گشتى ددهين. ئانكو ل سهرى گشت دهيت و پاشى پشكا گرنك بهرجهسته

دبیت. ئەڤ لیدە پتر بۆ نووچین گریڤای بەیاننامەیان یان بریارین کۆنفرانسان یان جقینان، بکار دەیت.

وەك: پەرلەمانی کوردستانی یاسایا "جودابوونی"ی پەسندكر، ل دويفی فی یاسایی ژن دنیفا سامانی هەفسەری خۆ دا هەفشك دبیت. پەسندكرنا یاسایی "جودابوونی": گشت

ژن دنیفا سامانی هەفسەری خۆ دا هەفشك دبیت: پشكا كناریه، بەلی گرنگا گشتی یه.

یان: یاسایی "خودان خانی و کریداران" د پشكا دوویی یا جقینا پەرلەمانی دا پەسند بوو، ل دويفی فی یاسای خودان خانی دکاریت پشتی ئاگەهدار کرنی، کریداری ژ خانی خۆ دەربکەت.

یاسایا "خودان خانی و کریداری": گشته

خودان خانی دکاریت پشتی ئاگەهدار کرنی، کریداری ژ خانی خۆ دەربکەت: پشكا کناری یه، بەلی گرنگا گشتی یه.

٧) لیدایا ساخدانی:

ئەڤ لیدە پتر بۆ نووچین هۆنەریه بکار دەیت.

وەك: ب ئامادەبوونا ٢ میلیۆن خواندکارین خواندنگەهان، سالا خواندنا نوو دەستپیکر. (لیدایا سادە)

د چاخەکی دا بارانا پاییزی روخساری باژیری تازه کریه، ئەفرۆ ٢ میلیۆن شاگرد قوناخەك نوو یا ژیان خۆ دەستپیکر. (لیدایا ساخدانی)

۸) لیدا "په‌ندا پیشیان":

وهك: گونديان ريگ نهد دا، پرسا مالا کويخه‌ی دکر. موقته‌دا سه‌دری
گوت دقیت پیشمه‌رگه بهیته ژ چهك کرن.
یان: هه‌ر کهسی بانى وی پتر بیت، به‌فرا وی ژى پتره. د فان رۆژان
دا، کۆ بلنديا به‌فرى ل هندهك نافچه‌یان گه‌هشتیه ناؤ ته‌نگی، نرخی
پاکرنا به‌فرى دوو هند گرانبوویه.

۹) لیدا نه ئاسایی:

ئه‌ؤ لیده، بۆ نووچین وه‌رزشی، کاره‌سات و روودانین هه‌لکه‌فتان
بکاردهیت.
وهك: یانه‌یا هه‌ولیرى ل کیمی دا و هیلاک و بریندار، نه‌چاربوون یاری
دگهل یانه‌یا ئوردونی ل قادی دا بجه بهیلن.

۱۰) لیدا پیشیندار:

د قی لیدی دا، دبیت ب شیوه‌کی ئامازه ب پیشینه‌یا نووچه‌ی بکه‌ی،
کۆ خوانده‌فان هه‌ست ب روودانا ئالبه‌کی د بۆری دا نه‌که‌ت.
نووچه: وه‌زیری نافخوی فهره‌نسا دوهی ده‌ست ژ کاری به‌ردا.
جهی ئامازه‌کرنی، کۆ وه‌زیری نافخوی فهره‌نسا ژ نه‌گه‌را روودانا په‌قینا
هه‌یقا بۆری، کۆ د خوارنگه‌هه‌کی دا روویدا، ده‌ست ژ کاری به‌ردا.
د قی نووچه‌ی دا، دقیت "جهی ئامازه‌کرنی" رابیت و دریزیا دیری
دگهل دپرا ئیکى تیکه‌هل بکه‌ت.

شیوئ گونجای: ل پشتی روودانا په قینا هه یفا بوری ل پارسی، وه زیری
 فهرانسا نه چار دوهی دهست ژ کاری بهردا.
 یان: میړه کی، کو بهری ۲۵ سالان ل جاده یا نازادی هه قسه را خو
 کوشتوو، دوهی ژ نالی پو ليسان فه هاته گرتن.
 تیبینی: "میړه کی، کو بهری ۲۵ سالان هه قسه را خو کوشتوو"، پیشینا
 وی نووچه یه، کو هنده ک جاران ژ نووچه ی بخو گرتن گرتن.
 وه زیری بازرگانی ل چه مچه مال نووچی کرینا ئیزگه کی نوو یی کاره بی
 راگه هاند، ب فی شیوهی ژمارا ئیزگین کاره با کوردستانی ژ ۳ ئیزگان پتر
 دبن.

وه زیری بازرگانی ل چه مچه مال گوتی: بو بهر هه مئینانا کاره بی پشتی،
 نهؤ ساله چند ئیزگه یین نوو دکرین. (نهؤ نووچه ته فاؤ نینه، چونکو پیشینا
 نووچه ی (ژمارا ئیزگا نها) ئماژه بی نه هاتییه کرن).

چهند تیبینی پیدفی:

باشته لید ب تیبین پیقه نویسیایی دهسپینه کن.
 نابیت د لیدی دا، مفا ژ "جهی ئماژه کرنی"، "جهی بیرئینانی"، "جهی
 گوتنی" بهیته وهرگرتن، هه تا د نووچان ژی دا نابیت مفا ژی بهیته
 وهرگرتن، چونکو نیشانا بوری و دوو باره بوونا بابه تی دگه هینیت. دبیت د
 نووچه ی دا ئماژه ب پیشینا نووچه ی بهیته کرن، بو نهؤ فی ژی باشته د
 سهری دا نووچه بخو و پاشی پیشینا نووچه ی ب ته فاؤی بهیته ئماژه کرن.

ئېك ژ ئەرکین میدیایان ئامازە کرنا ب پېشینا نووچان ب تەقایی یان ل
ناؤ نووچان و یان ل داوی. نووچەیا بیپېشینە نووچە کا کیم بەهایە (۲۲)

چەند تېببىي بۆ ئاماد کرنا پەیکەرئ نووچەى:

- پېدقییە پەیکەرئ نووچەى ئیکپارچە بیت، دکارین ب دووبارە کرنا بابەتئ سەرەکی (ل شوونا گونجای) و مفا وەرگرتن ژ گوتتین هەقبەندی، ئەم هەماهەنگی و ئیکپارچەئ پیکیتین.
- پېدقییە، چاخئ روودانان د نووچەى دا، ب چەشئ ریکەفت یان ب هەلسەنگاندا چاخئ "نھا" (دوھی، شەمییا بۆرى، ...) بکاربھینن، ئامازە ب ژیدەرەن بکەین، ئەگەر ئیک ژیدەرە بیت، ل سەرى نووچەى و ئەگەر مە چەند ژیدەرە هەین، پېدقییە دویف پیتاژوویا گرنگییا بابەتان، ل سەرى هەر ئیک ژ فان بابەتان ئامازە پیکەین.
- ل چاخئ قەگیرانئ ژ زمانئ کەسان، پېدقییە ب ناؤ و پاشناؤ و پلە و پایە یان هەقبەندییا وان دگەل روودانئ (وہک: "ئیک ژ بینەرین روودانئ) ئامازە بکەین.
- بکارئینانا کریارا ئاشکرا گونجایتزە ژ کریارا هندا، ژبلی بکەرى گرنگیەک تابیەت نەبیت یان ژ بەر ئەگەرەکی نەھیتە ئاشکراکرن.
وہک:

دوکان هاتنە داخستن. (شاشیە)

دوکان ژ ئالیئ فەرمانبەرین باژیرفانیئ قە هاتنە داخستن. (راستە)

<http://www.rave-online.org/zanst/hawalWetuwej> .^{۳۳}

دهوله تا پۆله ندا پشتی خویشاندانین کارکه ران، حکومتا سهربازی راگه هاند.

ل پشتی خویشاندانین کارکه ران، ل پۆله ندا حکومتا سهربازی هاته هاگه هاندن. (ئه‌ف دیره ژى راسته، بهلى ژ نه گه را بکارئینانا گۆتئا پيشه نووسای "ل" سهرى نووچهى، شيوى ئيکى گونجايتره).

• خو ژ بکارئینانا په يقين زنده د نووچهى دا، پاريزن. وهك:

وى ددرئيزيا گوتين خو دا گوتى: (شاشيه)

وى ددرئيزى دا گوت: (راسته)

• د نووچه نفيسينى دا چاخى بکارئینانا هه فالنافى، پيدئيه هه فالناف هه لسه نگاندن و دروشمين خو پاريزن.

ب جودايى: گوتوبيزهك گرنگ ل نابهرا وه زيرين دهرقهيين عيراق و ئيرانى هات نه نجامدان.

پيدئيه بهيته نفيساندن: وه زيرى دهرقهيبى عيراقى گوتى: گوتوبيزهك گرنگ ل نابهرا عيراق و ئيرانى هات نه نجامدان. د فى نمونى دا، بوچونا ژندهرى ل شوونا بوچونا نووچه هنيرى هاتيه دانان، كو دويف شيوازى نووچه نفيسينى گونجايتره، هه لبهت د شروقه نفيسينى دا بکارئینانا ره وايه و هندهك جار ان پيدئيه .

هندهك تيبينى سه بارهت ب نامادكرنا نووچيين جوراوجورين راگه هاندن (هاتينه نفيساندن)، ئاگه هدارى، بهيانامه، په يام (ليدوان) و

به‌لافۆکان، ئەگەر گرنگیا تایبەت هەبیت، پێدقییه ب شیۆی هەرەمی بەرئاوێژوو ئامادە بکەین.

ل جەهێ بەلافۆکرنا تەقاییا فان راگەهانندن و ئاگەهداری و... ن، ئالیین گرنگین، کۆ تەفاقەکرین پێکەتین نووچەبیانە دگەل پێشینا پێدقی، بەهینە ئامادە کرن.

نۆونه: ئاگەهداری بۆ تەقاییا مامۆستا و فەرمانبەرین سەر ب وەزارتا پەرورەدیتە ل دویف بریارا ئەنجومەنی وەزیرین حکومەتا هەریمما کوردستانی سەبارەت ب دامەزراندنا "سیستەمی بیمەیا(تامین) دەرمانی" بۆ مامۆستا و فەرمانبەرین سەر ب فێ وەزارەتی، ژ هەموو هەفکارین مە یین، کۆ دخوازان بەهەرەمەند بن ژ فی سیستەمی، داخوازان دکەین بەرهەقییا خو ب شیۆی نقیسی تا داوییا هەیفما سیپتەمبەری ب رێقەبەرین گشتیین وەزارەتا پەرورەدی ل پارێزگەهان هەولیر، سلیمانی و دەوکی رابگەهینن.

رێقەبەرییا گشتییا وەزارتا پەرورەدی

● ئامادکرنا ب شیۆی هەرەمی یی بەرئاوێژوو:

وەزارتا پەرورەدەیا حکومەتا هەریمما کوردستانی، داوی دەرڤەتا پشکداربوونا مامۆستا و فەرمانبەرین سەر ب فێ وەزارەتی د "سیستەمی بیمەیا دەرمانان" دا راگەهانند.

رێقەبەرییا گشتییا وەزارتا پەرورەدی ب بەلافۆکرنا ئاگەهدارییەکی راگەهانند: ئەو مامۆستا و فەرمانبەرین، کۆ دخوازان ژ خزمەتگوزاریین

سیستمی بیمه‌یا دهرمانان به‌هرمه‌ند بن، پیدقیه تا داویا هدیقا
سیستمه‌بری، داخوایین خو ب نفیسین پیشکیشی ریفه‌به‌ریین گشتیین
وهزاره‌تا په‌وره‌دی ل پاریزگه‌هین هه‌ولیر، سلیمانی و دهوکی بکن.

هندهك جارن بو نامادكرنا فان بابەتان، ب شیوی میژووی ب "لید"ی
مفایی وهردگرین، هه‌لبه‌ت د چاخه‌کی دا، کو فان به‌لافکرنا گرنگیه‌ك
تایه‌ت و سه‌رنجراکیش هه‌بیت.

• ئەو به‌لافکرین کو خشته، ریژه و ئاماران بخۆفه دگرن، پیدقیه ل
دویف وهراردار و خشته و ئاماران، ب شیوی هه‌رمی یی به‌رئاوه‌ژوو
ناماده بکه‌ت. د فان نووچه‌یان دا باشزه ل سه‌ری ب گۆره‌ی به‌هایین
نووچه‌ییان، به‌رسقا وان پرسیاران به‌پته‌دان، کو د خشتان دا هه‌یه.
دارشتنا نووچه‌ی ل دویف به‌رسقانا فان پرسیاران دبیت.
باشترین شیوه بو په‌یامان، شیوی هه‌رمی یی به‌رئاوه‌ژوو یه.

نامادكرنا نووچي کاره‌ساتان

پیدقیه ئەو نووچه ئالیی ناگه‌هداری، په‌روه‌ده‌یی و هشیارکونی بخۆفه
بگرن، له‌ورا زیده‌باری نامازه‌دانا ب تاوان و سزایان، پیدقیه هشیارکرن
و به‌رجه‌سته‌کرنا پیدقی دگه‌ل بیت.

• شیوی میژووی ب لیدفه بو فان نووچه‌یان شیوه‌کی گونجایه.
د نووچین دادگه‌هان دا، چونکو بابته‌ل سه‌ر بنه‌مایي پرسیار و
به‌رسقان پیکده‌یت، پیدقیه پیقازوویا گوفتوگویی نه‌پچیت، له‌ورا د شیوی
میژووی ب لیدفه مفایی وهردگرین.

د فان نووچهیان دا، پیدځی بکارئینانا وان دهسته واژین بواری یاسایی هدی، گلهک ب تیښی و سهرنج مفایی وهر بگرین. تاوانکار، تاکو ژ نالی دادگه هیڅه ب تاوانبار نه هیته ناسکرن، ب پیشیلکاری یاسایی ناهیته هژمارتن.

د نووچهیین دادگهان دا، هدر ولسا دځیت د راپورتین دادگه هی دا و وفا ژ گوتوبیژا دگهل تاوانکاران وهر گرین و رهفتار و ههستا تاوانکاری شروفه بکهین.

ئاماده کرنا نووچهیی وهرزشی

د نووچهیین وهرزشی دا زیده باری پیشچاڅکرنا پیکهاتین نووچهی، پیدځیه ههستا تهماشه فان و یاریزانان بو خوانده فانی فه گوهریت. د فان روودانان دا نه گهر نووچه تنها ئماژه ب ناکام و چهوانیا روودانی بکهت، ژ شیوی ههرمی یی بهرئاوه ژوو وفا وهر دگرین، بهلی نه گهر پیدځی ب ناراسته یهک میژووی بیت، شیوی میژووی ب لید فه بکار دهین.

ئامادکرنا نووچین زانستی و هونه ری

گلهک جارن بو ئامادکرنا نووچین زانستی و هونه ری، شیوی ههرمی یی بهرئاوه ژوو بکار دهیت. ههلبهت سودوهرگرتن ژ دهسته واژین رازاندی دبته نه گهرا جودایا فان نووچهیان ژ نووچهیین هسک و فهرمین سیاسی و ئابووری. د نووچین هونه ری دا زانینا ئالیین تابهت و نازکین هونه ری پیدځیه و دهقی ساحدانای د نفیسینا نووچهی دا، رولی سهره کی دبیت.

د بريښه چوونا هندهك ژ كۆمبونين فهرمي بين سياسي و كولتووري دا، گهلهك جاران د پراوړي دا ناگهداري هندهك ناراستين نه ناسايي دين، وهك نه بوونا ريځوځيكي، په يقين گريته ونه جوان و په پامين نه فهرميين دهو روبهران، ههستا پشكداران و... پيندښيه نهغه ب ناراستهك جودا د نووچه د ل داويي نامازه پيهيته كرن (ب دانانا نيشانا ستيرك ل بن دپري "د پراوړي كۆمبونين دا":).

جارين وها هه نه دگهل هندهك نووچه بين كورت روو بروو دين (كوو خوځو كورتن) يان ب نه گهرا نه بوونا چاخي و جهي د لاپهران دا، بياقي به لاقورني ب ته قافي نينه، دكارين ل بن دپرا "كورته نووچي" ناماده بكهين. وهك: كورته نووچين جيهاني يان پهرله ماني. (23)

ليل ناسپنسر نفيسه ري پهرتوكا (روژنامه فاني) دبيژيت: نووچه ههر بابته كي بغه گوهاستنا راستودروست دده ته ناسكرن، كو بو ژماره يهك مشه ژ خوانده فانان سه ره نچرا كيش بيت.

نيس. مولي نفيسه ري پهرتوكا (نووچه پيدا كرن)، نووچه ب فه گوهاستنا راستودروستا روودانين گرنگ دهزميريت، كو د روژنامين جيهاني دا دهينه چاپكرن و دبته جهي بايه خا خوانده فانان.

ميشيل. في. چارنلي د پهرتوكا (نووچه هنيري) دا دنفيسيت: نووچه، راپورتا گونجاي و پوخته هووركارين روودانه كينه نه كو روودان بخويه.

²³ http://www.rave-online.org/zanst/hawalWetuwej_7.php راڼه،

ئەرىك. سى. ھۆپ قۇد: نووچەى ب راپۇرتا روودانەكى ددانىت ب وى
رامانى، كۆ جھى بايەخا ھەموويان بيت.

رۇژەكلۇس د پەرتوكا(نووچەيان)دا، نووچەيان ب فەگوھاستنەك سادە و
زەلالا روودانىن نھا پىناسە دكەت.

ئەدىب خزور بۇ پىناسا نووچەى دىبىژىت: جۆرەكى رۇژنامەنقىسىيە، كۆ
بۆيدەرا روودانەكى ب ھەقسەنگى و ھووربىنى دگەھىنىت و ل نك جفاكى
بايەخدارە.

جىرالدا جۆنسون د پىناسەكرنا خۆ دا دىبىژىت: باسكرن يان راپۇرت ل
سەر روودانەكا بايەخدار ل نك جەماوەرى، ئەو ل ھەمان چاخى ل نك
نووچەدەرى رۇژنامى بايەخدارە.

فرايزەر بۇند د پىناسا نووچەى دا دىبىژىت: راپۇتەك چاخىيە ل سەر
بايەتەكى، كۆ ل نك مرۇفى بخۆ سەرەنجراكىش بيت و نووچى باش ئەو
نووچەنە، كۆ سەرەنجا پتەين ژمارا خواندەفانان ب نك خۆفە رابكىشىت.

نىل ماكىئىل د پىناسا خۆ دا دىبىژىت: جفاندا راستيان ل سەر روودانىن
ھەيى، كۆ جھى سەرەنجا خواندەفانان، داكۆ ب دويىف رۇژنامى دا بگەرن.

قۇناخىن نقىسىنا خەبەر و نووچەيان

فەگەريان بۇ سەرھەلدا قۇناخىن شىوازىن نقىسىن و زاراقان، د چەند
قۇناخان دا دەرباز بوويە، ھەموو ژى بۇ ژىدەرەين شىوازىن نقىسىنى
فەدگەرن، گەر ژ جۆرىن خوشنقىسىيا دەستنقىسان (دەستخەتان) بيت يان ژ

ستايلين style زمانى لاتىنى ب راما نا شىوازين نقيسىنى بيت. ده برينا شىوازي نقيسىنا خه بهر و نووچه يان ۱۰ دهه قوناخا بخوفه دگريت:

چهندين پهرتوكين نه كادىمي ژ سالىن بوري و ههتا نهال سهرا تاقيكرنا هونهري هاتينه نقيساندن، پاشى دبىت د ههرا پهرتوكه كي دا هونهركي نوويان شىوازه كي نوو ژ خه بهر و نووچه نقيسىنى پيدا بكه، كو وهرگر بنه مابين ته كنيكين وان د بواريين نووچه يان دا بناسن، بو فان نه گهران گلهك ل سهرا فان بابدتان نارواهستين، تا دريژ نه بيت و ب كورتى فه برين. د قيرو دا باشترين كار بو ئينانا نمونه، من ب پيدفي زانى ۱۰ دهه قوناخين (Thomas Berner) توماس بيرونهري بهرچاڤكه، بكه مه نمونه، چونكو نهو بهريژ ماموستايهك زانكوي پهنسلفانيا و راويژكاري چهندين روژنامين مهزن و بليمهت و گرنگين نيقدهوله تي بوو. د في رونكرني دا دكارين ب دهه خالان ناشنا بين، نه كو ب تي گوتن ب گوتن يان پديف ب پديف، بهلكو دكارم د في ريكي دا نافرؤكهك باش پيشكيشي خوانده فانان بكه، تا نم بزايين نووچه نقيس ۹۰٪ نوت ژ سهدي خه بهر و نووچه د بنه رت دا چ پيه ونديهك ب پينقيس و كاغزي فه نينه! نه گهر پينقيس ل سهرا كاغزي زال بوو، نهو بو نقيسىنا نووچه ي فه گيرانهك ره ابوونهك دي دهسپيدكهت.

۱ - قوناخا ئيكه م: پيامهنيرين - رپورتهري: پيدفييه بهري دهسپيكي جفاندا زانباريين ته فاو و پيه ونديكرني ل سهرا بابتيين دياركري رابن، ههتا ب هووريني زانباريان ژ بو ديتنا خو ل سهرا بهرجهسته كرنا رووداني

بدهستفه بينن. نووچهیی باش و سهره نجر اکیش تی پشتی ب ئیک ژیده ری ناگریده ت، به لکو قهفته ک ژ ژیده ری نووچه گه اندنی دقیت. دقیت زانیاریین گرنگ بریکا گفتوگویی پهیدا بکته و نامازه ب بدهر دستکرنا ژیده ران بکته.

۲ - قوناخی دوویی: هزرکرن: ئه فه ژ به ری کۆ دهست بنقیسینی بکهن، دقیت گه له ک ل زانستی سهره اتیبا روودانی هشیار بین، کۆ د بنیاتی دا چ بوویه و چهوا بهیته پیشکیشکرن. ئه فرۆ چ بهرهمه ک په یوه ندیکرنی بی شروقه کرن (شیکارییه ک) و هزره ک دهستیکی ناهیته پیشکیشکرن. پشکه ک ژ فی هزرکرنی ب نقیسینی دهیته ئه نجامدان، ب تایه تی په یوه ندیبا وان روودانان، کۆ مه دقیت بیخینه ژیر سیهوانا راگه هاندنا خو، پیدقیه وی زنجیره ک چاخی دوور و دریز هه بیت.

۳ - قوناخا سییی: ری کخستن - روژنامه فانی پسرور به ری دهست ب نقیسینا خو بکته، دقیت که رستین خو ریکیخیت. دقیت تا وی رهنگی هشیار بیت، کۆ ژ روژنامه فانی دى باشتر بیت و جوانتر بنقیسیت، تایه ت د نقیسینا روودانی دال کۆده ری دهستیپدکته، کهنگی داویی ب نقیسینی دئینیت. هه ر وه ک ل دهستیپکا بهر رسته کی یان دیره کی دزانی دیرا دوویی د پهیرا دهیت. پسرور دبیژن مه رجی باش نقیسینی ژ پلانی سهره کی دهستیپدکته و ب هه فقه دهیته گریدان. بهر هه فکار و ریخه ری باش ژ تیگه هشتنا نافه روکا تی کستا سهره کی، ژ چابوونی روودانی دهستیپدکته، کۆ تی کستا سهره کی بدهستفه هات، رسته و دیرا دوویی ژ نالی

پەيوەندىدارىن تېكىستى بىخۇ يېنكە دەينە گرىدان و كالبەندى رستين نووچەنقىسى يېكەئىن. پىپورل بوارا خۇچ چاخى ناپيژن و نىشا نادەن... بو نمونە وئى باش، ھېقىنى دەسھالاتا نووچەنقىسىيە.

۴ - قۇناخا چارى: مىكانزما بابەتى - رۇژنامەنقىس ب ئەزمونەك مىكانزمىيا نووچەى دەينەدانان و ب شىوازەكى دى بو تىگەھشتا وەرگرى وەك پىقەرى ئارمانجى دەيتەدانان. مىكانزما زمانى، ھەمان پىقەرا وەرگرانە، د پەيىش ناسىنى دا ھەتا ب بەرچاڭكرنا خال و قىرگولان دگەھىت. رۇژنامەقانى زىرەك ئەو خۇ بوخۇ خودان شىانە، چ چاخى ئەسمانى وەرگرى ب پشتگەرمى و زىدەچوونى بىخۇفە مژدار ناكەت.

۵ - قۇناخا پىنجى: دارشتنا شىوازی - د پارچەنقىسىيان دا تايبەندەندىين خۇ ھەنە، كۆ ب رەنگەكى چىژ و خوشى ب خواندەقانى ددەت و دلگىر دىت، چونكو شىواز كورته پىناسا نقىسەرىيە، د شىوازين ئارستە و نىپىنگەھى دا. رۇژنامەقانى خودان شىان و بلىمەت ھەردەم باش و سەرنجراكىش دنقىسىت، خۇ ژ چارچۇقىن سنووردار دپارىزىت و ھەولددەت جاروباران تىتىن سەير و سەمەر و نوو بسەر فە بکەت، ھەردەم ب رەنگەك وەسا دنقىسىت، كۆ پىشتر نەھات بىتە نقىساندن، گىشت كارين خۇ وەك ئورگىنال رادگىت.

۶ - قۇناخا شەشى: لىدا نووچەى، وەرگرى تۆش دكەت، چونكو لىد گەلەكن، ھەر وەك تۆماس بىرنەرل بىرا مە دىنىت و دىپىزىت: لىد مە ناھەلبىزىت، بەلكو ناھەرۆكا خەبەر و نووچەى لىدى ديار دكەن. دكارين

ليدى د سى قوناخان را دهرباز بكهين، پهيوهنديا ليدى ب دهستپك و بدوماهيكهاتنا نوچيغه هديه، كو دبيتته سى پشك، نهو ژى ب راستي پيكهاتى ههوالى = خهبرى (نووجه) پيكديين و دقيت جودا ل بوارا نهقى بهيته نفيساندن.

۷ - قوناخا ههقى: كالبه ندى نووجهى - سهردافين سهره كى ل بهرچاقان ددانيت، باشنقىسين د قييره دا دهر دكه قيت. چاخى رورژنامه قان ب هوورى و تيرى وهك پيدفى زانيارى ل بهر بدهستى نهبن و هووركارين پيدفى دهسته سهر نه كرين، نهغه ل بهژنا - بلندا نووجهى زهلالى نامينيت. چاخى زانيارى باش نههاتبنه ريكخستن، بدلنيايى نهغه ل بهژن و بالا نووجهى كيموكاسيا چيدكهت، دههمان چاخى دا نازارى ب خوانده قانى و بينه رى دگه هينيت.

۸ - قوناخا ههقى: دقيت د شيوازى كوچين سهروبنين تيكسى دا خهبرى/نووجهى داوى ههبيت، تاييهت ل ديرين داويا نووجهى ب گوتنين كيم و ب بهاترين زانيارى بيت، نووجهيان ب رهنگهك نهرم و كوور بنقىسين (in-depth)، كو ب هزرهك روهن دهر بكه قيت، بو خوانده قانى سهرنجراكيش و تير پرسيار بيت، وه ل روودانى بكهى خوانده قان ل خواندى نه چار بيت. پيدفويه روودانى وهك فه گيرانا فلمه كى نيشان بدهى، ههتا خوانده قان تا داويى د خواندى دا بهردهوام بيت و روودانى بينيت.

۹ - قوئاخا نه هی: ههلسهنگاندنا بهرهمی خه بهر و نووچه نفیسی، دکه فیه ستو سکرتری نفیسی و سهرنفیسه ری، پاشی چونکو کاری نووچه نفیسی پیدقیه ژ نالی سهرنفیسه ری بهیته ههلسهنگاندن ههتا کیموکاسیان سهرراستبکته و نفیسینا بیمفا ژ هندر رابکه ن پاقینه د تهنه کا گلشی دا.

۱۰ - قوئاخا ده هی: دهسپیکرن و سهرژنوو بهیته نفیسین، چاخی ههتا راده کی مفا ژ وان نه هاتیهته وهرگرتن، د ههرنفیسینه کی دا دووبار کرن دهرفته کی پیدادکته، ب تایه تی ل چاخی پیدقی دووباره پهیوهندی کرنا ب ژیده رین سهره کی یین نووچه ی نه هاتنه برین.

نووچه هنیر (ئاژانسا نووچه) یان

نه گهرین راگه هاندنا زانیاریان ژ نووچه هنیران، ژ دهرقه و نافخو، ههر وهسا ب رییا پهیامهنیرین تایه تیین خو و ب رییا فه کولینین راسته وخو وهردگرن. نیزگه هین رادیو و تله فزیونان ل ههموو جهین گرنگین جیهانی نفیسینگه ها خو هیده، نه فه ل سهر روژنامین مه زن ژی دروسته. چهند ئاژانسیین جودا جودا ل ئه لمانیا هنده، کو نووچین نافخو یین ئه لمانیا ب ته فایی په خش دکهن. د سهر ههموویان ژی را ئاژانسا روژنامه گهریا ئه لمانی (Deutschen Presse-Agentur) (DPA - د ب ا) یه، بو نمونه دگه ل دا ژی ئاژانسا ئه لمانیا نووچه یین ب بله ز هه یه، کول سالا ۱۹۹۳

دگهل ئاژانسا نووچەيىن گشتييا ئەلمانى (ا د ن) (ADN Allgemeiner) و ئاژانسا ئاسۆشيتيد پريس، رۆيتەر و ئاژانسا رۆژنامەگەرييا فەرەنسى. ئېكگرتن. ئاژانسا رۆژنامەگەرييا ئەلمانى رۆژانە ھەموو نووچەيىن گشتيىن سەرەكى ب رۆژناميىن ئەلمانيا ددەت.

فەرمانگەھيىن فەرميىن ئەلمانيا د چوارچۆڤى ياساى دا، ل سەر وانە بەرسقا پرسیاريىن رۆژنامەنقىسان بدەن و ئەوان زانياريىن كۆ دخوازان پيىدەن.

نووچە و كارفەدانا وان

پيناسيىن جۆراوجۆر بۆ "نووچە"يى ڤە كرى، ۋەك:

نووچە دەرپرېنەكە ژ راستييان، بەلى ھەر راستيەك نووچە نېنە. نووچە ئەگەرەكە و دبیت راست يان درەو بیت. نووچە بابەتەكە، كۆ دڤيىت نھيىيى بېنيىت، بابەتيىن دى تەنھا ئاگەھدارينە- زانياريىن پەيوەنديداريىن ھەر روودانەكى، ب "نووچە"ى بناڤدېن. نووچە ڤەگيپانا سادە و بېچەپدانا روودانانە و ھندەك كەس بنەمايى گۆتتا "نووچە" NEWS ب رامانا "تازەيان- نووچيىوويان" ليىكدەن و ھندەك دى ۋەسا ھزردەكەن كورتقە كرنا گۆتنيىن: North باكوور، East رۆژھەلات، West رۆژئاڤا و South باشوورە و رامانا روودانيىن چۆرگۆشەييا جېھانى ددەت. ژ ناڤ پيناسيىن جۆربجۆريىن نووچەى، كۆ ھەر ئيك ژ وان پيىكڤە يان چەند بەھايىن سەرەكى يىن نووچەى دھلگريىت، ئەو بۆچوونا ل خوارى بۆ نووچەى ژ

تەڧاييا وان تازەتر و تەڧاڧترە: نووچە دەربېرېنەك راستا روودانەكى يا ئوبزەكتىڧە، كۆ ژ ئىك يان چەند "بەھايىن نووچەى" و شىوى دارشتن و راگەھاندنى پىكھاتيپە، ھەڧبەندى ب ئالبىن دەرهكى و ناڧەكبىن رىكخستى ڧە ھەيە.

ل دويف وان پىناسان:

— رووداين جىھانا دەرڧە راست و ئوبزىكتىڧن objective، ئاشۇبى نىن.

— رووداين راگەھاندى دبىت ھندەك "بەھايىن نووچەى" دخۆ دا ھەبن.
— ھندەك ئالبىان كارڧەدان ل سەر ھلبژارتن و راگەھاندنا نووچەى ھەيە. چ چاخى نووچەيى روودانەكى، ميناكى objective رەھا نىنە و ئەو نووچەيى دھىتە راگەھاندن تەنھا وينەك ژ راستى يە.

پىكھىنەرىن نووچەى

ناڧەرۆكا روودانەك نووچەيى، ئوبزەكتىڧە، سەقامگىر و نەگۆرە، بەلى ئەو بابەتى ل بن كارڧەدانا ھندەك ھۆكاران، ب ناڧى نووچەى بەلاڧ دبىت، ب شىوہكى گۇھارتن ب سەردا دھىت، كۆ راستى وەك راستىەك رىزەبى رادەگەھىنيت. ئانكۆ دكارىن بىژىن، نووچەى ميناكەك رەھا تىدا نىنە.

پىكھىنەرىن نووچەى د بن كارڧەدانا دوو ھۆكارىن سەرەكىدانە:

ھۆكارىن ناڧەكى يىن رىكخستى.

ھۆكارىن دەرهكى يىن رىكخستى.

۱ ھۆكارین نافهكى یین ریکخستی:

- أ. نووچهھنییر: بیروبوچوون، تاگری و ھەلوئستی نووچهھنییر ھۆکاره که د پیکینانا نووچهی دا. ئانکۆ، نووچهھنییر دقیت راستگۆ بیت و بکیماسی ریکۆ ل کارفەدانا ھزرا خو ل سەر نووچهی بگریت.
- ب. بەرپرسین دەزگەھین نووچهھنییران بریكا سەپاندنا سیاسەتا راگەھاندنی و پیکینانا پشکا راگەھاندنی د وان دەزگەھان دا و پشتبەستن ب بەھایین جفاکی و سیاسی و... رۆلەکی بەرچاؤ د پیکینانا نووچهی دا ھەیه.
- ج. ھۆکارین ئالافی، ھەك رازاندن و قەواری لاپەران د رۆژنامان دا، چاخ و کاتژمیرا بەلافکرنی، د رادیو و تەلەفزیونان دا.

۲ ھۆکارین دەرەکی یین ریکخستان:

- أ. دەولەت بریكا سەپاندنا چوارچۆفی تەنگکرین یاسایی دکەن.
- ب. خودان سەرمايه و ئاگەھداریین بازەرگانی.
- ج. گروپین دەسھلاتدار و گفاشتکەر.
- د. ژیدەرین نووچهھنییران، ھەك نافەندیین گشیین دەزگەھ و ئاژانسین نووچهھنییری.
- ھ. کەسانین کۆ نووچه بەرھنگاری وان دبیت.

زیدەبارى وان ھەموویان، دقیت رۆژنامەنقیس بزافی بکەت کارفەدانا
وان ھۆکاران کیم بکەن و ب کیماسی روودانان بەھمان شیوہی، کۆ
روویداینە، دەربیرن.

نووجە ب پیناسا نفیسینگەھا "گلاسکۆ"ی، گرۆپا میدیایا زانکۆیا
گلاسکۆ ل ئینگلیز Glasgow University Media Group (G U M G)
کۆ ژ دەستەیک مامۆستایین وی زانکۆیی پیکھاتییە، ب فە کۆلینین خۆ ل
سەر "نووجە"ی، سەرنجا گەلەکان بۆ نك خۆ راکیشایە.

گەلەك رۆھنە، کۆ ئەو دەسكەفت ژى دگەل پینا دژاتییا وان خودان
میدیایان، کۆ وی دەستەیی فە کۆلینین خۆ ل سەر کرینە، روو بروو بوویە.
فیجا دا بزاین پیناسا نفیسینگەھا گلاسکۆ بۆ "نووجە"ی چییە و چەوا ب
فی ئاکامی گەھشتییە؟

ئەو گرۆپا فە کۆلەران، کۆ ب پشستەفانییا "ئەنجۆمەنی ئینگلیزی یی
فە کۆلینا زانستین جفاکی" پیکھاتییە، تا سالی ۱۹۸۲ سی پەرتۆکین
گرانەھا سەبارەت فە کۆلینا خۆ بەلا فە کرینە. ئیکەم پەرتۆک ب نافی:

"نووجەیین خراب" (Bad news, UK Routledge & Kegan paul. 1979)
کەفتە بەردەست خواندەفانان. ھەشت نفیسەرین وی پەرتۆکی
راگەھاندن، کۆ ئەو ھەلسەنگاندن وەسا دزانیت: "میدیایین دیداری (TV)
ئۆبژەکتیفتن ژ میدیایین ب نفیسینی روودانان بەلا فە دکن" وان ب شاش و
نەراست دزانن. ئەو دبیژن فە کۆلینین وان وەسا دیاردکەن، کۆ ئەو باوہرا
بەلافا دبیژیت: "پیشاندانا، روودانین روو داینە ب ھەمان شیوہی کۆ
رووددەن"، ھەلسەنگاندنەك بی بنەمایە.

ئەندامىن "گرۇپا گلاسكو" ل سەر فەكۆلېن و پشكىنينا شېۋى دارشتنا نووچەيان بەردەوام بوون و پەرتۆكەك نوو ب ناڧى "بەستقەئىنانا پەيامان، نووچەيان، راستى و دەسھلات" (Getting the Message, News, Truth and Power) نامادە كرن، كۆل سالا ۱۹۹۳ ژ ئالىي بنگەھى Routledge ى ئىنگلىزى فە وەك بەرھەمەك تازەيى رۆژنامە گەرى ھاتە ناسكرن.

نھا كۆ دگەل پەرتۆكېن گرۇپا مېدىيا زانكۆيا گلاسكو ئاشنا بوون، بەرى ناساندن و فەكۆلېنا بېرۇبۇچوونىن ڧى نڧىسىنگەھى بگەين، تا بنەما و گەوھەرى بۇچوونا ڧى گرۇپى باشتر بناسن، بېدڧىيە نامازە ب پېناسەكى، كۆ د پەرتۆكا "نووچېن شاش" دا ھاتىيە بگەين.

بېدېتتا "گرۇپا گلاسكو": "نووچە دياردەك سروسى نېنە، بەلكو بەرھەمى سەختەيى ئېدىئولوژىيى يە."

نېرېنا "گرۇپا گلاسكو" سەبارەت ب شېۋى سەرەدەرىيا مېدىيان دگەل گوھداران و بېنەرېن وى، تا رادەكى وەك بۇچوونا مارشال "مەك لۆھان" فەكۆلەرى كەندەدى، كۆ دېئېت، مېدىيا برېكا ئاگادرىن خۆل گوھدار و بېنەرېن خۆ دىشېلن. پەياما مېدىيان بى لقاندنا ھەستا گوھدار و بېنەرېن، دىخسىتە ناڧ ھزرا وان. "مەك لۆھان" ب شېۋەكى ئاشكراتر وەھا باسى وى پروسى دكەت: پەياما مېدىيان وەك گوشتەكى تەروتازەبە، كۆ دزىكەر بۇ خاپاندنى دھاڧىژن بەر سەبېن پاسەوان. "مەك لۆھان" گوھدار و بېنەرېن مېدىيان وەك بىاڧى تەكنۆلۇژيا راگەھاندنى و تا پشكەك سەرەكى و ھندرى وى تەكنۆلۇژىيى ھەلدەسەنگىنېت.

ئانكۆ دكارين بېژن، كۆ بۆچوونا "گرۇپا گلاسكو" سەبارەت ب
"پىشەسازىيا مېدىيىسى"، ھەلۋىستەك رەخنە گرىپپە و گەشپىن نىنە.
ئەو گرۇپ، بەرۋوفاژى باوھرا رۆژنامەنقىسان و بەرھەمھىنەرىن
پروگراممىن تەلەفزیۋنان، كۆ گۇيا: ب خۇپاراستن ژ كارفەدانا ھەلۋىستىن
تاكەكەسى و رېكخراوى، دكارن بېئالىيا بەرھەمىن مېدىيىسى مسۇگەر
بكەن، دىپىژىت: "چەمكى بېئالىيوونى تەنھا ئاشۇپەكە و نووچە نەينكا
راستىيان نىنن".

ئەندامىن "گرۇپا گلاسكو" ب فەكۆلېن ل سەر نووچىن راگەھاندىن
تەلەفزیۋنن ئىنگلىزى، ب وى ئاكامى گەھشىنە، كۆ شىۋى ھىبژارتن و
رېكۆپىككەرن و راگەھاندنا روودانان د تەلەفزیۋنى دا ب ئاواپەكىنە، كۆ
سەرئەنجام د خزمەتا خودان دەسھلاتان دا بىت. بۆ نمۇنە د راگەھاندنا
روودانىن گرفت و كىشىن كاركەرىن پىشەسازىيا ئىنگلىزى دا، تەلەفزیۋنن
وى وەلاتى، بەردەوام كاركەر وەك ئەگەرا سەرھەكىيا روودانان
دەستىشانكرىنە، ب ئاواپەكى، كۆ ھەر چاخى نووچە بەلاقكرىنە، ھەردەم
وئى كاركەران ب فى شىۋازى ل خوارى پىشانداپە:

- ل چاخى خۇپىشاندانى.

- ل چاخى پىشگرىكرنى ژ كاركەران بۆ چۆنە ژۇرا ناۋ كارگەھان.

- ل چاخى پىكئىنانا كۆمبۇنان.

ئەفە ژى وەسا پىشانددەت، كۆ گۇيا كاركەر ل ناسكرنا ھۆكارىن
مانگرتى و پىشى بكاركرنى دگرن بھىيارى خۇ دپارىژن، لەورا پىدقيا
وان ب كۆمبۇنان ھەپە.



بهلی ژ ئالیهك دی فه.
 هەر چاخی تهلەفزیونین
 ئینگلیزی سهبارەت بهرپرسی
 وان کارکه‌ران نووچه
 به‌لافکرینه، شیوازی
 راگه‌هاندنی ب ئاوایه‌کی
 بوویه، کو گویا بهرپرس
 راستیان دبیژن.

ب ناسکرنا وان دوو بابەتان، ئانکو شیوازی به‌لافکرنا نووچین کارکه‌ر
 و بهرپرسان، "گروپا گلاسکو" دبیژیت: ئەوا راسته، کو راگه‌هاندن
 ئاماژی ب هەر دوو ئالیان دکهت و بروومەت زی بیئالییا خو ژ به‌لافکرنا
 نووچان راگرتییه، بهلی ب راستی، وی کارکه‌ر وهك ژیده‌ری نه‌ئارامیی د
 هزرا بینهران دا پێشاندايه.

دیاره ئاماژین "گروپا گلاسکو" به‌رهنگاریهك دژوار په‌یداكر، چونكو
 ئەو تییینی کریارهك زانستی بو سه‌پاندنا بۆچوونان ژ به‌ری دارشتان ئاشکرا
 دکر.

سه‌ره‌کیترین به‌رسفا میدیایان ئەو بوو، کو د دارشتنا نووچه‌یان دا چ
 فسنه‌کاریهك د گۆره‌پانی دا نینه و له‌زا ریکوییککرنی و شیوازی کارکرنی،
 سه‌ره‌کیترین رۆلی وان د گوه‌رتنا ریژا روودانان دا هه‌یه، تاكو نووچه
 ده‌یتنه به‌لافکرنی.

ل ههمان چاخى، به لافىوونا بىروباوهرين "گروپا گلاسكو" تاگر بو خو
بدهستفه نينين. ساله كى پشتى به لافىوونا "نووجه بين خراب"، نانكو د سالو
۱۹۷۷ د، دوو قه كوله ر ب نافتين پاوول والتون (Paul Walton) و هاوارد
دايفى (Howard Davis) پهرتوكا خو "نووجه بين خراب" بو سه نديكايين
بازرگاني نفيسى و ب ههمان ناكام گهشتن، كو: ميديا بهردهوام
كاركران ل شوينا نه نارام و قهره بالغ و چاخى پيشگرتنى ل هاتنوچوونا ناؤ
كارگه هان يان ل سهر جادهيان پيشاندهت.

بهلى كو كاميره دچن نك خودان كاران، نهوان نه ل سهر جادهيان،
بهلكول ئودين وان پيشكيشدكهن، تال ناؤ هندهك نارامى و دروانگه ههك
بلند دا كاودانى ب ههلسه نكين. هه فچاخ بياقى ب كاركران نادهن ل
ستوديويان ناماده بن، تاكو بيهوده پويته ب وان بهيته دان و ب فهرمى بهينه
پيشكيشكرن.

فريد ئينگليس (Fred Inglis) ژى د پهرتوكا "پيشه كيهك ل سهر
تيورى ميديايان (Media Theory, An Introduction) ههر ب قى
شيوه بىر دكهت. نهو ب پشته فاني ژ "گروپا گلاسكو" ديترت: " نهو
باهتئين ل تهله فزيونا BBC و تورا تهله فزيونين بازه رگانين ئينگليزى به لاف
دكرن، بى ل پيشچا فگرتنا بيرورايين سياسى بين بيژه و گوتوبيزكران
دياربكهن و ب تهقايى بيرورايين فهريمانبه رين دهسهلاتدارين وان دهزگه هان
و ههتا ب رادى گرنگييدان ب وان نووچان ژى بين دگهل سياسهت و
بهرژه وندينين دهوله تا ئينگليزى دهه فبربوون.

فرید ئینگلیس ئاماژى ب ئامۆزگار يېن "گرۆپا گلاسكو" سه بارهت ب به لافكرنا نووچى مانگرنا كار كه رين كانين ئینگلیزى دكهت، دپرسیت: بوچى كامپرا تهلە فزیونی ل ناؤ پولیسان وئەى دگریت؟ بو وی نینه ب شیوازه كى ههست بى نه هاتیه كرن بینهران به رانبه رى هیرشا كار كه ران بكن، تا وان به رین ئەو دهافیژن بینن، بهلى باتونا پولیسان بو سەر جهستی كار كه ران نیشا نادهن؟ ب بوچونا فرید ئینگلیسى، ئەو كریار پیشلكرنا ناشكرایا بیئالییونا راگه هاندنى یه، كو د دهستورى كارى ئازانسین نووچه هنیریان دا ئاماژه بى هاتیه كرن.

ب نیرینا "ده فیقید بارات"ى، "گرۆپا میدیایا گلاسكو" سه لماندینه، كو میدیایان بمفا وەرگرتن ژ شیوازی "به رجهسته كرنى" (Agenda setting) ئاراسته یا پرۆگرامین خو ب شیوه كى وەسا بیروبوچوون دەربرین، وە كو ئەو ئارهزوو دكهن دگیرین و مانگرنتان (ب تاییه تی له ئینگلستان) وەك گەف ل دزی بهرژه وەندا نه تهوى دیار دكهن و د ئاكامى دا راگه هاندنا نووچه یان ب كریار رهنگفه دانه كه د بهرژه وەندا دهسته كین دهسهلاتدارین جفاكى دایه.

"بارات" ئاماژى ب گوتهك "جورج گیبزینى" دكهت ("گروپا گلاسكو" ژى ئاماژه پیدایه) و دبیتیت:

ئالاقین راگه هاندنا گشتى، تایی كولتورى شیوازی پیشه سازیه. له ورا نووچى روودانین پیشه سازى ژ ئالیگریی پرە و بیئالییون پیقه دیارنینه، چونكو ئەو نووچه ئیکه، ل ئاراستا بوچوون و بهرژه وەندا خودان كارانه

و دووهم، ب پشتبهستنا شیوازی راگه‌هاندنا "گرفتاربوونی" دهین ناماده‌کرن.

بکورتی، ل دویف فیه‌کۆلینین "گروپا گلاسکو" و تاگرین وان و هدر وهسا تا راده‌کی پشتبهستن ب ناکامین دویفچوونین "نافه‌ندا فیه‌کۆلین کولتورین هه‌فچه‌رخ" ل زانکۆیا بیرمه‌نگام، پیناسا نووچه‌ی د فیه‌ نپرینگه‌هی دا خودان گۆزاره‌ک تاییه‌ت دبیت، کۆ د پشکا "پیناسین نووچه‌ی" دا تا راده‌کی مه‌ ناماژه‌ پیکرییه. به‌لی سهره‌کیترین گۆزارا "گروپا گلاسکو" سه‌باره‌ت نووچه‌ی پیکهاتیه ژ:

- نووچه‌ ب شیوازی جفاکی ناماده دبیت.

- ئەو روودانین به‌لافدین، نیشانا گرنگا سروشتی وان نینه، به‌لکو بو هلبژارتن و به‌لافکرنا نووچه‌ی، هنده‌ک پیقانین دژوار رۆلی سهره‌کی دگپن. پشتی هلبژارتنی (Selection) گوهارتن (Transformation) ب سهر نووچه‌ی دا دهیت.

هۆکارین گوهارتن پیکهاتان ل:

• شیوازی نامادکرن و به‌لافکرنی، فیه‌جا چ ب نفیسین یان ب دهنگ و رهنگ بیت.

• تاییه‌تمه‌ندییا قه‌باری و ته‌کنیکا میدیایان و شیوی بکارئینانی.

ئیک ژ نمونین به‌رچاقین گوهارتن روودانان، کۆ "گروپا گلاسکو" ناماژی پیدکه‌ت، ئەو نووچه‌یه: "زیده‌بوونا مووچه‌ی، هۆکاری دیاردا گوربوونی" سه‌باره‌ت ب نووچین پیشه‌سازی، ئەو گونجاندن و سه‌پاندنا

رووددهت، جوداهی ژى نینه، کۆ نووچى پيشه‌سازى ل بارا چ بيت، هدر چ بيت، ميديا وى د هزرا گوهدارى (يان بينه‌رى) دا دسه‌پينن، گۆيا "زیده‌بوونا مۆچه‌ى، هوکارى دياردا گوربوونى" يه. ئانکۆ ب نېرنا "گروپا گلاسکۆ"، نووچه "شيواز" و "ده‌برپين" ه، کۆ نه تهنه راستيىن جفاکى و راستوره‌وان ب بيئالى ناهه‌لسه‌نگينيت، به‌لکو ده‌ست د "بنه‌مايى جفاکى يى راستييان" ژى وه‌رده‌ت.

د قيره دا پيدفقيه ئاماژه ب بوچوونا "جون هارتلى" سه‌باره‌ت ب نووچه‌ى بکه‌ين. وى ژى کيم يان کورت هه‌مان نېرنا "گروپا گلاسکۆ" هه‌يه و ديئريت: "نووچه به‌ره‌مه‌ک جفاکى و ئيديولۆژيايى يه، د چوراچۆقى تيۆرى "نیشاناسيا گشتى" دايه. سه‌رنجراکيشه، کۆ "گروپا گلاسکۆ" ژى د په‌رتۆکا "ديسان نووچين خراب" دا سى پشک بو بابه‌تى زماناسى يى ته‌رخانکرينه .

پتريا نووجان تاگرييا به‌رچاڤ پيفه دياره، چونکۆ ئه‌و نافه‌ندين نووچه‌يان ناماده و به‌لاقدکه‌ن، خودان جهى جفاکى و نابوورى و سياسينه. کۆ وه‌بيت، هه‌رده‌م نووچه ب نېرپنه‌ک تايه‌تى ناماده دبن، بو نمونه: ئه‌و نووچين کۆ د لاپه‌رين ئيکه‌ميين "دييلى ئيکسپرس" يان "واشينگتون پۆست" دا به‌لاڤ دبن رابه‌رى بيچه‌ند و چه‌وابوون دگهل وان راستييان و ئه‌و روودانين، کۆ ل جيهانا ئوبژيکتيف يان ل نه‌زموونا راسته‌وخۆ و روژانه‌يا مه‌ دا رووددن نينه و نکارين وه‌ک راپۆرتا وه‌فادارا راستيىن روودانان هه‌لسه‌نگينين. ئانکۆ ديسان باس ژ هلبژارتنا روودانان و گوهارتتا روودانين جيهانا ئوبژيکتيف ده‌يته‌پيش، کۆ ب ده‌ربازبوونا

شیوای کارى و پسروریا (رژنامه‌فانى) ب سهر وان دا، دینه نووچین جیهانا میدیایى. ههلبهت دشیاندايه ب ساكارى بهرسف بهیته‌دان، وهك هندهك دبیژن:

جوداهى ل نابقهرا نووچه و روودانى، ب نازادیا چاپكرنا ژیده‌رى دهیته‌كرن، هدر ب وى ئه‌گه‌رى به، كۆ روودانهك ب شیوازین جودا جودا د میدیایان دا به‌لاؤ دبیت و ئه‌و گوهارتنین، كۆ ب سهر روودانان دا دهین هه‌قه‌بندی ب نیرینا ل پیش دارشتى نینه. ب فى شیوهى ئه‌ؤ كه‌سین هه‌ دژى وان بوچوونانن، كۆ دبیژن: نووچه به‌ره‌مى داویا پرۆسه‌كا ئالۆزن، كۆ شیوازى هلبژارتنا وان په‌یوه‌ندی ب چه‌مكین ژیرخانا كۆمه‌لاتى فه‌ هه‌یه.

د داویى دا دكارین راوبوچوونا "گرۆپا گلاسكۆ" ب فى شیوهى دارپژین:

نووچه دباردهك سرۆشتیا بلقدايا (هه‌لقولاوى) روودانان نینه، به‌لكو "به‌ره‌م" ه‌كه. ئه‌و به‌ره‌م ژ ئالیى پیشه‌یه‌كى فه‌ ب به‌ره‌م دهیته‌ و ل ناؤ بنیاتی (ستراكچهر) ئابوورى و بیروكراتیکیا هه‌مان پیشه‌ی هه‌قدهم دگهل پیشه‌یین دى - و ژ هه‌مویان گرنگتر، هه‌قدهم دگهل ده‌وله‌ت و ریک‌خستین سیاسى په‌یدا دبیت. ئانكۆ ب گشتی:

نووچه د بیافى تابه‌تى میژووئى دا پیشانده‌ر و چیکه‌رى به‌هایین سه‌پاندىیه. (٢٤)

^{٢٤} رافه‌له‌ وه‌رگیزان‌ئاماده‌کردنى: مهنسور سدقى. [www. rave-online. org/zanst/hawal](http://www.rave-online.org/zanst/hawal)

فه گوهاستنا ژیدهری د نووچهی دا

دهرپرینا هەر روژنامه‌فانه کی د نووچهیان دا ژیدهرهک ههیه، ئەف ژیدهره گرنگییا نووچهی پیکدئینیت، هەر وهک نفیسەر بگشتی د پەرتووکیڤ خو دا بکار دئینن. بەلێ د راپۆرتین روژنامه‌فانان دا گه‌لهک کیتر ژیدهر بکار دهین. گرنگییا کاری روژنامه‌فانی، کو ژیدهر وهک به‌لگه‌یانن، کورتیا نیفشکی گه‌لهک گفاشتی ل ناؤ راپۆرتە نووچهی بەرچاؤ دکەت. گه‌لهک جارن ژێ ژیدهر بو زانیاریڤ گشتیڤ نووچهی دبته نافونیشانی راپۆرتی. بوچی د گوتوبیژکرن و دهرپرینا روژنامه‌فانان بگشتی دا په‌نا بو ئاماژین ژیدهران دهن، به‌رده‌وامی د گوتنن خو دا نیشان ب ژیدهران دکەن. وه‌دیاره، دبیت ژیدهر به‌لگه‌یی بکارئینانا کوورتکریا نیف گوتنن روژنامه‌فانا یه د دهرپرینا بابه‌تی دا. هندهک جارن د بکارئینانا ژیدهری بابه‌تی تایبەت دا، نابیت دگه‌ل ژیدهرین دی به‌یتە واژوو (ئیمزا) کرن، چونکو هه‌موو ژیدهرهک ب ژیدهری سهره‌کی ناهیتە هژمارتن، به‌لکو ژیدهر هه‌نه ب ره‌نگی ره‌خه‌یی ده‌ینه ل قه‌له‌مدان: وهک نمونی دهرپرینا بوچوونین نه دجه‌ی خو دا، بانگینا ره‌ش، لیدوانا خراب، بی‌هايداری ژ ژیدهری، دانه‌یا بنیاتی نه‌بیت، ...هتد. وه‌رگرتنا ژیدهری بو راپۆرتە هه‌والی دبیت مفایهک باش بو تیکستی بخۆ هه‌بیت. بو نمونه: په‌یامنیڤ ل قادا پاريسي ئاماژه ب بلنديیا(ئایفیل‌تورم) ب ۳۰۰ مەتر بلندی ددهت، د ڤیره دا کهس ب ژیدهره‌کی پیدفی گوهداری ناکەت. بەلێ چاخێ هه‌مان په‌یامنیڤ ل بلنديیا سهری وی دگه‌ل هه‌بوونا بابی ب هیز د چاخێ راپۆرتی دا هه‌ستا بینەر ب ده‌ه(۱۰) ره‌نگین هه‌ستیقه گوهداری دکەن.

تەوہری چواری:

زمان

زمان ئىك ژ ئوركىن مرؤفى و گيانەوہرييە، ب لاتىنى دىيژنە زمانى (*lingua*) ب يونانى دىيژنى (*γλῶσσα Glossa*) كۆ ماسولكەك گرنگا ناۋ دەفى مرؤفییە، ژبلى مفاوہرگرتنا گشت تامین خوارن و فەخوارنى، مرؤف دكاريت ب جوراوجورین زاراقین زمانان ئاخفتنى پى بكت. ھەرچەندە ژ ئالىی پىپورین زمانان پويته ب مانى ھاتییەدان، ديسان ب بەردەوامى د ھزرا مرؤفى دا بو گشت بواران جھى پويته پيدانى يە تا كارينە سىستەمەك گشتى بو دەبرينا ھزر و ھندر و ئارەزوین مرؤقان ل ناۋ تاكىن جفاكى پەيرەوبكەن. زمان خورستەكە ژ خورستين ژيانا جفاكى بو بكارئینانا مەرەم بيروپاين جودا، چ ل ئاستى پەيام و زانبارى يين گەھاندنى بيت يان ب دەبرينا بيروباوہران بيت. ھەر وەسا مرؤف رۆژانە ب بكارئینانا زمانى گوزارشى ل ژيانا خو يا پراكتىكى ل ناۋ جفاكى دكت.

زمانی مروقی:

د چاخی نفیسینا نووچه دی، زمانزانی و زمانناسی رۆلهك هه‌ری گرنګ و به‌رچاډ دگیریت، بهلكو مروقین نها هه‌ر وهك مروقین كه‌فتین جارنن و جهواری مروقین جارن هه‌ر هه‌مان جهوارن، به‌لی زمانی نها، كو بكاردئینن دگه‌ل زمانی جارن جودایه، چونكو زمانی په‌یقین و ئاخفتنی هه‌رده‌م دگه‌ل زمانی نفیسینی جودابوویه. ژ ئالی زاراه‌یه‌شه شیوازی وی، وه‌كو چه‌مكه‌ك نوو ژ ئالی گه‌ل و نه‌ته‌وین رۆژئا‌فا‌ه سه‌ره‌له‌دا‌یه، ب تایه‌تی ژ گو‌تینن كه‌فن یان گو‌تینن زاراقین زمانی به‌ره‌مه‌ك كه‌فتنی سه‌رده‌ما یۆ‌نانیان، كو ب زمانی لاتینی هاتییه، ب راما‌نا تا‌كه‌داره‌ك سه‌رتیژ یان ب ئانكو‌یا ئامیره‌کی، كو ژ مه‌تریال یان ژ هه‌سته‌یه‌ك دروستكری بی ده‌سكرد هاتییه و بو شیوین نفیسینی بكارده‌یت. زمان ژی ب درئیزیا میژوویی ده‌يته گوه‌ورین، ئەم‌ین نووچه‌ن‌فیس دكارین ب هه‌ر هزره‌بیره‌ك خو، كو د ئاشو‌یا مه‌دا په‌یدا دبیت بنفیسین و ره‌وانه‌یی وه‌رگران بكه‌ین، به‌لی له‌ه‌مان چاخی نه‌بییه و نابیت چه‌ هزره‌ك ژی بو وه‌رگران نه‌ه‌يته‌كرن یان وه‌رگری بیکار و پیشه‌ بزاین و تنی هزره‌كه‌ین چا‌فی وه‌رگری له‌ده‌ستی مه‌بیت!! نه‌خیر وه‌ نینه و كه‌سین وه‌رگر كار و پیشه‌یین تایه‌ه‌تین خو هه‌نه، دكارن له‌ه‌ر چاخی ژی ئاماده‌نه وه‌رگرتنی ژ بنگه‌هه‌ك دی وه‌رگرن. پیدفیه ئەم باش بزاین كو وه‌رگرتنی چاخین خو ژ بو په‌یامنی‌ری ناكۆزیت. له‌ سه‌ر مه‌یین نووچه‌ن‌فیس و په‌یامنی‌ر پیدفیه‌ چا‌فه‌کی ب کاری وه‌رگران دا ب‌خشینین و حسابه‌کی بو وان بكه‌ین، كو ئەو ب کاری خو‌فه دمژوولن. چاخی ئەم کاری نووچه‌ن‌فیسینی ئەنجام ده‌ده‌ین، پیدفیه‌ ده‌سته‌یه‌ك ژ لیدی

بیت تا ب داویا نووچدی دگه هیت. هدر وهك مه ل پیشی نمازہ پیدای، کو نووچہ نقیس راپورتہ کی ل سہر روودانہ کی بنفیسیت و تخی وهك نووچہ فہ گوہیزیت، ئەفہ ب نووچہ نقیسہك باش ناہیتہ ہژمارتن، چونکو نووچہ تخی تۆمار کرنا روودانی نینہ، بەلکو ب ئاویہ کی دەنگی دەر بیریت، ہەر وھا ب رہنگەك تەکنیکی ژ تەکنیکی تیکستا کاریگەر بیت، ئەو تەکنیکی کو پەقیقەن د لیدی دا و ھەموو پیکھاتین خەبەر و نووچە نقیسینی بگوھۆرن. بو نمونہ بکارئینانا شیوازی نەرمە نووچە (نووچیوونی) Softnews ئەفہ شیوازە شیوازە کی نویہ، کو د فی سەردەمی نھا دا تەفاقەری نووچەیی توند و گرانە (ھشکە نووچە) Hard news ژ بەر ھندی نەرمە نووچە و ھشکە نووچە ب تەقایی نەرمە ئالاؤ و توند ئالاقان دچن، د قیرە دا ئارمانج دەر دکەفن ئەفہ د نەینکین شۆرەشا پەیوھندی دا بوونە وەرن.

ئەفہ بیرۆکا تیوری وی بانگینی دکەت، کو جەستی مروقی وە ل مروقی بکەت زاراقی لقینا چاؤ و لیف و بزاقین لقینا زمانی د ناؤ دەفی مروقی دا زمانی پیکینیت.

زمانی مروقی ژ ئەنجامی ژیا نا جفاکی چیدیت، کو مروقە بریدانی دگەھین، زمان بچۆ راگەھاندنە، بەلی سیستمی زمانی راگەھاندنی جو دایبەك تایبەتمەندا خو ھەبە، ئەو ژی ب ئەگەرا رەد کرنا ئالی دی یە، بەلی بریکا زانستی زمانی دەیتە کرن. دشیاندا یە پیشکەتەك بەرفرە د زمانی دا بەیتە کرن، بەلی ناییت بەیتە خوار و فیچکرن، بەرواژ ئاسانکاری و نیری ککرنا زاراقان بەیتە کرن.

ژ سهردهمی دروستیونا مروّفی، ههتا نها ژی د شیانا کهسی دا
نهبوویه، بزانیته کۆ زمان چهوا هاتییه گۆرهپانی، جهیّ چریسهتیّ یه ژ نالیّ
زمانزانان فه د پهیدا کرنا میژوویا زمانی ب فان ههموو رهنکه زمانین ههنه!!
بوچی ئەف ههموو رهنگ و شیوازین زمانان ههنه!! هه ر وهك ژ نالیّ
پسپۆرین زمانزانیّ ب چهنده رههین جوداوجودا پیناسا زمانی هاتییه کرن، د
ناؤ فان پیناسان دا ههنده کان بهرچاؤ دکهین:

کارۆل دیبیت: کۆمهك نیشانین دهنگی بخوفه گرتینه، کۆ دکارین ژ بو
گههاندن و دیار کرنا تشت و روودانین دهورو بهر بکاربینین.

چۆمسکی دیبیت: زمان کۆمهك رستانه، کو ریژمانا زمانی دیاردکته.
سایر دیبیت: زمان ئەگه رهك نه ههسته وهری و تاییه ته ب مروّفی
خوفه، ژ بو ده برینا ههست و ناره زووین خۆ بکار دئینیت، هوکارا نیشانین
سه ر یاساین چووی بکار دهین و د ژیر یاسین مروّفی دایه.
مارتنیت دیبیت: زمان هوکاره که دا مروّف د ئیکدو بگههن، کۆ ژ
چهنده په یقان پهیدا دبیت و نهو په یف و گۆتنین بچووک دبنه خودان نانکو
(رامان).

بلۆکو تراگه ر دیبیت: زمان کۆمهك نیشانین (چهفهنگین) دهنگان بخۆ یه،
دشیاندا یه بو تیکگه هشتی بکار بهیت.

نیرینا من ژ زمان ئەفه یه، کو من وته ب هه فدا گه ینیت و خوشی ونه نه خوشیا
په ده ر د برین، ده می مه ب ناسناما نه ته وایه تی بناسینیت، ئەویش زمانه.

ئەرکین زمانی

پهیفا زمان گەلەك ئانکۆیان دەلگرت، کۆچ جفاکەك نکارت بی
زمان ژبانەك شارستانی دەرباز بکەت، لەمان چاخی شارستانی ژمی بو خۆ
پیشخستنا د تیگەهشتنی دا پیندقی ب زمانەکی باش دیت. بی گومان تی
زمانە دکارت کۆ مروفی دەموو بواریکی دا ژ گیانەوهرەکی دی جودا
بکەت. زمانە دیتە ئەگەر مروف ب ئاخفتن و گۆتویژان لە سەر بابەتین
روژانە دگەل ئیکدو ئاشناکرن و ژ ئیکدونیزیکرنی پەیدا بکەت. لە چاخی
بکارتینانا زمانی ب شیوازەکی خراب دینی رەفتارا خراب لە دویش خۆ
دینیت، بکارتینانا شیوازی زمانی بو مروفی بخۆ دیتە کیشە.

زمانی جیهانی

ل ئنتەرناسیونالییا هاتنچوونی زمانەك ژ زمانین جیهانی، دیت ب
زمانەك سروشتی نیشان پی بهیتەکرن، دیت هەر زمانەك ب گۆرهیی
ژینگەها سروشتییا جهی لی خو دیاردکەت. ئەف پتریا زمانان وەك
ئەنتەرناسیونالەك فرەزمانا گشت نەتەوین جیاواز پی دئاخفتن. ئەف جۆره
زمانین جیهانی، کۆل هاتووچوونین جیهانی ژ ئالی گەلەك نەتەوین جودا
ب زمانی دایکی، کۆ ب زمانی ئیکی یان ب زمانی دووی پستی زمانی
دایکی دەیتە هژمارتن و ئاخفتن پیندەیتەکرن. لە سەردەمی جەنگا جیهانییا
دووی، کۆ زمانی ئنگلیزی ب زمانی جیهانی پی نیقدهولهتی هاتە ناسکرن.

زمانی کهنالی

پیزانین ل سهر کهنالی تهله قزیونی، دقیت ل سهر دوو بنه مایان پیکهین:
بیئی ئیکی زمان بخویه ل ناؤ زمانین میدیایان بمنیت ژ زمانی میدیایی دور
نه که قیت. د فورما دوویی دا زمانی نقیسینا کهنالی تهله قزیونی گوتن پی
بهیته کرن، کو گهلهك گوهدار و بینر ههبن، گوهدار پتر گوهل ئاخفتنی
دگرن ژ کو نقیسینان بخوینن. ههر چهنده ئەؤ دوو فورمین زمانی کهنالی
پیکهینه، بهلی وان د بکارئینانا لهش (بهدهن)ی دا جیوازی ههیه، ههر
وهك زمانزان دیارده کهن، دقیت ئەو د دانانا ههر دوو دانهرین فورمان دا
بکارئینانا وان تیبگههن.

فهلسه فهی زمان

له سهدهی نۆزدهیه مهوه، فهلسه فهی زمان له ئەندیشهی کۆمهلیک
فهیله سووف وهك بابه تیکی نوی له فهلسه فهی ره چاو کراوه، وهك هیردیر،
فریگه، میرلۆپونتی، هایدگیر، ویتگنشتاین، لاکان، دریدا و لیوتار که
کاریگه ریه کی زوریان بو سهر فهلسه فهی زمان و زمانناسی هه بووه. له م
نیوهنده دا رۆلی فردینان دۆسۆسۆر (۱۹۱۳-۱۸۵۷) وهك یه کهمین کهس
که باس له نیشانه ناسی هینایه ناو باسی فهلسه فهوه، یه کجار گرنگه.
سۆسۆر نیشانه ناسی semiology به زانستی توژیینه وهی سیسته می
دلالته ماناییه کان داده نی که زمان یه کیکه لهو سیستمانه، واته به رای
سۆسۆر زمان به شیکه له زانستی نیشانه ناسی. سۆسۆر پی وایه زمانناسی

تەنیا بەشیکە لەو زانست و یاسایانەى کە لە بەرامبەر نیشانەناسییەو بە کار دەهێنرێ، پێویستە لەبواری زمانناسیشەو بە کار بپرێت. بە بۆچوونی سۆسۆر، نیشانە بریتیە لە پێوەندی زەینی و وشکی نیوان وینەى دەنگی و چەمکی ئەو وینەیه، واتە دەربڕینی ناوی ئەو شتە یان چەمکیک کە لەزەیندا وەك وینە بەدیار دەکەوی^{۲۵}.

پیشکەفتنا زمانى جیهانى

پشکا پتزا زمانین جیهانى د جەنگین داگیر کرنا وەلاتان دا ژ ئالیی داگیر کەرانی سەرهلداينه، دەست ب سەرداگرتنا هەر جەهەکی ژ نەچاری زمانى داگیر کەرى د فى جەهى دا بەلاڤ دەبوو. پشتى دەست ب سەرداگرتنا ناڤچەیان زمانى خو ب زمانى جیهانا سەردەم دەسپاند. ئەگەر زمانەك جیهانى ب گەلەك داگیر کرین ئیمپریالی نەبیت، ئەو بۆ زمانى کەفنى کلاسیکی یۆنانى ئەدگەریت، کۆ ب کەفنه گریکی ژى بەرنیاسە، بۆ سەردەمى ئەلکسەندەرى مەزن دزڤریت.

زمانى نوویى جیهانى:

زمانى نوویى نەها یى جیهانى، کۆ ب زمانى جیهانى دەیتە ناسکران، د سەردەما خو دا ب داگیر کرنا ناڤچە و وەلاتان بۆ بەرفەر کرنا زمان و کولتۆر و کەلەپورى خو د گشت بواران دا. ئەڤ کۆلونیا ناڤچەیین

^{۲۵} ویلاگی کولتوری و کۆمەلایەتی ئەحمەدی غولامی [کۆمەلناس

داگیر کری ژ ئالیه کی فه بۆ زمانی ئیکه می جیهانی دامه زریین ب ئارمانج گه هشتن، دگهل بهره وامبوونا داگیر کرنی ژ ئالیی گه له ك نه ته وان ژ ی فه بهر سینگی و ان دهاتن گرتن و گفاشتن دكرن و رژدبوون زمانی خو ب پارێزن. نه ژ روودانیی ژ ئالیی وه لاتین داگیر كهر (كۆلونیه كان) بهرامه ر ب نه ته وین دی دهاتن نه نجامدان هه موو ژ هیزین ئوروپاو ده ستییدبوو، تا سه دی ۱۹ نۆزده و ۲۰ بیستی زمانی نه ته وین داگیر كهر یین ب زمانی جیهانی دهاتن ناسكرن وه ك زمانی ئنگلیزی و فره نسی و ئسپانی و پرتوگیسی (پورتوگالی) و دگهل وه لاتین کی متر (هۆلندی) بوون. زمانی رووسی ژ ی تی ل هاویردۆرا سو فیه تی و نافخۆ، زمانی خو به لاق كربوو، پشتی هه لوه شاندا سو فیه تا ئیکگرتی، ب سه ره ره شتیبا سه روکی به ری (میخائیل گورباتچوڤ)ی، كۆمارین دی ب ئازادی زمانی خو ل جهی زمانی بیانی ب خواندكار و فه رمانه ران دان و ب هیمی زمانی خو پیشقه برن.

میژوو یا زمانی جیهانی

ژ زمانی جیهانا كه فن، كۆل سه رده می بابلین و ئارامیان و گریكان (یونان) به ریاسن. پشتی به رفه هی و پانیوونا ئیمراتۆریا رۆمانی ب کی مترین چاخ زمانی لاتینی بۆ زمانه ك جیهانی، ل ناڤ كنیسان بۆ زمانی ئایی، ژیده ران، یاساناس و مافناسان، هه تا سه دی حه قدی بكار دهات. د فره كرنا

زمانی هیندو موس و بودو موسی ئیکی پستی کریستانی هزار سالان ب
زمانی جیهانی، ب تایهتی نافچهیین باشووری و باشووری روزه لاتئی ئاسیا
دهاته هژمارتن، پاشی ل ناؤ هیندستانیان هات به لافکرن. ل پستی گه شه کرنا
ئابنی ئیسلامی زمانی عه ره بی ب ئاسته کی باش به لاف بوو و هاته ناؤ ریژین
زمانین جیهانی.

زمانی جیهانی د تایه تمه ندیا پیکه یی دا:

د سهدی حه قدی دا زمانی فره نسیان ب دیپلوماتی ب زانین و برنا
پۆستان ل ناؤ ئورویان ب راما نا زمانی جیهانی به ریاس بوو. سه باره ت ب
ئلمان زمانان بو سالان ۱۸۶۰ فه دگهریت کو نیریک نوت ۹۰ سالان
دریژی هه بوو، ل بوارا زانست و هونه ری زمانی جیهانی بوو، هنداکرن و ژ
ده ستدانا نه قی ژئی ته گهر خو لیدانا هه ردوو جه نگین جیهانی بوو. هه لبه ت
ژ قی پشکا بچوو کا زمانی جیهانی، پستی فره نسیان موویه ک کلاسیکیا
ئیتالیزمانان بوو.

ده ستپیکا زمانی جیهانی

د سه ری سهدی بیسته م دا، زمانی ئنگلیزی و فره نسی ب حو کمئی
گه له ک داگیر کرنی، ب تایه تی ل وه لاتین کیشوره را ئاسیا و نه فریقیا،
خواندنا زمانی خو ل ناؤ وان نه ته وین ل ژیر ده ستی وان به لافکرن.

و رامیاری و ره‌شه‌نیری دا ده‌سپیکر، نهو ب ریکا ئاواره‌بوونی پدیدابوو،
ئه‌فه بوو گلوبالیزیرۆنگ (Globalisierung) پی دهاته گۆتن. ل ناؤه
دووربوونا جیهانی ژ بهر لقینا هاتنوجونی، ل ناؤه‌راستا بیستان مه‌زنترین
گروپا زمانین باشووری رۆژه‌لاتا ئاسیا بوون ئاخفتن پیده‌هاته‌کرن، ههر وه‌ک
به‌ریتانیا مه‌زن یان ئەمریکا ئیکگرتی، تا نه‌ه‌ل ناؤه‌ جهین سه‌ربخۆ دبن ب
زمانی ئیکی دهینه هژمارتن.

ژمارا زمانان Zahl der Sprecher

ژ زمانین جیهانی، کۆ ریژا پتزا ئاکنجیان ل جیهانی، ئاخفتنی پیدکه‌ن
زمانی چینیه. ل ده‌سپیکا سه‌دی بیست و ئیکی، پشتی ته‌خمینکرنا
دامه‌زراندن و پیرابوونا ده‌رئینانا ریژا ناؤه‌را زمانان، نه‌تنۆلۆگی
Ethnologue بو سالای ۱۹۵۱ فه‌دگهریت، کۆ ژ گروپه‌ک ئنترناشیونال
پیکه‌تیه. ل سالای ۲۰۰۹ ژ ئالی لژنه‌یا وان فه‌ ب فی شیوی ل خواری
دیارکریه:

ئیکه‌م ئاخفتنکه‌رین زمانی ژ پتیریا ئاکنجیان:

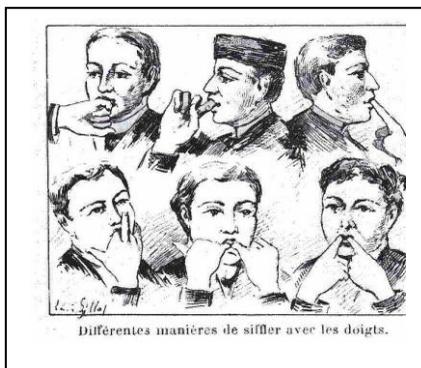
زمان	ٹیکہم زمان	دوہم زمان	(زمان ل: زمارا وہ لائن ۴)
<u>Chinesisch</u> چینی davon <u>Mandarin</u> (Hochchinesisch)	1213 845	178	31 20
<u>Spanisch</u> ہسپانی	329	60	44
<u>Englisch</u> ننگلیزی	328	نددیار کر بوو	112
<u>Hindi / Urdu</u> ہندی / ئوردو (Hindustani) ہندستان	242	224	23
<u>Arabisch</u> عربی	221	246	57
<u>Bengalisch</u> بہنگالی	181	140	10
<u>Portugiesisch</u> پورتوگی	178	15	37
<u>Russisch</u> روسی	144	110	33
<u>Japanisch</u> ژاپانی - چا پونی	122	1	25
<u>Deutsch</u> ڈیٹمانی	90	28	43
<u>Französisch</u> فرنسی	68	50	60

زمانی فیتکی د فی سهردهمی دا

د فی سهردهمی ژى دا ټاکنجین گزیرتا کاناری، گزیرته کی ټسپانییه ل لاگامیرا (La Gomera)، کؤ ب زمانه کی دگهل ئیکدو دټاخفن، دبیزنی زمانی فیتکی (فیت)، تبلین خو ل ناؤ ده فی خو ددان، ب جوړی فیتی ټاخفتنی دگهل ئیکدو دکهن، نه فان درپژى ب فی فیتکفه دانی دایه و گهلهک پیشکتهن د فی زمانی فیتی دا کرییه، تاکو ژ نالیئ ټیندیوهیرتن ل ماکسیکو دهنگوباس ل سهر شیوی فی فورمی دهین. ټلزلبو رامانا دیتنا فیتکی یه و کریارا دامه زراندها ریژمانا "زیلبار"ییه، ب فی رهنگی دکارن دگهل ئیکدوی په یوه نندیان نه نجام بدهن، ب درپژیا شهش کیلومه تر ب فیتکی بابه تی تیدگهن و ب رهنگه کی گهلهک باش وهر دگرن. د براکوژیا ناؤ ټسپانان دا ل سالین ۱۹۳۶-۱۹۳۹ نهؤ ټاخفتنه ب فیتی بو دهنکوباسان بکاردنئیان، ب تاییه تی دچاخى جهنگی دا. گهلهک جارن ژى ب زمانی فیتی ل خو پیشانندنین دژى نفیسه ران بکاردنئیان، ههر وه سال چاخى دیکتادور فرانکوی. نه فرو نهؤ جوړه زمانه ب رهنگه کیم بکار دنین، وهک ریقتشت بو ریقتشتی بو خو هیلاینه، ب تاییه تی ټاکنجین لاگامیرا کو دبیزنی کامیروز نها ژى شانازی ب فی زمانی دکهن و ههر وهسا ب کولتورا خو دزانن و پشتگری ژى لیدکهن، کو نهؤه بمینیت. هه ولدان ل نک یونسکو (UNESCO) فه بو فی زمانی فیتکی هاتینه دان، بو پارستنا فی زمانی ل سالا ۱۹۸۲ د لیستا خو دا ب ناؤ "El Silbo",

نقیساندینه. چاخی ئەو ناڤە ل جیهانی بەلابووی، پروپاگاندەك دژوار ب پەیکەت، کۆ ئەو زمان برینه و نکارن ب ئاخن و تخی ب فیتیا دپەیشن، بەلی ل ناڤە مالی گەلەك هەڤەیفینی دكەن، بەلی ل دەرفەمی مال هەر ب فیتیا دئاخن، ئەفی شیوازی فیتی ئاخننی ژى بۆ سەدی پازدی فەدگەرین. د زانینا تەکنیکا زمانی فیتیان، تاكو نیقی تبلین خو دكەنه ناڤە دەفی خو دا و ل سەر زمانی خو ددانن، دگەل دا سەرین تبلین خو دمیزن، تاكو دەنگ ژى دەر بکەفیت پاشی ل چاخى لیدانا فیتکی لئینا تبلین دەستی ل سەر زمانی ددەفی وان دا بزافی دكەن، تاكو بکارن جوړین دەنگان پى دروست بکەن، پاشی مەرەما خو پى دەر دبرن.

براستی هۆنەرەکی گەلەك سەیر و جوانه، کۆ دەفی خو ژ باپی پر دكەن، رووی وان پڤ دیت و دووبارە ئەوی بای دەر دكەنه دەر و ب جوړەکی دەنگی فیتکی ب رامانا پەیف و رستهیان ددەن، کۆ ئەو بخو پى تیکەدە گەهن.



دەنگی فیتکا وان بیهنا
 زمانی ئسپانی هەر وه ئاخننا
 ب زمانی ئسپانی ژى دەیت،
 بەلی ب دەنگی فیتکا دریز
 دەر دبرن. حوکومەتا ئسپانیا
 گرنگی ب فی زمانی فیتی
 دایه، ل سالا ۱۹۹۹ ب ئەل

La (زیلیو) ب نافرکرن، خواندنگه‌ها سهره‌تایی ل باژیری لاگامیرا
Gomera بو فی زمانی فیتکی هاتییه‌دانان.

فیربونا مه د گه‌هاندنا ئەسمانی دا

ب هه‌بوونا فی هه‌موو پیشکه‌فتنا ته‌کنیک و ته‌کنولۆژیایی ل بواری
گه‌هاندنا ئەسمانی، ئەمێن کورد ژێ بریکا که‌نالین ئەسمانی بووینه پشکه‌ک
ژ فیربونا گه‌هاندنا ئەسمانی. هه‌لبه‌ت د فیربوونین مه‌ ژێ دا تی مه‌ کارییه
د کوژییه‌کی را ده‌سه‌لاتی بده‌ستقه‌ بینین، چونکو د فی کوژیی مه
ده‌سه‌لات ب سهردا گرتی، گه‌له‌ک نیگه‌رانی بو بینهران ل ده‌رقه‌ و دناڤ
وه‌لاتی مه، ل بوارا زانیارییان ژ گشت کریارین باش و خراب په‌یدا کرییه.
ئه‌ڤ زه‌حه‌تکارییا که‌نالین ئەسمانی د راگه‌هاندنا نوو دا کاره‌کی مه‌زنه، ل
سه‌ر ئاسته‌کی باش د ڤه‌گوه‌استنا نووچه‌ی ب ده‌نگ و وینه، ل ناڤ به‌رنامین
گوتو بیژان ل سه‌ر بابه‌تین جو‌راوجور ب شیوه‌کی زیندی بو بینهرین خو
پیشکی‌شدکه‌ن. د ڤیره‌ دا چه‌وا دکارین به‌رامبه‌ر فان کیشه‌ و زه‌حه‌تان
راوه‌ستین؟ چیه‌ گرنیتیکرنا داخوایین وان! ب چ ره‌نگه‌کی یان شیوازه‌کی
دکارین راگه‌هاندنی بریکا گه‌هاندنا ئەسمانی ب شیوه‌کی باش و ریکوینک،
بی هرقه‌ و ویتقه‌ د به‌رزه‌وه‌ندا ئاماده‌بووی و بینهرین مه‌ دا بیت، ب تاییه‌تی
بو خزمه‌تکرنا گه‌نجین خو بکاریینین. هه‌ر وه‌ک روهن و ئاشکرایه، کو
جیه‌انا ته‌کنولۆژیایا گه‌هاندنی ب ره‌نگه‌کی گه‌له‌ک باش و به‌رفره‌ ل به‌ر
ده‌ستی مدیه‌ و ئەم باش ب سه‌ر دا زال بووینه ل که‌نالین ئەسمانیین

تله‌فزیونی، هەر وهك به‌رچاڤه و ناهیتته فه‌شارتن، كۆ كه‌نالیڤ ئه‌سمانی بیّ
ئه‌ندازه مشه بووینه و ژمارا وان ژ هژمارتیّ دهر بازبوییه، كۆ هه‌موویان
بناؤ بکه‌ین. ژ هه‌موو كه‌نالیڤ ئه‌سمانی تیّ هندهك نه‌بن، كۆ بینهر مفای ژ
به‌رنامیڤ وان وه‌ردگرن، د قی بواری دا ناڤیّ وان به‌رچاڤ و دیاره. ههر وهك
مه‌ل پیڤشیّ ئاماژه ب گه‌له‌كبوون و پیڤشكه‌فتنا ته‌كنولۆژییّ دا، كۆ بینهر
تیّ نامان ژ كه‌نالیڤ ئه‌سمانی وه‌رگیریت، به‌لكۆ ب گه‌لهك ریكیڤ دی ییڤ
ته‌كنولۆژیا سه‌ردهم نامان وه‌ردگیریت.

ھندەك پەھىيىن بكار بەرپن رۇژنامە وانىدا

Ad Advertisement	رىكلام، بانگەشە، بەلاڧوك
Affiche	تەختەكى مەزنە ۋەك تابلۆ، بەلاڧوكە كىيان ۋىنە كىلسەر دياردەكن
Advocacy	لايەنگەرە، داكۆكى كرن، رىيازەكە ژ رۇژنامە نقيسىنىدا
Angle, Slant	روانگە، گۆشەكە لىناڧ رۇژنامى ژبو دەربرىنا بىروبوجونا
Announcement	ئاڭدار كرن، ۋىستگەھ، بەلاڧوك، بەخشكرن
Appropriate Media	كەرەستە ۋراگە ياندنا گونجاۋ (الوسيلة المناسبة)
Article	بابەت، ۋتار
artistie	ۋتار
Assert	ھونەرى، دەربرىن ژ جوانكارىنىدا
Assignment	راگەھاند، ئاشكرaker، بەرچاڧكر
assignment- allocation	كاروبار، كارى نووچان، كۆمكرنا ھەۋالىنران
Attribution	مولەتدان، دەرخانكرن دىناڧ (پەيوەندىكرنپن فیدرالسى)

Attitude	دياريکردنا ژنده را (سهرچاوه)، گريدان ب ريژا دان و زفريي
Audience analysis	ههلوئيست، بروبوچون، هزردهربرين (موقف - اتجاه)
Audion	شروفه کرن وشيکرندا جه ماوهري (تحليل الجمهور)
Background	دهنگ دهر که ري مه زن (مضخم الکتروني) که ژ نالي نه نديازيار دريفوست ل ۱۹۰۶ هات دامه زراندن
backdoor policy	پيشايي، پيشينه، دووروان، پاشينه ما، بهروپشت
Back files	ژماره يا زنجيره ين پيش نوهه (الاعداد او الحلقات السابقة في سلسلة)
Back time	پاش وهخت، کاتسازيي، ديار کرنا کاتي ژبو دووماهي (احکام التوقيت - خلفية ..): ناقيشاني
Backup	هه لگرتن ژبو پارستنا هه ربابهت و که رهسته کا راگه يانندي (التخزين للحفظ)
Back title	پشتفي، پشتفه ناقيشان، ناڤ يا بابهت ژ پشتفه تي ديار کرن (العنوان الخلفي)
Bad news	نووجه وهه واله کي نه خوش و خراب (الاخبار السيئة)
Balance	

Ballon	هاوسهنگی، ههڤسهنگگرن، وهكههڤكرن(التوازن- الموازنة)
Bank	بازنا پهڤفكرنى ل (چيروكين كارىكاتوريډا)، بوڤشايبا قسا، بالون
Banner	1. بهشى ژيرا سهرديرا ۲. فايللا كومپيوتهر كه بابه تى تيدا هه لگري پيش ل چاپ بدهى
Banner line	مانشيت، سهرديرين مهزن، سهروتارى چهن دستوونى
Bias	مانشيت يا سهرديري هيللى كه لسهر پهرى نيكي ديته نقيساندن
bibliomanie	پيشدادوهى، داشدارى، لايهنگرى، سهر بئاله كيقه(التحيز)
bibliopegy	زور بايه خدان ب پهيداكرنا پهرتووكا(الاهتمام الشديد باقتناء الكتب)
Body	هونهر ژ بهرگين دانانا پهرتووكى دا(فن في تجليد الكتب)
Body matter	بهشى سهره كى بابه تيك، ناواخن، لاشى نوچى،
Box	نافهروكا پهرتووكى، بنچينه ي پهرتووكى(موضوع- متن الكتاب)
brevity	چوراچيوه، چواردهورى وينه يان بابه تيك، پهرويز

brickbat	ب کورتی، پوخته (اختصار)
Bulletion	رهخنا دژوار - رهخنا برینی (نقد جارح)
Bussiness news	نووجه نامه، ههوالنامه، راگه یاننامه، بولیتین
Byline	نووچین بازرگانی و دارایی
Cable address	ناقی پهیامنی، واژوی ههوالنی، نوچونیر
Capital letter	ناقیشانی تهله گرافی
Caption	پیتین مهزن، پیتی گه وره
Cheek	سهردی، سهربابته، ناقی وتاری
Circular	پیداچونه فه، پیداچونه وه (مراجعة)
Circulation	بهلافکر، بهخشکر، گشتانندن
Code	تیراژ
Column	نیشانه، شفره، هیمایا نههیی، کۆد
Columnation	ستون، ستونا روژنامی (العمود)
Columnist	ریکخستنا ئستونین سهر پهرین سهی (ترتیب الاعمدة)
Commercia	ستون نفیس، ستون نووس
Commercial radio	ریکلاما تهله فزیونی، پهیاما بازرگانی، سیسته می بازرگانی لراگه یاندنی دا
Common weal	رادویوا بازرگانی، نیستگه یکی پدهخشکر نی لسهر

	بنچينين بازارگاني
Copy	بدرژه‌وه‌ندي و چاگين گشتي (الصالح العام)
Copy right	بابهت، روونوسى چاپى، كۆپى، دهقى ريكلامى
Copyreader	ماڤى چاپكرنى، كۆپى رايت
Correspondent	پيدچونا هه‌لا (هه‌له‌راستكه‌ر) وتار، سه‌روتارنوس، سه‌رنوسه‌رى رۆژنامى
Cover	په‌يامنيرى ده‌رقه‌ل (باژيرو وولاتى)، هه‌والنير
Coverage	بدرگ، نووچه‌پوش، پاريز
Coverage map	ئاوردانى هه‌وال، سه‌رنجى ميديا، ديشچونا نووچه‌و روداوا
Credibility	نه‌خشا پوشتى، بدرچاڤكرنه‌كا زه‌لال(بيانات التغطية)
Credit line	باورى، متمانه، باور پيكردن
Criticism(critique)	واژوى (ئيمزا) وينه‌گر يان هونه‌رمه‌ند لئاڤ كارى هونه‌رى‌دا
Daily news	ره‌خه‌ساز، ره‌خه‌وتار(مقال نقدي)
Daily (newspaper)	نووچه‌و ده‌نگوباسين رۆژانه
Dateline	رۆژناما رۆژانه
Day book	جهى ريكه‌شتدانان (له سه‌رووى لاپه‌ره)،

	دیرمیٹرو
Deadline	یادداشتا روزانه (مذکرات یومیة)
Deck	دوماهی مولهت، دوامؤلهت
Defamation	سهر دیرین بجوک نافهرا سهرناؤ و بابہ تان
Dele	هه تککون، بی ریزیکون، ناووزراندن (الافتراء)
Diary	ژبهین برن، پاککون، نه هیلان (حذف)
disgraceful	وتاری وژانه (مقال الیومیات)
Edition	ئابرووچون، حه بییاچون (فضائح)
Editorial	چاپ
Editor	سهر وتار — سهره سهر نووسهر، وتارا ده ستهپیکرنی
essay	سهر نووسهر، سهر نقیس
essay list	وتار، مقال
explain	وتار نقیس، (کاتب المقالات)
Feature	لیگدانه شه "رافه" ته فسیر کون (تفسیر)
Freelance	وتاری سهره کی، وتاری تاییهت، لیکنولینا رؤژنامی
Front page	رؤژنامه وان یان وینه گری سهر به خو
Gatekeeper	سهر بهر، نیکه م لاپره هی رؤژنامی، ده ستهپیشخه ری رؤژنامه وانیی

General knowledge	چاویار، کہسی کہ بریاری لسه ر ددهت ژبو چاپ و بهلافکرنا (میدیا)، دهر گهفان
General principle	زانباری و پیرانین گشتی
Gobbledygook	بنه ماین گشتی
Gutter	زمانی پیچوپهنا (نالوز)، زمانی بی سهر و بهر
Head	پهراویزی بچوکی ناوه راستی ر ژژنامه، گؤفار یان کتیب
Headlife	سهر، سهره کی، سهری ئیکی ل لاپهری
Headline	سهری پشگینی، سهری ورتکاری
Head office	سهر دیر، نافئوتاری، وتار
Hep	نوسینگه ها سهره کی (المکتب الرئیسی)
Indentation	چافدیریا روداوال گؤرانکاریادا
Indicative	بؤشایی (دهستیکا په ره گراف)، چهی فالال دهستیکا دیری نودا
Interview	نوجهی، هه والی
Jargon	وتویژ، هاوپه یقین
Journal	وشه یان پدیف، لناف زمانی تایبه تی سهر ب گروویه کا (بوری پیشه یی) بیت
Journalism	رؤژنامه، بلأفوک، بلأوکراوه
Journalist	رؤژنامهفان، ژورنالیزم، رؤژنامه گهری

Journalese	رؤژنامه‌شان، رؤژنامه‌وان، رؤژنامه‌نوس، رؤژنامه‌گەر
Keen	ریازە که ژ نفیسینا رؤژنامه‌فانیی، شیوازه که ل زمانی پەناوینچا تینە گەهشتنا رؤژنامه‌نفیسان
Kernel	بلیمەت، هزر و بیر تیرژ
Knowledgable	کاکل، کاکلوکا بابەتی (جوهر الموضوع)
L attitude	زۆرزان، شارەزا، پەسپۆر
Layout	ئازادی (هزر و ره‌فتار کرنی) دا
Lead	پلان، نەخشە، لەی ناوت
Lemma	ئیکەم پیتین و تار، پیتینیا بابەتی – پیت و تار (مقدمە الموضوع)
Letter	ناشینان، سەرڤە، بابەتە کێ کورت
Letter to the editor	نفیسین، تیبین چاپکری
Linage	نامە ژ ئالی خوینەرە بۆ سەرنووسەری رؤژنامە کێ دیرن
Line systems	دیرژمیری، ژمارین دیرین نفیسینی (عدد الاسطر)
Logo	هیلین ناردن و وەرگرتنی (خطوط الارسال والاستقبال)
Lower case	لۆگۆ، کورتکراوەی لۆگۆ تاپ، نیشانی پیناسینییه – (نیشانه کا بازار گانی) یه

Magazine	پیتین بچوک
Magazinst	گۆفار
Mass communication	گۆفار نفیس، نفیسکاری گۆفاری
Mass communication media	میدیاپه کا زۆر ل پهپوهندی دا (پهپوهندی بجهماوهریشه)
Mass media	کهرهسته و ئامرازین پهپوهندی بجهماوهری
Message	میدیاپه زۆر، ماسمیدیا، ئامرازین (نه گهرین) راگه یاندنا گشتی
Morgue	پهپام، نامه، مهساج
Morning paper	نهرشيفا دهنگوباس (ژوورین نوچان) کوما ژندهران
Muck-Mud	رۆژناما سپیدا
News	چفیندان، ههتکیرن، ئابروبردن
News agency	نوچه، ههوال، دهنگوباس
News article	ئاژانسا دهنگوباسان
Newspeak	وتاری نوچه و دهنگوباسا
Newsroom	زمانی ناخویا و تهماوی، زمانیک که راستی چهواشه دهکات
Novel	ژووری دهنگوباس، ژورا نوچان
Objective	رۆمان، چپروک

Objectivity	عهدهسه، هاوینه، بابهتین نامانجا، نوبجیگنیف
column Opinion	بابهتی بوون، بیلایه‌نیه‌تی، نوبجه کتیفیه‌تی
Paper	ستوونا دان‌وستاندنی، ستوونی بیرورا
Paparazzo	کاغهن، (الورق)
Paraphrase	وینه‌گری که‌سین بنافوده‌نگ، پاپاراتسی
Periodical	شروقه، لیکدانه‌وه، نازه‌نی، تفسیر
Photographer	گوفار، بلاقوکی هفتانه یان مانگانه
phrase	وینه‌گر، روژنامه‌وانی وینه‌گر
Plagiarism	شیواز، دروشم، ریبه‌گا ده‌برینی
Preamble	دزینا به‌ره‌می ئه‌ده‌بی
Prelusive	پیش‌گووتن، پیشوتار، پیشه‌کی (تمهید)
Press	ده‌ستپیکه‌ری، ناماده‌کاری (تمهیدی)
conference Press	چاپه‌مهنی، بلاقوکی. روژنامه و گوفار
Press item	چقینا چاپه‌مهنی، پریس کونفرانس، کونگره‌ی روژنامه‌وانی
Press release	گه‌هاندن، وتاری کورت، په‌یاما کورت ل روژنامان‌دا
Profile	راگه‌یاندنا چاپی

Proof	کورته ژياناما که سه کی، پروفايل، نیوه پروو
Proofreading	نهمونین چاپخانی، ژ بو سهر راستکردنه فا هه لین نفیسینی پیش چاپکرنی
Proofroom	سهر راستکردنه فه، راستکردنی هه له "چاکسازی" (التصحیح)
Proposal	ژوورا سهر راستکردنه فی، ژوورا چاکسازی (غرفة التصحیح)
public	پیشنیار کرن، پیشنیاز کرن (اقتراح- تقدیم الاقتراح)
Publicity	بانگه شه، ریکلام، سهرنجا میدیا ۲. گشتی بوون ۳. ناوبانگی، به لافبوون (شهرة- شیوع)
Poblicity agent	جه ماوهر، میللی، پیگه فی، هاتیه ناسراو (شعی- مشهور)
question lead	نویته ری پروپاگاندا (وکیل الدعایة)
Questionnaire, Poll	پیشه کیا پرسی (مقدمة السؤال)
Quotation	راپرسنامه، پرسنامه (الاستفتاء)
Quotation mark	وتهی گیپراوه. وتهی وهر گیراو، رینه ما، ده لیل (الاقْتباس)
Quote	نیشانی گوتنن فه گیری، وتهی گیپراوه (علامه التخصیص او الاقتباس)

Rating	وهر دگریت، گورتنه کی ژ وهر گرتی نامازی بی دده (یستشهد بنص)
Reporter	نرخاندن، ریزگرتن، ته قیمرکن (التقدیر)
Review	نوجه نیو، په یامنیو، هه وانیو، راپورتو
Scoop	ره خنا گرتنا نه دده بی ل بهر هه می (کتیب، فیلم، شانو، تله فزیون)
Script	دهر چوونا دهنگو باسا، ده سپی شخه ریا روژنامه وانی (سبق صحفی)
Scriptwriter	ده ستنقیس، ده ستنووس، ده سته خت ۲. نووسراوه
Seize	سیناریونقیس (سیناریست)
Source	تیدگه هیت، وهر دگریت، شیاین تیگه هشتاندنی هه نه
Speech bubble) (In comic strips	سهر چاوه، ژیدهر، کانی
Sub	بازنا ناخفتنی (ل چیرو کا کاریکاتوردا)
Subhead	لق، بهش، پلا خوارتر
Subject matter	سهردیرا دووی (پله دووهم)
Subjectivity	که ره سستا بابه تی، توژی نهر و لیلولینه فا پهر توکی
Syndicate	سویبه کتیفتی، لیکدانه واهه سی، زه نیه تی

Tabloid	سىندىكا، كۆمەلەك رۆژنامە كە خودانى وان يەكەك بىت
Tattle	رۆژناما بچوك وئەبى، رۆژنامەى تابلويد، پروئە، نىف رۆژنامە
Technobabble	زۆر گووتن، زۆر دىبىت، پىرپىر (بىرپىر)
translator	هەلەن تەكنىكى، وشەى ناتىگە يىشتەنى و سەرلەشپوهرى تىكنىكى
Unit	وەرگىر
Vanit	هەشگرا ھونەرى، بەشى ھونەرى
Vell	بوش، نەروا، نەراست، بى نىخ
Wayward	پەردە، ستارە
Well	سەرھەشك، كەللەرهق، عىن

دوماهی

ل ئەنجاما دوماهیا قیٰ نقیساندنا مندا، دەردکەفیت ریا
په یوهندی وگه یاندنی راسته وخو یا ناراسته وخو دناڤ چه رگی میدیایا
نوجه وهه والا وهك پیویست که راو بیروبو چونین گشتیا جه ماوه ری کاریگەر
نهبوو!! چونکه نوچین کاریگهرو تازه ب ئەگه رین نهشاره زابوونا کورتکرنا
نوچان لسه ریا گشتی، کاریگه ره که ژ دهست دەردکەفیت، گاڤا
کاریگەر لسه ر خوندنه فان وهرگرا نه ما، ئەڤه زۆر سروشتیه متمنانی
لدهست دهدهی، گاڤا میدیا ل گه یاندنی دا باوری ل دهست دا، هیچ پینه قیٰ
چ ل ناستی دهرفه یا تیهت ل ناڤ کوردستانی په یوهندی لاواز دین، ل
لاوازبونا په یوهندی دا شیانیت پیکهینانا ریا گشتی لسه ر چین و توژی پین ناڤ
کۆمه لگای دا کاریگەر نابن:

روژنامین مه، هه موو راستیین نوچا به لاف ناکه نهڤه، گاڤا دژی
به رژه وهه دنیا پارتین سیاسی بن، تایهت ل ژیر حکومرانیا دهڤرو ناوچین تاکه
پارتیا کوردی بن. خوینه ری روژنامی گاڤا راستیا روداوو نوچی ل دهرفه ی
روژنامی بیست، ناچار نابیت چاره کا دی چاهه روانیا ڤه خواندنا هه مان
روژنامی بکهت.

که نالین ناسمانی و نافخویا کوردستانی شیاین درکانین هیچ دهنگوباسه کی نینه که بیته نه گهرین دروستکرنا رایا گشتی، نه گهر نه ف شیانهش هه بهن نه فه خو لی نادهن، چونکه دروستکرنا رایا گشتی ب راستگویانه و بی لایانه نه جامددریت، نه فهش دبیته نه گهرین هه ره شه ی لسهر پارتین دهسه لات.

نوچدین ل که نالین کوردستانا باشوردا تینه به خشکرن، موخابن هیچ بیئا تازه بونه کی لی ناهیت، گشت ل روژنامه و که نالین دی تینه و هرگرتن بژل(جگه) هه والین نافخویی نه بیت. بقی رهنگو شیوازا هیچ وهختی نه شیی رایا گشتی دروست بکه ی، ده می رایا گشتی نه انجام نه ده ی، شیاین دروستکرنا هوشیاری لنا ف کوملگا و چقاکی دا ژ دهست دده ی، لهر فان نه گه را هیچ وهخت نه رکین نیشتمانی ونه ته وایه تی ب هوشیاری هه لگری. گا فا نه م چا فه کی ل رووداین پیش روخاندنا رژیمنا نافخوییا به عس بکه ی، که هه مو و دازگا و که ره ستین راگه یاندنی جیهانی رووله کا مدزن ددیتن لنا ف کوردستانی ژبو بدهسته ینانا رو داوین نوو تازه، که چی راگه یاندنا کوردی دووباره ژفان راگه یاندنا و هر دگرت دووباره ددانه فه گه لی خو، که هه رچند کوردستان لنا ف چه رگی نوچه وهه والادا بوو!!! گه لی کورد بیته ره بیسه ری کانالین عه ره بی و بیانی بوون زو رتر.

په یوهندی و گه باندن ل راگه یانی دا پرسه کا گرنگا ته وا و که رین رایا گشتینه ل بنیادانا دامه زران دین ولاتی دا ژبو بلندکرنا ناسقی ژیان و گوزه راندنا خه لکی کوردستانی. موخابن راگه یاندین کوردستانی راگه یاندنه کا حزبی و لایه نگریه، که سیاسه تمادارین وی حزبی برتفه دهن،

تیځ خوښه ری لایه نگر سهر ب وی لایه نیفه دی څه خوښیت و باوری بی بینیت! بهرځی هندی زور زه هته رایه کا گشتی لئاڅ چقاکی دا دروستبکته. هنده ک روژنامه که ل کوردستانی دهر دکه څن خوب نه هلی و بی لایه ن دزان، که دبیزنه خو روژناما نازاد، بهلی من بخو زور ب هوری ل دوورڅه چاځدیو روژنامین نه هلی و بی لایه ن کریه، باور که ن راسته هنده ک باشتر بووه ل روژنامین حزبی، بهلی وه ک پیوست کاری روژنامه گه ری بی نه ههستیاینه و نه ځام نه گه یاندینه، هه رده م بو شاییه کا مه زن لئاڅ کارین خودا هیلاینه څه، چونکه بهر ژه وه ندین وان دکه څنه مه ترسی، هنده ک ژوان خودان روژناما تایهت خودان و برڅه بهر وه ک کاره کی بازرگانی به ریڅو دده ته کاری روژنامه نفیسی، هنده ک جارا نوچا لسهر دسه لاتی به لاڅ دکته بهلی پستی وهر گرنا چرایی که سک ل که سین ناڅ دسه لاتی.

ژبو پیشخستنا راگه یاندنا کوردی بهره و ناسته کا باش بچیت، گه ره گورینه کا دیت و بوچونین جه ماوهری ل دان و ستاندنا دا نه ځام بده ی لسهر ناستی رایا گشتی ب رهنگه کی بهر فوه نازادانه، نه څه ش پیوستی ب ناوهنده کا راگه یاندنه کا کوردی، هه تا روژنامه څانین کوردستانی ب ناڅو هه وایه کی نازاد رولی خو تیدا ببین، نه څ ناوه ندیه ش گرنگی ب بواری پراکتیکی و راهینانا روژناما نفیسا بده ت ژبو داهاتویا روژنامه نفیسی باش دهر بچن.

دناڅ ناوهندا روژنامه وانې دا ناییت وه ک پیشه سازه ک روژنامه څان کار بکته بهلکی خه باته کا بی بهرامهر دژ هه موو بهر ژه وه ندیین تاکه که سی تاکه دسه لاتیا حزبی کار بکته ژبو پراستنا بهر ژه وه ندیا گشتیا چقا کا

كوردى، گشت روداوين نوو تازه ب زووترين كات بگهينته دهسقى
خوينه را.

رؤژنامه نفيسى كورد هنده گرنگى ب ئه رشيقين كهفن نه ددهت دووبه در
بينته بهرچاقى خوينه رى، بهلگو ههردهم لتيف نوچهين تازه بيت، خهباتى
لسه ر نوچين رؤژگار بكهت.

ژیدەر

ژیدهرین عه ره‌بی و کوردی

- ۱ - د. ارنو کابلر، حقائق عن المانيا ۱۹۹۶.
- ۲ - د. إبراهيم إمام: الإعلام والاتصال بالجماهير، ط ۱، القاهرة، مكتبة النجلو المصرية، ۱۹۶۹.
- ۳ - د. جيهان أحمد رشقي: الأسس العلمية لنظريات الإعلام، ط ۲، القاهرة، دار الفكر العربي، ۱۹۷۸.
- ۴ - د. حامد ربيع: أبحاث في نظرية الاتصال والتفاعل السلوكي، القاهرة، مكتبة القاهرة الحديثة، ۱۹۷۳.
- ۵ - د. محمد فلحي: صناعة العقل في عصر الشاشة، عمان(الأردن)، دار الثقافة، ۲۰۰۲.
- ۶ - محمد امين عوسمان، مهم و زين، فه كولین و شروفه کرن، به‌غداد، ۱۹۹۰.
- ۷ - مجيد صالح عزيز، بنه‌ما تيؤرييه كاني گشتي و راگه‌هاندن، ۲۰۰۷.
- ۸ - د. كاظم معتمد نژاد، وسايل اعلام، تهران، ۱۳۷۱.
- ۹ - د. يوسف مرزوق: مدخل إلي علم الاتصال، الإسكندرية (مصر)، دار المعرفة الجامعية، ۱۹۸۸.

- ١٠- تشارلز. ر. رايت: المنظر الاجتماعي للاتصال الجماهيري، ترجمة: محمد فتحي، القاهرة، دار المعارف، ١٩٨٣.
- ١١- ولبر شرام: أجهزة الإعلام والتنمية الوطنية، ترجمة: محمد فتحي، القاهرة، الهيئة العامة للتأليف والنشر، ١٩٧٤.
- ١٢- عثمان الأخضر العربي: النظريات الإعلامية المعيارية ماذا بعد نظريات الصحافة الأربعة، حوليات كلية الآداب، الحولية ١٦، الرسالة ١١٢، الكويت مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت ١٩٩٦.
- ١٣- د. على أكبر، بريه تي رُوژنامه فاني، وه رگيراني بُو زماني كوردی، کارزان محمد.
- ١٤- گابريالی گوديرباوهر، مارشنهر، بوون ب ژورناليست، برلين ٢٠٠٨.
- ١٥- س. ش. رُوژنامه فاني پيشه ي ره وشت و ژيهاتيبي، و. شاخه وان، گوهارتن، عبدالزاق، به فرين. چاپخانه ي ده زگه هين ناراس، هه وليو ٢٠٠٧.
- ١٦- ديفيد راندال و. محمد عبدالله، بياق، ژ. ٣٨، حوزيران ٢٠١٠، لا. ١٦٩-١٧١، چاپخانه ي. رُوژه لات/هه وليو، ٢٠١٠.
- ١٧- هه لييرد ل. هستر/واي لان ج. تو، رابه ري رُوژنامه نفيس له جيهاني سيهه مدا، و. حسن ع. چاپخانه ي ناراس. هه وليو، ٢٠٠٧.

ژیدهرین بیانی

- Alln wells:Mass
Communications, Aword view pola Alto, california- ١
national prees books, 1974.
- Defleur and Dennis: Understanding mas.- ٢
Communication, Houghton Mifflin Company, 1996
- H. A. Innis, Empire and- ٣
Communications,university of Tornato Press 1972.
- H. A. Annis, The Bias of communication, 195- ٤
- Karl Nikolaus Renner,Fernseh-journalismus,2007- ٥
- Siegfried Giedion, Mechaniztion Takes command,- ٦
1948.

سهەرچاویڻ نه لکترۆنی

<http://www.bab.com>
<http://www.kurdistan.net.org>
<http://www.rave-online.org>
<http://www.pukonline.com/L6>
<http://www.gulan-media.com/index.php?about=about&scheme=a>

وهسانين وهزاره اتا ره وه شه نيرى و لاوان
ريشه بهريا گشتى يا راگه ماندن و چاپ و به لافكرنى
ريشه بهريا چاپ و به لافكرنى - دهوك

ژ	نافی پەرتوکی	نقیسەر	نوخ	ژمارا لاپەران	سال
١-	بايولوژيا گهردى و خانەى	وه گيران ژ ئینگليزى: ديان جھيل	٥٠٠٠	١٧٠	٢٠١١
٢-	مايکروبايولوژى	وه گيران ژ ئینگليزى: ديان جھيل	٥٠٠٠	٤٠٠	٢٠١١
٣-	رومان خوديکا ژيانتيه - ج١	د. عارف حيتو	٥٠٠٠	٢٠٨	٢٠١١
٤-	شورشين جه ماوه رى ئەره ب	د. فاضل عمر	٤٠٠٠	١٠٥	٢٠١١
٥-	رۆلى دەقى دنافاکونا درامايا کوردیدا	شقان قاسم	٥٠٠٠	٢٤٣	٢٠١١
٦-	تطور الاعلام الكردى (١٩٩١-٢٠٠٣)	حسين صديق عقراوي	٥٠٠٠	٢٩٣	٢٠١١
٧-	الرواية التاريخية (دراسة في الادب الروائي محمد سليم سوارى غوذجا)	د. جمال خضير الجنابي	٥٠٠٠	٢٢٦	٢٠١١
٨-	تافگه ليگه ريان ل رۆناهييا پرا جينۆتى	ته حسين نافشكى	٥٠٠٠	١٥٢	٢٠١١
٩-	هن ئالين جفاكى كوردى دكولتورى گهلبى دا	نزار محمد سعيد	٤٠٠٠	١٤٣	٢٠١١
١٠-	هينرى ماتيس (١٨٦٩ - ١٩٥٤)	فهيمى بالابى	٤٠٠٠	٨٥	٢٠١١
١١-	شونوارين دهقرا دهوكى	عزەت فندى	٥٠٠٠	٢٤٧	٢٠١١
١٢-	ستراتين عمده رى عهدى ژ كانيا چرافى	هزرقان عبد الله	٤٠٠٠	٤٤٥	٢٠١١
١٣-	فن و عمارة الكورد	رنا فتحي الأومري	٥٠٠٠	٣١٦	٢٠١١

٢٠١١	٢٧٢	٤٠٠٠	فاضل عمر	١٤ - فەرھەنگا زمانى پەرتىيا / كوردى - پەرتى
٢٠١١	٢٥٢	٤٠٠٠	رفعت رجب جەمال	١٥ - بزاڤا شانۆيى (ل ئاكرى) - نامىدى - زاخو /شانووا قوتابخانەيان ل دھوكى ١٩٧٠ - (١٩٩٠)
٢٠١٢	٤٠	٢٠٠٠	ديا جوان	١٦ - Gotinên li ber mirinê
٢٠١٢	١٧٠	٥٠٠٠	موسەدەق توفى	١٧ - سالىن پەنابەرى ژ ژيانا ئىسحان نورى پاشا
٢٠١٢	٢١٢	٤٠٠٠	يوسف صبىرى	١٨ - ئالايى كوردستانى - فەكولسەنگ دىروكى ل سەر ئالاد مېژووا كوردستانى
٢٠١٢	٢٠٤	٣٠٠٠	ديا جوان	١٩ - جارەك ژ جارا (كورتو چىروكىن فلوكلورى)
٢٠١٢	١٩٢	٤٠٠٠	شورشقان عادل احمد	٢٠ - زمانغانا تىكسى
٢٠١٢	١١٢	٤٠٠٠	دلبرين عبدالله على	٢١ - جوداكرنا كارى لىكدای ژ كارى خودان تەواو كەر و بەر كار
٢٠١٢	٢٥٨	٤٠٠٠	ارشاد حىتو	٢٢ - دادايزم دھۆزانا نوچوازا كوردیدا (١٩٨٥ - ٢٠٠٣)
٢٠١٢	١٥٢	٣٠٠٠	ن. كۆبۆ ئابى و. شالىكوپى بىكەس	٢٣ - نېچىرا كۆلان (شانۆيا ب هەفت وئەيان)
٢٠١٢	١٤٨	٣٠٠٠	ديا جوان	٢٤ - ژ بو تە (هەلبەست)
٢٠١٢	٢٥٥	٤٠٠٠	ر.ف. جاردىن ت. كرىم فندى	٢٥ - اللغه الكردية في منطقة بهدىنان
٢٠١٢	١٨٠	٤٠٠٠	هەكار عبد الكرىم فندى	٢٦ - تىگەهە كى ياساى بو رۆژنامەفانى
٢٠١٢	١٨٦	٤٠٠٠	جىمىل محمد مصطفى	٢٧ - دھوك في اواسط القرن الماضى
٢٠١٢	١٣٢	٤٠٠٠	د. عبدالرحمن مزورى	٢٨ - بەهائى - شىخ تاها عبدالرحمن ماى - ژيان وبەرھەمى وى

۲۰۱۲	۲۳۴	۴۰۰۰	ئارام يوسف ابراهيم	بنه مایین درامایی د چل حیکایه تین مه لا مه جودی بازیدیدا	۲۹.
۲۰۱۲	۳۶۰	۴۰۰۰	فرست طیب عبدالله برواری	میژویا ئیکه تیا قوتابیین کوردهستانی دناقیه را ئادارا ۱۹۷۰ - نیسانا ۱۹۹۱ی	۳۰.
۲۰۱۲	۲۰۰	۲۰۰۰	جۆن نایکه ن - و. هزرخان	دی چهوا ژ بو زارۆکان نقیسی	۳۱.
۲۰۱۲	۱۹۰	۳۰۰۰	حاجی رهمه زان ئهمین بیسکی	جه گهر، چند شیره تین دهرونی ژبو چهوانیا پهروه ده کرنا زارۆکان	۳۲.
۲۰۱۲	۱۴۲	۳۰۰۰	رمزی ئاکری	بابه تین سینهمایی و فوتوگرافی	۳۳.
۲۰۱۲	۱۲۰	۲۰۰۰	صبریه صالح حسن	خیزانا بهخته وهر (ههژماره کا بابه تین جفاکینه بین گونیدی ب خیزان و جفاکی)	۳۴.
۲۰۱۲	۵۷۲	۴۰۰۰	ورگیان ژ عه ره بی: داود مراد خدیده	جون س گیس، ژیان ل ناؤ کوردان دا (میژویا ئیردیان)	۳۵.
۲۰۱۲	۷۴	۲۰۰۰	ئیدگهر ئالان پۆی/و. کافین نه جیب	سه رهاتین شیلو و ئاشویی (ترجمه)	۳۶.
۲۰۱۲	۲۱۶	۳۰۰۰	صدیق حجی ولی	جونیکرنا گیره کین زمان کوردی	۳۷.
۲۰۱۲		۴۰۰۰	حسین سه دیق	په یوه ندی و گه هاندن د راگه هاندنی دا	۳۸.

وهشانين پروژين هه فېشك و هاريكاري يين
ريښه بهر يا گشتي يا راگه هاندن و چاپ و به لافكرنې
ريښه بهر يا چاپ و به لافكرنې - دهوك

ژ	لايهن	نښه	نافي پهر توکي	سال
۱-	کوربه ندا سهردهم يا قوتاييان	به لافو کا سالانه	زمانی دايکی	۲۰۱۲
۲-	ئیکه تيا نښه رين کور د/دهوك	ئهمين عه بدولقادر	تيور و ته کنين شرفه کونا روماني (تيور، گوشي نيروني، مونتاج، ديالوگ)	۲۰۱۲
۳-	ئیکه تيا نښه رين کور د/دهوك	يونس احمد	رائحه الورد (قصص قصيره)	۲۰۱۲
۴-	ئیکه تيا نښه رين کور د/دهوك	حسب الله يحيي	الکتابه بالخبر ال بيح	۲۰۱۲
۵-	ئیکه تيا نښه رين کور د/دهوك	ئدریس عدلی ديرگزيکی	ئهو ستيرا ته قباي (ههلبهست)	۲۰۱۲
۶-	ئیکه تيا نښه رين کور د/دهوك	محمد د عدلی ياسين	هه فوه غه ري باي	۲۰۱۲
۷-	ئیکه تيا نښه رين کور د/دهوك	دهم هات ديره کي	Hest diaxivin (ههلبهست)	۲۰۱۲
۸-	ئیکه تيا نښه رين کور د/دهوك	سهلمان شيخ مهي	د عه شقا ته دا (هوزان)	۲۰۱۲
۹-	ئیکه تيا نښه رين کور د/دهوك	فه هيل محسن	دي روياره کي کهمه کليل ژ بو في دهر گه هي بي وهلات	۲۰۱۲
۱۰-	ئیکه تيا نښه رين کور د/دهوك	خالد حسين	روزه کي هو گوت	۲۰۱۲
۱۱-	کومه لا ههلبهستفانين گه نهج	کومه لا ههلبهستفانين گه نهج	داستانه کا ههلبه سارتي	۲۰۱۲
۱۲-	ريکخر او اسيما	پروفيسور د. سابر عه بدوللا زيباري	سيما ۲	۲۰۱۲

